

A FRANÇA CONTINUA A TOMAR MEDIDAS MILITARES

PARIS, 10 (U. P.) — O governo ordenou o adiamento das licenças semanais dos officiaes e marinheiros da frota do Mediterraneo, tornando essa medida extensiva aos operarios do Arsenal de Toulon.

O PONTO DE VISTA ITALIANO

Contrario ao plebiscito, mas favoravel ás reivindicações da minoria alemã —

Paris, 10 (U. P.) — Circulos dos mais autorizados de Paris, que o conde Ciano, ministro das Relações Exteriores da Italia, afirmou ao sr. Blondel, encarregado de Negocios da França em Roma, que a Italia se oporá á realização de um plebiscito na região dos sudetes e a qualquer modificação territorial na Europa Central, muito embora tenha aprovado, in totum, as reivindicações da minoria alemã na Tchecoslovaquia.

SERÃO REATADAS AS CONVERSACOES ENTRE O GOVERNO DE PRAGA E OS SUDETES

"Mantenhamos com energia a integridade e a plena soberania do nosso Estado"



O sr. Milan Hodza, primeiro ministro da Tchecoslovaquia

Praga, 10 (Havas) — Um comunicado official declara que o primeiro ministro Milan Hodza recebeu ás 11 horas e 30 os delegados dos sudetes Kuntz e Roshka a quem expoz o projecto legislativo de administração autonoma elaborado pelo governo. O comunicado acrescenta que as conversações serão reatadas terça-feira.



COMO A IMPRENSA SE REFERE A'S ULTIMAS CONVERSACOES

Praga, 10 (Havas) — "Os ultimos projectos do governo constituem o derradeiro limite das concessões que a Tchecoslovaquia pode fazer", diz em geral a imprensa checo-slovaca.

"Ignorar ou negar o fim e o espirito do novo plano — escreve o 'Prager Presse' — não é responder aos desejos de um accordo pacifico com os sudetes. Os sudetes, é fazer um jogo perigoso para os interesses da população checa e da população alemã, é em summa brincar com a paz europea."

O "Narodny Politikus" diz que "é preciso ter cautela com a tactica dos sudetes, que provocam incidentes para retardar as decisões finais e permitir ao Reich que empregue os mesmos methodos que empregou na Austria."

O "Lidové Listy", orgão catholico, escreve que "os novos projectos significam a reconstrução completa da Tchecoslovaquia e realizam todas as reivindicações dos sudetes". O "Pravo Lidus", por seu lado, diz que "as concessões feitas pelo governo aos sudetes são as maiores que se podem fazer, mas que é necessario fazê-las para manter a paz na Tchecoslovaquia e na Europa."

UM ESCLARECIMENTO BRITANICO

Londres, 10 (Havas) — Hoje de tarde, declarava-se nos meios officiaes Ingleses: "Na sua recente visita a Nuremberg, o embaixador da Alemanha teve omissão de se encontrar com os principaes chefes alemães reunidos naquela cidade. Não teve, porém, nem pediu nenhuma entrevista com Hitler, com quem se avistara apenas durante a recepção diplomatica."

Presume-se, porém, que não trocou com o Fuehrer senão palavras protocolares. Não se fez a menor allusão á situação internacional."

Estudando a direcção e a velocidade das correntes aereas sobre Paris

Appello ao publico para que ajude a experiencia Paris, 10 (U. P.) — Afim de estudar a direcção e a velocidade das correntes aereas sobre Paris, o Departamento Nacional de Pesquisas e Invenções, que é controlado pelo Ministerio da Educação, ordenou que um certo numero de avioes voados sobre Paris na segunda-feira, deixando cair cartoes de diferentes cores. A população será convidada a desenvolver os referidos cartoes, declarando onde os encontrou. O comunicado publicado sobre o assumpto diz apenas que "se o publico quiser ajudar nessa experiencia, poder-se-á obter informações exactas sobre a velocidade e a direcção das correntes aereas sobre a cidade", mas o facto de ser esta experiencia levada a effecto numa época como a actual, empresta-lhe particular significação com relação aos gazes e aos microbios que poderão ser disseminados no ar no caso de uma guerra. Em caso de mau tempo, a experiencia será transferida para terça-feira.

A Inglaterra ao lado da França

Advertências do gabinete de Londres

Londres, 10 (Havas) — O "Daily Mail" informa que foi em consequencia das informações hontem chegadas a esta capital que o primeiro ministro, sr. Neville Chamberlain deliberou dar a conhecer á Alemanha que a Grã Bretanha estaria ao lado da França para resistir a toda e qualquer aggressão na Europa Central. Ha varios dias já, prediz o jornal, que o governo de Paris tinha pedido ao de Londres que tomasse essa decisão.

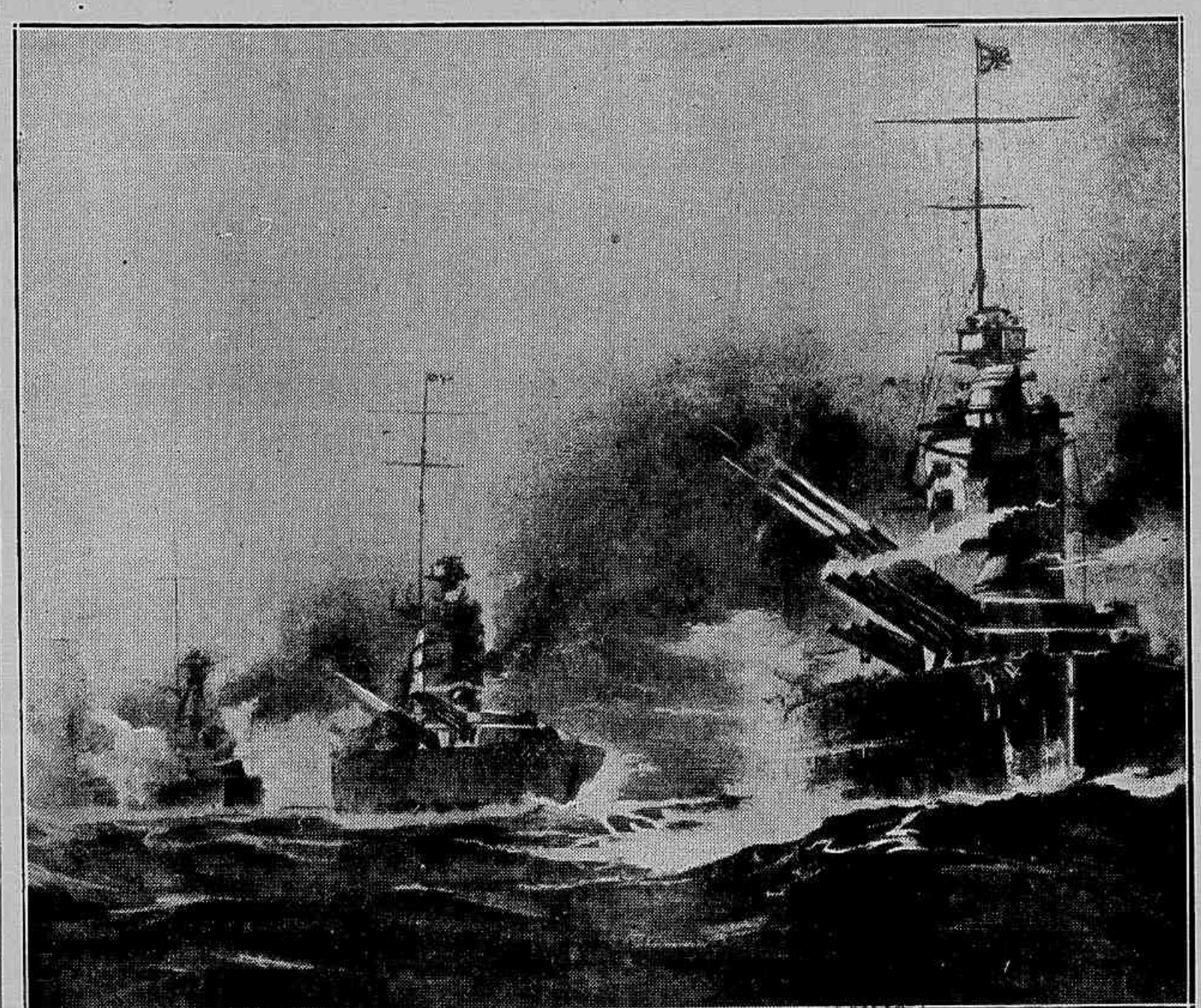
Por sua vez, o redactor diplomatico do "Daily Mail" consigna textualmente:

"O governo britannico resolveu pouco antes de meia noite notificar em termos precisos e formaes, ao governo do Reich que a Grã Bretanha não permanecerá indifferente se a Tchecoslovaquia fosse alvo de uma aggressão militar. Dentro de algumas horas o embaixador da Grã Bretanha em Berlim, sr. Neville Henderson fará entrega de uma nota nesse sentido, provavelmente em mãos do proprio chancelier Hitler. Ainda hontem á noite, quando se preparava para regressar a Berlim, o embaixador Henderson recebeu uma mensagem na qual se lhe pedia que permanecesse em Nuremberg para onde lhe seriam transmitidas as novas instruções."

Londres, 10 (Havas) — "Seria o mais grave dos mal-entendidos se persistisse a impressão de que nós poderíamos desinteressar-nos ante qualquer tentativa de aggressão na Tchecoslovaquia, declara em artigo de hoje o "Daily Telegraph and Morning Post". "A paz — acrescenta — é o unico desejo do nosso povo e queremos crer que o seja também da grande massa do povo alemão. Mas a paz não pôde ser preservada com a indifferença ante a aggressão de um vizinho poderoso contra um pequeno país". O "Daily Herald" escreve: "Constitue hoje um dever nacional e é uma contribuição real á causa da paz não dar credito nem abrir caminho a rumores sensacionais ou tendenciosos, ou a vagas supposições. Com firmeza, com um justo equilibrio da firmeza e paciência, podemos ter a esperança de atravessar estas dias tormentosos sem que caia sobre a Europa o ralo. Não ha — pelo menos por enquanto — nenhuma razão de desesperar. A tronc de vistas de hontem em Nuremberg parece ter sido proveitosa. Mas ainda não é o fim. Haverá ainda horas penosas e cheias de angustia. Os tempos são perigosos. É preciso que todos conservemos o nosso equilibrio de julgamento e a firmeza dos nossos nervos."

IMPORTANTISSIMA MISSÃO AT-TRIBUIDA AO EMBAIXADOR HENDERSON Paris, 10 (Havas) — O correspondente do "Figaro" em Londres annuncia que o governo britannico recebeu relatorios extremamente precisos sobre os movimentos de tropas na Alemanha. Esses relatorios pareciam de natureza a agravar as apprehensões com que os ministros britannicos encaravam a situação e viriam dar certa consistencia aos boatos de que o governo do Reich está cogitando de uma acção repressiva em relação á Tchecoslovaquia. "Nessas condições, acrescenta o correspondente, tinha-se como certo e assestado que seriam mandadas ao embaixador Henderson instruções urgentes de avisar-se sem perda de tempo com o chancelier Hitler."

A "HOME FLEET" EM MANOBRAS



Unidades da grande esquadra em exercicios

O REICH DESMENTE

Explicações de um comunicado officioso

Berlim, 10 (U. P.) — Foram formalmente desmentidos os informes divulgados pelo "Evening Standard" de Londres e segundo os quaes a Alemanha concentrou pelo menos 200.000 homens na fronteira com a Tchecoslovaquia.

Berlim, 10 (U. P.) — Desmentindo as informações do "Evening Standard" de Londres acerca de pretensos movimentos de tropas alemães na fronteira tcheca, a agência "Deutscher Nachrichten Büro" deu a publico o seguinte comunicado:

"Os informes do "Evening Standard" e outros jornaes estrangeiros relativos ás concentrações de tropas alemães nos districtos fronteiricos foram desmentidos pelos circulos competentes e classificados de "absurdos".

"Foi declarado que este anno na Alemanha não se realizaram grandes manobras mas somente treinamento de unidades menores. Tal como nas semanas passadas, os reservistas que estão sendo chamados ás fileiras foram transferidos de suas terras para os campos de treinamento e estão sendo dispensados após a terminação do periodo de exercicios. Em certas partes as pequenas manobras já terminaram."

Senhora, para limpeza dos ambientes
Lysoformbruto

NEM ENTREVISTA NEM MENSAGEM

Nuremberg, 10 (Do enviado especial da Agencia Havas, Gerard Jouve) — Não houve nenhuma entrevista entre o sr. Hitler e o sr. Neville Henderson. Isso é o que se assegura nos circulos chegados ao embaixador britannico, os quaes desmentem as informações de fonte alemã segundo as quaes o sr. Henderson tinha solicitado uma entrevista ao "Fuehrer". Os mesmos circulos declaram, ainda, que o sr. Henderson não tinha nenhuma mensagem para o sr. Hitler nem para o governo do Reich.

COMO FALOU, HONTEM, O PRESIDENTE DA REPUBLICA TCHECOSLOVACA

RECONHECENDO A GRAVIDADE DO MOMENTO, O PRESIDENTE BENES HISTORIA AS NEGOCIAÇÕES COM O PARTIDO DOS ALEMÃES SUDETES

Praga, 10 (Havas) — Foi o seguinte o discurso pronunciado hoje pelo presidente Benes e irradiado do Castello de Praga: "Dirijo-me a vós no momento em que as maiores dificuldades internacionais que tenho visto desde a grande guerra se abatam não apenas sobre os Estados da Europa como ainda sobre outras importantes partes do mundo. Dirijo-me a vós neste momento critico para falar-vos da nossa situação neste mundo turvo. Falo a vós outros todos: tchecos, eslovacos, alemães, a todas as nacionalidades, a todos os partidos. Dirijo-me a vós em primeiro lugar como a homens que desejam a tranquillidade e a paz e que sentem dentro de si o desejo de outros os sentimentos de dignidade humana e de boa vontade. A proposito devo dizer-vos que é com toda a intenção que não quero entrar em normoreas acerca da situação e das questões internacionais."

Durante vinte annos a nossa Republica desenvolveu-se na tranquillidade e no progresso. Fosse por acaso, sem crise, sem putrefacção, sem revolução, e progressivamente a nossa republica atingiu a liberdade e a democracia, a riqueza economica, a civilização, o progresso, a cultura, a tolerancia religiosa, a justiça social. O que provoca a ruptura da ruptura da unidade do estado foi resolvido entre nós outros dentro da razão, sem palcos cegos e de maneira pratica. Tivemos e temos um unico problema, que é e que foi durante seculos no nosso territorio um problema difficult e que exigiu continuamente novas formas de solucao: o problema das nacionalidades. Contudo, nos esforçamos para resolver esse problema como temos resolvido os outros, de accordo com a nossa maneira e com o nosso methodo progressivo."

Não quero enumerar aqui as diferentes experiencias que temos empreendido e em que, creio eu, teriamos perseverado com um ritmo não a progressivo até a solucao final. Quero unicamente constatar que hoje a rapidez dos acontecimentos europeus e mundiaes nos obriga a adoptar um ritmo mais acelerado. Este é o sentido de tudo o que hoje estamos empreendendo. Mo-

do os circulos do almirantado o retransmitem, sabemos que nos ultimos chegaram ao porto de Portland varios navios-tanque transportando grandes quantidades de oleo.

Malta, 10 (U. P.) — Sob o commando do almirante sir Duddell Pound, cuja flandula se acha hastçada no couraçado "Warspite", a frota britannica do Mediterraneo fez-se ao mar esta manhã para realizar o habitual cruzeiro de outono.

A frota é integrada por cerca de 60 unidades. É provavel que regressa a Malta na primeira semana de novembro, depois de realizar exercicios no Mediterraneo, especialmente na parte oriental.

A rota ainda não foi annunciada porque as autoridades navaes ainda não receberam a necessaria autorização de alguns governos para que os vasos de guerra naveguem em suas aguas territoriaes.

O mesmo redactor acrescenta que a Grã Bretanha soube da concentração de poderosas unidades motorizadas e artilheria mecanizada na segunda zona, a cerca de 100 milhas da fronteira tcheca, estando essas forças "prontas a avançar ao primeiro signal".

Finalmente, declara que o estado-maior francez recebeu a mesma informação.

que o de alemães e também de estrangeiros, cartas que mais uma vez me firmam na minha manobra de pensar. E si algumas dessas cartas apparecem alguma duvida, esta duvida veria unica-

(Continúa na 13.ª pag.)

O QUE A IMPRENSA DIZ SABER

Concentração de forças alemães na fronteira tcheco

Londres, 10 (Havas) — O "Manchester Guardian" — como, aliás a maior parte dos jornaes londrinos, julga-se habilitado a informar que o governo Ingles enviaria ao gabinete de Berlim uma nota informando-o da attitudo que a Inglaterra adoptará em caso de aggressão militar á Tchecoslovaquia.

O jornal lembra a intima cooperação dos governos de Londres e Paris e conclue:

"Não ha a menor duvida de que serão tomadas medidas de ordem pratica para fazer comprehender ao "Fuehrer" a gravidade de que se reveste á adversidade do governo Ingles. O chancelier germanico comprehenderá ou não esta aviso? Isso depende da conservação da paz."

Londres, 10 (U. P.) — Em artigo encheado por uma herante manchete que diz: "Hitler concentra suas tropas" o redactor diplomatico do "Evening Standard" afirma que as autoridades militares de Londres foram informadas de que pelo menos 200.000 homens se acham concentrados na velha fronteira austro-tcheca, em uma faixa de territorio de 50 milhas de largura, o que "significa que essas homens poderiam avançar contra a Tchecoslovaquia uma hora depois da ordem do alto commando".

O mesmo redactor acrescenta que a Grã Bretanha soube da concentração de poderosas unidades motorizadas e artilheria mecanizada na segunda zona, a cerca de 100 milhas da fronteira tcheca, estando essas forças "prontas a avançar ao primeiro signal".

Finalmente, declara que o estado-maior francez recebeu a mesma informação.

que o de alemães e também de estrangeiros, cartas que mais uma vez me firmam na minha manobra de pensar. E si algumas dessas cartas apparecem alguma duvida, esta duvida veria unica-

(Continúa na 13.ª pag.)

COMO FALOU, HONTEM, O PRESIDENTE DA REPUBLICA TCHECOSLOVACA

RECONHECENDO A GRAVIDADE DO MOMENTO, O PRESIDENTE BENES HISTORIA AS NEGOCIAÇÕES COM O PARTIDO DOS ALEMÃES SUDETES

Praga, 10 (Havas) — Foi o seguinte o discurso pronunciado hoje pelo presidente Benes e irradiado do Castello de Praga: "Dirijo-me a vós no momento em que as maiores dificuldades internacionais que tenho visto desde a grande guerra se abatam não apenas sobre os Estados da Europa como ainda sobre outras importantes partes do mundo. Dirijo-me a vós neste momento critico para falar-vos da nossa situação neste mundo turvo. Falo a vós outros todos: tchecos, eslovacos, alemães, a todas as nacionalidades, a todos os partidos. Dirijo-me a vós em primeiro lugar como a homens que desejam a tranquillidade e a paz e que sentem dentro de si o desejo de outros os sentimentos de dignidade humana e de boa vontade. A proposito devo dizer-vos que é com toda a intenção que não quero entrar em normoreas acerca da situação e das questões internacionais."

Durante vinte annos a nossa Republica desenvolveu-se na tranquillidade e no progresso. Fosse por acaso, sem crise, sem putrefacção, sem revolução, e progressivamente a nossa republica atingiu a liberdade e a democracia, a riqueza economica, a civilização, o progresso, a cultura, a tolerancia religiosa, a justiça social. O que provoca a ruptura da ruptura da unidade do estado foi resolvido entre nós outros dentro da razão, sem palcos cegos e de maneira pratica. Tivemos e temos um unico problema, que é e que foi durante seculos no nosso territorio um problema difficult e que exigiu continuamente novas formas de solucao: o problema das nacionalidades. Contudo, nos esforçamos para resolver esse problema como temos resolvido os outros, de accordo com a nossa maneira e com o nosso methodo progressivo."

Não quero enumerar aqui as diferentes experiencias que temos empreendido e em que, creio eu, teriamos perseverado com um ritmo não a progressivo até a solucao final. Quero unicamente constatar que hoje a rapidez dos acontecimentos europeus e mundiaes nos obriga a adoptar um ritmo mais acelerado. Este é o sentido de tudo o que hoje estamos empreendendo. Mo-

do os circulos do almirantado o retransmitem, sabemos que nos ultimos chegaram ao porto de Portland varios navios-tanque transportando grandes quantidades de oleo.

Malta, 10 (U. P.) — Sob o commando do almirante sir Duddell Pound, cuja flandula se acha hastçada no couraçado "Warspite", a frota britannica do Mediterraneo fez-se ao mar esta manhã para realizar o habitual cruzeiro de outono.

Nas duas margens do Rheno

DESAFIO DE CARTAZES ENTRE OS HABITANTES DA FRONTEIRA

Paris, 10 (U. P.) — No lado allemão do Rheno fronteiro a Neuf-Brisach, appareceu na manhã de hoje um cartaz de mais de trinta metros com a seguinte inscripção: "Um povo, um Reich, um Fuehrer!" Os camponeses francezes, dispostos a dar aos allemães uma resposta "ao pé da letra", pintaram apressadamente, em outro cartaz maior ainda, as seguintes palavras: "Liberdade, Igualdade, Fraternidade!"

NA LINHA MAGINOT

Movimento de tropas francezas durante a noite Paris, 10 (U. P.) — Soube-se que durante a noite ultima tomaram posição por detrás da linha Maginot, nas matas, numerosos carros de assalto e unidades de artilheria, inclusive grandes canhões montados sobre wagons apropriados. Numerosos outros contingentes de tropas estabeleceram seus bivagues nas aldeas ao longo das bases das colinas dos Vosges, devido a estarem completos os effectivos das fortificações da linha Maginot. Todos os movimentos de tropas foram feitos durante a noite. Os motoristas que percorreram as estradas da Alsacia e da Lorena encontraram longos comboios de artilheria motorizada, mas ao ralar do dia nada mais se viu. As florestas da Alsacia, assim como as planicies, proporcionam ás baterias francezas e allemãs perfectos esconderijos.

MEDIDAS PREVENTIVAS DE ABASTECIMENTO

Paris, 10 (U. P.) — Soube-se que as autoridades militares tomaram medidas tendentes a assegurar o fornecimento de gasolina em caso de emergencia e de renovar os stocks de todas as guarnições.

Varios officiaes visitaram recentemente as garages das cidades fronteiricas, recommendando aos respectivos proprietarios que não permitiam que o stock de gasolina diminua abaixo de um certo minimo que deve ser economizado para o caso do Exercito necessitar desse combustivel.

A fiscalização das passagens de nivel é exercida rigorosa e diariamente, resultando que em certos pontos o trafego se acha praticamente paralisado no que concerne a vehiculos civis.

O correspondente da United Press verificou que todos os preparativos estão sendo levados a effecto com inextinguivel eficiencia e precisão chronometrica.

Hitler aos camponeses da Grande Allemanha

Como o Fuehrer falou hontem perante milhares de membros das "Juventudes Hitleristas"

Nuremberg, 10 (Havas) — As 9 horas e 30 da manhã de hoje realizou-se no estadio de Nuremberg a chamada dos membros das "Juventudes Hitleristas". No tradicional cerimonia, tomaram parte 52.000 rapazes de 10 a 18 annos, vestidos com uniformes pardos ou pretos e o punhal ao cinto e 5.000 jovens com as blusas brancas das milicias. Viam-se aliada numerosa delegações de "phalangistas", hespanhoes, de "esquadristas" e "ballistas" italianos e da Alemanha do Japão e da Rumania.

Deante da tribuna donde o Fuehrer vai falar, estão reunidos os pavilhões de todos os países tendo a frente a "bandeira de sangue" das Juventudes Hitleristas.

O sr. Baldur von Schirach, chefe das Juventudes Hitleristas, apresenta ao Fuehrer os 57.000 milhaes juvenis da Alemanha. "Se houve homens que se moças, trassem dignos de vós — declaram estes jovens foram jovens austríacos que vivendo em uma nação, se tornaram alemães, heróica na Alemanha. Em nome do Todo Poderoso, a Juventude aqui reunida deseja prestar o juramento que ha de ligar a vós e ao povo da Alemanha."

"As nossas bandeiras são símbolos do Todo Poderoso. A Juventude as segue. A Juventude, meu Fuehrer, vai prestar-vos o juramento da sua fidelidade. A Juventude vos ouve aqui e em todo o Reich."

Uma salva de applausos marca o fim das palavras do sr. von Schirach e entre os applausos, que se tornam delirantes, da multidão, o chancelier Hitler, em tom forte, toma a palavra:

"A nossa geração — declara o chefe da Grande Allemanha — foi escolhida pela Providencia para viver grandes acontecimentos e realizar feitos ainda maiores. Deveis sentir toda a felicidade de ter nascido nesta época. O anno passado ninguém entre nós sabia as grandes coisas que se produziram desde mezes mais tarde. Tendes a fortuna de ser testemunhas de um grande acontecimento historico como não se verifica frequentemente no correr dos seculos."

"Sóis os campeões da Grande Allemanha e é por isto que estas aqui reunidos, vós outros jovens da Austria que seis eternamente alemães. O que parecia impossivel tornou-se realidade não apenas porque esta grande acontecimento historico se produziu no exterior, mas também porque milhões e milhões de alemães o desejaram lutando. A Juventude alemã fará que este século de coisas sublimas, aconteça o que acontecer — brada o Fuehrer — a Alemanha será unificada. Não é por um acaso que temos alcançado este grande triunfo. Não o devemos a conversações superficiaes. O merito imperceptivel do movimento nacional socialista é de não ter por um instante perdido a fé, ainda mesmo na época do seu mais profundo abatimento."

"Que podia significar a velha Allemanha com as suas classes sociais e os seus interesses? Era preciso que o novo movimento surgisse. Ainda mesmo que o nacional-socialismo nada tivesse marcado desde anno, mesmo assim teria sido por mil annos uma prova sufficiente de sua razão de ser."

GOERING PROHIBE VOOS NA FRONTEIRA DE OESTE

Berlim, 10 (Havas) — Um decreto do marechal Goering proíbe os voos sobre toda a região da fronteira de oeste da Alemanha nos sectores de Alix La Chapelle, Treves, Palatinado e Baden a partir do dia 20 do corrente.



Essa ERUPÇÃO

PODE SER CAUSADA POR UMA
SIMPLES PRISÃO DE VENTRE...

NÃO atribua, sem maior exame, de impurezas do sangue, essa erupção da pele. As espinhas ou a urticária têm geralmente origem na intoxicação do organismo produzida pelo prisão de ventre.

Não se iluda com a regularidade aparente dos seus intestinos. A sua prisão de ventre pode ser perniciosa...

Normalize o seu ventre com Pastilhas Minorativas, o laxante suave e eficaz, e ficará livre desse doente da pele.

Não espere mais! Adquirir na primeira farmácia Pastilhas Minorativas, e sentirá melhoras após a primeira dose.

PASTILHAS MINORATIVAS

O LAXANTE MODERNO

SUAVE, DÁ-SE AS CRIANÇAS — EFICAZ, SERVE AOS ADULTOS!

Sul Americano

(13072)

O CASO HIRGUE

O sumário dos culpados foi interrompido por falta

dos autos —

No julgamento da 1ª vara criminal haverá ter, hoje, o julgamento, o sumário de culpa

dos acusados, no caso Higue, Emilio Romano, George Amoklein e Guilherme de Castro, segundo determinação do juiz Emmanuel Sodré.

Aconteceu, porém, que a Câmara Criminal do Tribunal de Apelação havia requisitado os autos originais do processo, afirmando que não havia sido restituído ao escrivão da 1ª vara criminal, razão pela qual a instrução já foi negada. Até, hontem, o processo não havia sido restituído ao escrivão da 1ª vara criminal.

Os delegados argentinos ao Congresso Internacional de Criminologia passaram pelo Rio

Viaja no "Conte Grande" o embaixador da Itália na Argentina

Estiveram no Rio, hontem, tendo sido alvo de homenagem dos seus colegas brasileiros, dois professores argentinos, que vão para o Congresso Internacional de Criminologia, a reunir-se em Roma, ainda este mês.

Os professores Oswaldo Loudet e Francisco P. Laplaza viajam a bordo do "Conte Grande".

E o primeiro deles um nome de grande destaque nos meios científicos não só do seu país como da América do Sul e é considerado como um dos maiores sociólogos e psiquiatras.

O professor Oswaldo Loudet é catedrático da Faculdade de Medicina de Buenos Aires e lente da Faculdade de Medicina de La Plata e da Universidade de Filosofia e Letras, e dirige o Instituto de Criminologia da capital argentina.

Coube ao eminente cientista a presidência do Congresso Latino-Americano de Criminologia, que se reuniu em Buenos Aires, em julho do corrente ano.

Por isso mesmo tem um valor fora do comum as referências altamente elogiosas que fez aos delegados brasileiros àquele congresso, quando lhe falamos a bordo do transatlântico italiano. Nessa mesma ocasião, o professor Loudet mostrou os resultados magníficos, que foram obtidos naquele congresso e disse da importância de certos de Roma, no qual serão apresentadas e discutidas não poucas questões de grande monta, sendo que a delegação argentina leva para o mesmo algumas theses de muito valor.

O "Conte Grande", além dos professores argentinos, leva para o Velho Mundo varios outros passageiros de destaque, sendo de mencionar o embaixador Guariglia, chefe da missão diplomática da Itália na Argentina e que via ao seu país em licença, o barão Emilio Artoni, o cav. Silvio Marabelli e Angelo Marchesi, e o marquês Giorgio Guarnata.

Não obstante vir dos portos do Prata, o transatlântico da companhia italiana trouxe muitos passageiros para o Rio, notadamente o sr. Albert de Haydin, ministro plenipotenciário da Hungria na Argentina e Brasil, acompanhado de sua esposa, e filha, e o sr. Arthur Anastasiu, conselheiro da legação da Rumania no nosso país, e mais os srs. J. U. Buithe, Alfredo Byrnes e senhora, Pedro Bonneau, Antonio Eduardo Canale, Juan Dalla Fontana, Leumann, Alfredo Faveret e senhora, Horacio Glanelli, Giovanni Cantero, Manoel Gonzalez Lima, mazzares, monsenhor Karekin Hacıduran, arcebispo armeno; Federico Pamplona, 32 (fim de Constante Ramos).

TELEPHONE — 27-0110.

Maternidade Arnaldo de Moraes

— COPOCABANA —

MATERIDADE E CLINICA DE SE-
NIORAS. Serviço Médico permanente.
Enfermagem teórica. Haja X. Labora-
torio. Berçário. Ar condicionado. Instal-
ações cirurgicas modernas. Seção de
isolamento. Internação em quarto iso-
lado para parto natural, facilitado a
assistência médica, por 1.200.000. Diárias
desde 50.000, em quarto de uma cama.
Acreditado pelo medico estrangeiro ao
corpo clinico da Maternidade.

(xxx)

Confitearia Belvedere

Doces e Pralines

Especialidades exclusivas

Rua Copacabana 1138 - Tel. 27-8519

(xxx)

As amstras para serem submetidas ao exame serão colhidas por funcionários do S. F. C. P. e fiscaes da alimentação publica.

Em face dessas medidas e para que não se verifiquem embargos determinados por possíveis aquisições de farinha de rapa, dos produtores e demais possuidores que se inscreverem no S. F. C. P., se sendo contemplados os inscriptos.

Deante disso, é necessario que os moagemos e importadores de farinha que já possuem stocks de siços, de farinha de rapa de man-

terio do Trabalho, os produtores de farinha de rapa de mandioca, os moagemos de trigo e as firmas importadoras de farinha de trigo estocadas no país só possam vender e adquirir stocks de farinha de rapa de mandioca destinada ás misturas para o mixto depois de já contemplados com as respectivas quotas de aquisição que o serviço fixará e

solene da primeira chapa do coureado de 35.000 toneladas que tomará o nome de "Roma". No ano passado o Duque, por ocasião de sua visita a Genova, colocou a primeira chapa do coureado "Imperio". Tal como fez em Genova, o Duque falará aos operarios de Trieste.

Terá a denominação de "Roma" o novo coureado italiano

Roma, 10 (Havas) — Durante a visita que fará no fim da proxima semana a Trieste, o sr. Mussolini procederá a colocação

de aplicar, pois seria preciso criar "atidavits" de origem para toda a prata comprada pelo governo dos Estados Unidos. Por outro lado o sr. Cordell Hull, opõe-se a tal tactica punitiva e, segundo os meios diplomaticos americanos, prefere aceitar o desafio do Mexico sobre as questões já levantadas.

Os membros da comissão de inquerito que procuram os saboteadores da linha ferroviaria entre Haifa e Lyda, prenderam um arabe em cuja residencia foi descoberto importante material para confecção de minas. Em Haifa foram presos 25 arabes accusados de terem tomado parte nos ataques terroristas.

Seu mal é do fígado?

Inteligentemente as experiencias clinicas demonstram que 40 a 50 % de todos os doentes sofrem, sem que o saibam, de mau funcionamento do fígado. Em mais de 80 % de doentes do fígado constatarem-se calculos biliares. O tratamento cirurgico (operação) dos calculos biliares, em pessoas de mais de 40 annos, é perigoso, verificando-se, muitos casos mortaes. Para curar e prevenir os males do fígado, recomendamos-se os comprimidos de Degalol dos Laboratorios Riedel de Berlim. Degalol estimula todas as funções do fígado, aumentando consideravelmente a quantidade de bile. Assim, Degalol regula seu fígado e evita a formação de calculos biliares.

DEGALOL

(11456)

SENHORES DO INTERIOR QUE TEM FILHOS ESTUDANDO NO RIO

Medico idoneo propõe-se velar, em assistência permanente, pela saúde de estudantes do interior. Educação sobre males venereos e alimentacao. Os contratos serão feitos directamente com os responsáveis. Informações e correspondencia com Carlos, Portaria do Edificio Rex — Rio.

(14294)

FARA PARTE DA MISSÃO MILITAR NORTE-AMERICANA NO BRASIL

A nomeação do coronel Douglas Gillette

Washington, 10 (U. P.) — O Departamento da Guerra nomeou o tenente-coronel Douglas Gillette, do corpo de engenheiros militares, para fazer parte da missão militar norte-americana no Rio de Janeiro. O coronel Gillette que partirá de Nova York mais ou menos no dia 1º de novembro, foi ultimamente instructor militar na Escola de Engenharia de Belvoir, na Virginia.

SÓ 15 DIAS

Durante uma quinzena "A Capital" — mais está fazendo o desconto de 10 % em todo o seu formidavel stock das legittimas camisas americanas.

Não perca tempo! Vá "A Capital" e faça um bom sortimento das famosas camisas americanas e pague como quiser, á vista ou a credito, com direito aos sorteios semanais.

(13135)

O embaixador portuguez em Tokio

Tokio, 10 (Havas) — Em virtude de ter-se estado agra-
vado seu estado de saúde, o sr. Joaquim Pedroso, novo ministro de Portugal embarcará a 13 do corrente para Lisboa. O sr. Pedroso — que apresentou credenciaes ao imperador em 9 de maio — sofre de moléstia do co-

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

NA BAHIA



Flagrante photographico apanhado na Casa Guimarães, na Bahia, por ocasião do pagamento do premio de 200 contos de réis que coube ao bilhete n. 19125 da Loteria Federal, na extracção do dia 17 de agosto, vendido e pago ás seguintes pessoas, residentes em Jequié: Urbano de Almeida Nello; Manoel Moura e Antonio Sá, sendo pago tambem uma approximação do referido bilhete ao Dr. Jeronymo Sodré, residente tambem em Jequié.

(13131)



O segredo é este...

Optimos tecidos, aviamentos de primeira qualidade e bons...

contra-mestres

Resultado:-

Roupas bem feitas —

Clientes satisfeitos

Pagamento facil pelo CREDIARIO

Vistam-se na GRANDE ALFAIATARIA da

A EXPOSIÇÃO
AVENIDA ESQ. S. JOSE

(13137)

oportunamente communicar aos interessados. A fixação dessas quotas só se procederá depois de recebidas as declarações dos stocks de farinha de rapa, dos produtores e demais possuidores que se inscreverem no S. F. C. P., se sendo contemplados os inscriptos.

Deante disso, é necessario que os moagemos e importadores de farinha que já possuem stocks de siços, de farinha de rapa de man-

terio do Trabalho, os produtores de farinha de rapa de mandioca, os moagemos de trigo e as firmas importadoras de farinha de trigo estocadas no país só possam vender e adquirir stocks de farinha de rapa de mandioca destinada ás misturas para o mixto depois de já contemplados com as respectivas quotas de aquisição que o serviço fixará e

solene da primeira chapa do coureado de 35.000 toneladas que tomará o nome de "Roma". No ano passado o Duque, por ocasião de sua visita a Genova, colocou a primeira chapa do coureado "Imperio". Tal como fez em Genova, o Duque falará aos operarios de Trieste.

Terá a denominação de "Roma" o novo coureado italiano

Roma, 10 (Havas) — Durante a visita que fará no fim da proxima semana a Trieste, o sr. Mussolini procederá a colocação

de aplicar, pois seria preciso criar "atidavits" de origem para toda a prata comprada pelo governo dos Estados Unidos. Por outro lado o sr. Cordell Hull, opõe-se a tal tactica punitiva e, segundo os meios diplomaticos americanos, prefere aceitar o desafio do Mexico sobre as questões já levantadas.

Os membros da comissão de inquerito que procuram os saboteadores da linha ferroviaria entre Haifa e Lyda, prenderam um arabe em cuja residencia foi descoberto importante material para confecção de minas. Em Haifa foram presos 25 arabes accusados de terem tomado parte nos ataques terroristas.

Seu mal é do fígado?

Inteligentemente as experiencias clinicas demonstram que 40 a 50 % de todos os doentes sofrem, sem que o saibam, de mau funcionamento do fígado. Em mais de 80 % de doentes do fígado constatarem-se calculos biliares. O tratamento cirurgico (operação) dos calculos biliares, em pessoas de mais de 40 annos, é perigoso, verificando-se, muitos casos mortaes. Para curar e prevenir os males do fígado, recomendamos-se os comprimidos de Degalol dos Laboratorios Riedel de Berlim. Degalol estimula todas as funções do fígado, aumentando consideravelmente a quantidade de bile. Assim, Degalol regula seu fígado e evita a formação de calculos biliares.

DEGALOL

(11456)

SENHORES DO INTERIOR QUE TEM FILHOS ESTUDANDO NO RIO

Medico idoneo propõe-se velar, em assistência permanente, pela saúde de estudantes do interior. Educação sobre males venereos e alimentacao. Os contratos serão feitos directamente com os responsáveis. Informações e correspondencia com Carlos, Portaria do Edificio Rex — Rio.

(14294)

FARA PARTE DA MISSÃO MILITAR NORTE-AMERICANA NO BRASIL

A nomeação do coronel Douglas Gillette

Washington, 10 (U. P.) — O Departamento da Guerra nomeou o tenente-coronel Douglas Gillette, do corpo de engenheiros militares, para fazer parte da missão militar norte-americana no Rio de Janeiro. O coronel Gillette que partirá de Nova York mais ou menos no dia 1º de novembro, foi ultimamente instructor militar na Escola de Engenharia de Belvoir, na Virginia.

SÓ 15 DIAS

Durante uma quinzena "A Capital" — mais está fazendo o desconto de 10 % em todo o seu formidavel stock das legittimas camisas americanas.

Não perca tempo! Vá "A Capital" e faça um bom sortimento das famosas camisas americanas e pague como quiser, á vista ou a credito, com direito aos sorteios semanais.

(13135)

O embaixador portuguez em Tokio

Tokio, 10 (Havas) — Em virtude de ter-se estado agra-
vado seu estado de saúde, o sr. Joaquim Pedroso, novo ministro de Portugal embarcará a 13 do corrente para Lisboa. O sr. Pedroso — que apresentou credenciaes ao imperador em 9 de maio — sofre de moléstia do co-

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

COMPRAR G.E.

E' TER A CERTEZA DE ADQUIRIR
PRODUCTOS GARANTIDOS

Se pensa em adquirir aparelhos electricos, lembre-se de que a General Electric oferece a garantia de nomes como Edison, Steinmetz, Langmuir — cientistas de fama universal.

O Estudante, por exemplo, com lampada de 100 watts, é o aparelho de iluminação mais recommendado para estudo, leitura e outros trabalhos prolongados da visão.

Para ter, pois, a certeza de obter productos garantidos, exija sempre a marca G.E.

LAMPADAS EDISON MAZDA
Preço em todo o Brasil
15-25-40-60 WATTS
120 VOLTS \$3800
Placas Internacionais

Refrigerador G.E. — Garantido por 5 annos.

Radio G.E. — O unico com Monitor de Som.

"PARA O CONFORTO DO LAR"

GENERAL ELECTRIC

Visite as novas installações da General Electric

à Avenida Almirante Balthaz, 81 — Edificio

Anderinha — Esplanada do Castello.

(13039)

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e senhora.

derico Lacol e senhora, Alfredo Lopez, Bernardino Montejano, José M. Mugica e senhora, Euripede Mazera, Ribeiro Lessa, Luiz Samgovi e senhora, Ebarado Schvizer, Carlos Seminario e Julio Gomez Zorilla e sen

CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

tendo ainda omitido o seu nome na relação, e conseguindo por esse processo fraudulento obter as necessárias atestações para a

1 DE RS.....	500:000\$000
1 DE RS.....	50:000\$000
1 DE RS.....	10:000\$000
40 DE RS.....	1:000\$000

Apresentando

TRES NOVOS E SUMPTUOSOS ÉLOS ENTRE

AS AMERICAS

Partidas quinzenaes entre Brasil, Uruguay, Argentina e Estados Unidos. O primeiro navio chega ao Rio de Janeiro a **20 de Outubro**

Tres navios de luxo, modernos e rapidos - o "BRASIL"; o "URUGUAY" e o "ARGENTINA", liderando um novo serviço de commercio e turismo entre as republicas vizinhas do hemispherio occidental - com toda propriedade chamada a "FROTA DA BÔA VIZINHANÇA".

Elles unem mais estreitamente os paizes a que servem, com as mais modernas e confortaveis accomodações.

São os maiores navios que até hoje fizeram o serviço regular desta rota. Regiamente aparelhados, dispõem de uma vasta extensão de ensolarados tombadilhos para esportes, uma varanda-café, piscinas ao ar livre, espaçosos salões, ampla bibliotheca repleta de livros que ha muito tempo você deseja ler, escriptos nos idiomas de todos os paizes servidos por esses transatlanticos.

Todos os camarotes dão para fóra, com camas espaçosas, agua corrente quente e fria e ventiladores. A maior parte dos camarotes de primeira classe dispõem de banheiros particulares. Muitos delles podem ser transformados em apartamentos. Os salões de jantar são providos de ar condicionado. Assim, você tem ás suas ordens todas as facilidades para o descanso e o deleite; sempre ao seu dispôr encontrará uma tri-

pulação e pessoal cortezes; uma cozinha que fará de cada refeição um prazer antecipado.

Seja viagem de negocios ou de prazer, uma visita aos Estados Unidos, em um destes modernos navios, proporcionará novas oportunidades. Para aquellos que apreciam a vida social, Nova York está agora entrando na sua grande temporada.

Para os apreciadores de bellezas naturaes, as cataractas do Niagara estão apenas a algumas horas de viagem. Para os homens de negocios interessados nas industrias modernas, famosas fabricas de automoveis e usinas de aço, estão na época culminante de sua producção em massa.

Antes de fazer seus planos para a primavera ou verão, pense nas multiplas attracções que a FROTA DA BÔA VIZINHANÇA lhe offerece pela modica importancia de \$520.⁰⁰ = Rs. 9:204\$000 (*) de primeira classe ou \$350.⁰⁰ = Rs. 6:195\$000 (*) classe de turismo, ida e volta do Rio de Janeiro a Nova York, e lembre-se ainda que uma viagem transatlantica é incompleta sem uma visita aos Estados Unidos.

PARTIDAS

para Santos, Montevideo e Buenos Aires, quinzenalmente ás Sextas-feiras, e para Trinidad e Nova York, quinzenalmente ás Quintas-feiras.

Para informações dirija-se ás agencias de turismo ou escreva á American Republics Line, Moore & McCormack Lines Inc. Agentes no Rio de Janeiro.

(*) Sujeta a revisão, conforme cambio.

Visite as Americas primeiro

Via AMERICAN REPUBLICS LINE entre Brasil, Uruguay, Argentina e Nova York

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO Telephone — 42-0020 HOJE, AS 10 HORAS DA MANHÃ A 20th Century Fox apresenta QUATRO HOMENS E UMA PRECE COM — LORETTA YOUNG — GEORGE SANDERS — DAVID NYEN — C. AUBREY SMITH RURAL MEXICANA — Tapeta Magdon — Fox Movietone News Complemento Nacional (Imp. até 10 annos) A MANHÃ CANÇÃO MATERNA COM — BENIAMINO GIGLI As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	O DEON Telephone: 42-0033 HOJE, AS 10 HORAS DA MANHÃ A R. K. O. Radio apresenta BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES Versão brasileira toda em Technicolor realizada por WALT DISNEY Complemento Nacional NOTAS - Devido ao contrato do filme BRANCA DE NEVE e os sete anões, durante sua exibição ficam suspensas as entradas de favor. A MANHÃ INICIA 2ª SEMANA BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	REX Telephone — 42-0100 HOJE, AS 10 HORAS DA MANHÃ A Columbia Pict. apresenta JOHN BOLES LULU DESTI — FRANCES DRANE — EM — CASAMENTO SEM CARICIAS Fox Movietone News Complemento Nacional A MANHÃ 5ª SEMANA VICTOR ME LAGLEN da Nova Universal As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	ALHAMBRA — MUSIC - HALL — Telephone — 22-7002 HOJE, AS 10 HORAS DA MANHÃ NO PALCO — As 4 e 8 horas apresentação do deslumbrante 7º SHOW DO CASINO ATLANTICO LES SOURS BOYER PUPPOSY EMPOLGANTES ACROBATAS NA TELA — As 2.30 - 4.30 - 6.15 - 7.40 - 9.40 A United Artists apresenta PATRICIA ELLIS — EM — PARAISO PARA DOIS A MANHÃ NOVO SHOW DO CASINO ATLANTICO — As 4 e 8 horas NA TELA: Abandono da UNITED	IMPERIO Telephone — 42-0000 HOJE, AS 10 HORAS DA MANHÃ A 20th Century Fox apresenta ALICE FAYE DON AMECHE TYRONE POWER ALICE BRAY NO VELHO CHICAGO (Imp. até 10 annos) Complemento Nacional A MANHÃ LOUCA POR MUSICA — com — DEANNA DURBIN As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	S. JOSE Telephone — 42-0002 HOJE, AS 10 HORAS DA MANHÃ A 20th Century Fox apresenta BLOQUEIO (Imp. até 10 annos) COM — com HENRY FONDA — MADELEINE CARROLL e LEO CARRILLO Complemento: FOX MOVIE-TONE NEWS e CAVALLOS DE PUHO SANGUE — D. F. B. POLTRONA 25 ESTUDANTES BALCO NOBRE — CRIANÇAS 15 A MANHÃ TYRONE POWER — ALICE FAYE — DON AMECHE em "NO VELHO CHICAGO" Improprio até 10 annos) 20th Century Fox — Horário: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	ROXY Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bollar) Telephone 27-8245 HOJE, AS 10 HORAS DA MANHÃ Matinée a partir de 2 horas GARY COOPER SIGMUND GURIE — EM — AS AVENTURAS DE MARCO POLO Precos Poltronas 25000 Cadeiras 18000 MATINEES As terças, quintas, sábados e domingos, a partir de 2 horas A MANHÃ NADA E SAGRADO — com — FREDRIC MARSH CAROLE LOMBARD	IPANEMA Tele: 27-0035 — 27-0030 A PARAMOUNT apresenta Claudette Colbert — Gary Cooper — EM — A Oitava Esposa de Barba Azul Aprendiz de Piloto, Short — Simão o Simplicio, Desenho — Paramount News — Complemento Nacional 80 na Matinée de Domingo DICK TRACY, O DETECTIVE A MANHÃ UMA NAÇÃO EM MARCHA — com — JOEL MC CREA da Paramount 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	PIRAJA Telephone — 27-0055 HOJE, AS 10 HORAS DA MANHÃ A UNITED ARTISTS apresenta BLOQUEIO Impro. até 10 annos COM — HENRY FONDA MADELEINE CARROLL LEO CARRILLO Idyllo Montañez, Desenho Actualidade Ufa — Complemento Nacional 80 na Matinée OS PERIGOS DE PAULINA (SIGMUND) A MANHÃ MARDINHO DE LUXO CINEDIA — com — MESQUITA — MARIA AMARO As 8 e 10 horas
--	---	---	--	--	--	--	---	--

PARISIENSE — HOJE — FELICIDADE DE MENTIRA Imp. até 10 annos. — ALCATRAZ. Nacional. — 2ª Feira, Cão Roubad, Almas Bravias, Imp. para crianças. — POPEYE contra os 40 ladrões de Ali Baba	PLAZA HOJE e toda a proxima semana. Horário: 2, 4, 6, 8, e 10 hs.	ROBIN HOOD Technicolor, da Warner, com ERROL FLYNN — OLIVIA DE HAVILLAND — Nacional	OPERA — HOJE — A partir das 2 horas MANEQUIN — CÃO ROUBADO POPEYE CONTRA OS 40 LADROES DE ALI BABA — Nacional. 2ª Feira — Idyllo na Selva, Amor de Ida e volta
---	--	---	--

Pela 3ª vez estréia na Cinelandia **DEANNA DURBIN** em **LOUCA POR MUSICA** SEGUNDA-FEIRA NO **IMPERIO**
 Um film da Nova Universal

Todas as terras têm a sua Canção Materna
 Canção que nos enche de saudades da infancia doirada
 que nos enche de lembranças da mãezinha querida

Canção MATERNA

Um episódio inesquecível com **BENIAMINO GIGLI**
 Maria **CEBOTARI** Michael **BOHNEN**
 tres celebridades da sara lyrica mundial!

AS 20 e 22 HORAS Sensacional Ouverture!
 Grande orchestra, cōros, e artistas!

AMANHÃ **PALACIO** NOITE DE GALA!

No Palco: ADOLFINA ACOSTA famosa soprano negra no sketch CANÇÃO MATERNA DA MAE PRETA de Ary Kerner musica de Luciano Gallet

O galã que toda a cidade adora!
 O galã que a cidade quer que fique!

ROULIEN

na sua ultima semana de espectaculos com

«Malibú»

— NO —
GLORIA
 Hoje: Vespertal às 15 horas e "soirées" às 20 e 22 horas

DIA 19 no PLAZA
 Um authentic "despacho" collocado a porta do nosso coração!

feticos do tropico
 (MUSIC HOLIDAY)

Um turbulento super-film musical, desenvolvido num país onde os corações lutam no compasso de valsas...

DOROTHY LAMOUR RAY MILLAND MARTHA RAY BOB BURNS TITO GUZAR

DESTITUIDO DO CARGO DE VICE-CONSUL
 Lisboa, 10 (U. P.) — Foi destituido do cargo de vice-consul de Portugal em Ayamoto o sr. Sulpicio Martin Gutierrez.

PLAZA
 HOJE E TODA A PROXIMA SEMANA
 Horário: 2, 4, 6, 8, e 10 hs.

ROBIN HOOD

Technicolor, da Warner

BROADWAY AR CONDICIONADO POLTRONAS ESTOFADAS TEL. 22 67 88

HOJE
 2-340-520
 7-840-1020

ULTIMO DIA! KAY FRANCIS
 em ASSIM SÃO AS MULHERES com Pat O'Brien e Ralph Forbes

AMANHÃ
 O MELHOR FILM PORTUGUEZ DE 1938 **A ROSA DO ADRO**

MAIS UM RECORD... E FANTASTICO...
FASANELLO
 E NADA MAIS...
 HONTEM VENDEU FEDERAL 20753 com 500
 AS APROXIMAÇÕES 20752 COM 12.500 20754 COM 12.500
 E AINDA O 1º PREMIO 458 COM 20 CONTOS

As Casas **FASANELLO** enriquecem o povo
SABBAO 3
 FASANELLO TAMBEM VENDEU O 1º PREMIO 00214 com 2.000 contos

Diá 17 --- 23º Chevrolet gratis
 EXIJA SEMPRE O COUPON

NACIONAL HOJE — HOJE
MUSICA PARA MADAME
 Com NINO MARTINI — JOAN FONTAINE
 Com DOLORES DEL RIO, PETER LORRE
 UM DESENHO COLORIDO

LANCEIRO ESPÍO
 Com DOLORES DEL RIO, PETER LORRE
 UM DESENHO COLORIDO

APARTAMENTOS A PRAZO FLAMENGO
 RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ N. 45

LEVANTOU VOO O "LIEUTENANT DE VAISSEU PARIS"
 Lisboa, 10 (U. P.) — O gigantesco hydro-avião "Lieutenant de Vaisseau Paris" levantou voo de Lisboa às 10 da manhã de ontem, com destino a Biscarone, levando a bordo o sr. Luiz Castex, director da Air France, e um carregamento de dez toneladas de gasolina e viveres.

Assassinado a golpes de navalha
 Lisboa, 10 (Havas) — Na povoação de Quintares, perto de Barcellos, o trabalhador rural Candido de Souza assassinou a golpes de navalha de barba o habitante do mesmo lugar Francisco Lourenço.

O assassino foi recolhido a cadeia onde tentou suicidar-se.
 Em Guimarães faleceu com 81 annos de idade o commerciante Francisco Lemos.

NOS THEATROS
 Apresentação de companhia
 Para apresentar a companhia que organizou e que trabalhará no Teatro Republica, a empresa Neves & Cia. reuuiu, hontem, a tarde, no mesmo teatro o sr. Aladís Faria Rosa e varios cronistas theatraes. Fez a apresentação o sr. Simão Coelho, director artistico, salientando que raras contradições, quer artistas, quer criticas, tenham nascido fora do Brasil. O sr. Aladís Faria Rosa respondeu, fazendo votos para que sejam coronados de exito os trabalhos da nova companhia. Depois a actriz Luiza Sataelina, em nome da empresa, offereceu ao director do Serviço Nacional do Theatro um ramo de flores para ser entregue a sr. Faria Rosa. Que depois a director mostrar os seus principaes cantores e a assistencia verificou que todos elles possuem excellentes recursos vocaes. E servidas e batidas algumas chayas photographicas, terminou a reunião, pouco depois das 5 horas da tarde.

NOTAS & NOTÍCIAS
 "ALGEMAS QUEBRADAS" NO JOAO CAETANO — "Algemas que-

OS MISERAVEIS
 Fredric MARCH Charles LAUGHTON
 Juntos os dois gigantes da Arte Cinematographica no immortal romance de VICTOR HUGO!
 (Imp. p.ª menores até 10 annos)

20th Century FOX
Diá 19 no PALACIO

REFEICOES A DOMICILIO
 DA ESPLANADA DO CASTELLO A COPACABANA a Industria Culinaris Carica a forneca refeições de fino gosto e marmittas hygienicas e bacteriologicamente fechoadas. Despesas e portes proprios.
 Av. Paulista, 1131.
 Tel. 21-9149 e 21-9025.

DESTRUIDA UMA FABRICA DE FARINHA
 Lisboa, 10 (Havas) — Em Villa Franca foi destruida pelo fogo uma fabrica de farinha das mais importantes da região.
 Os prejuizos são calculados em seiscentos contos.

PLAZA
 HOJE E TODA A PROXIMA SEMANA
 Horário: 2, 4, 6, 8, e 10 hs.

ROBIN HOOD

Technicolor, da Warner

EMIGRANTES PORTUGUEZES PARA O BRASIL
 Lisboa, 10 (U. P.) — Os vapores "Cap Arcona", "Monte Rosa" e "Amurria" levaram para o Brasil 38 emigrantes portugueses. O "Saturnina" transportou para a America do Norte 15 emigrantes.

SÃO LUIZ HOJE ODEON

10 horas
11,45-130
3,15-5 hs.
6,45-8,30
e 10, 15 hs.

10 horas
2-3,40
5,20-7hs.
8,40-10,20

PARA MAIOR FACILIDADE NA AQUISIÇÃO DOS INGRESSOS, FUNCIONARÃO 3 BILHETERIAS NO SÃO LUIZ E 2 NO ODEON

HOJE
MATINÉE INFANTIL
AS 10 HS

86.482
ESPECTADORES
EM 6 DIAS

R K O
RADIO
PICTURES

A maior conquista do cinema, desde o advento
do film sonoro!
UM EXITO JAMAIS IGUALADO!
Não há palavras que possam fazer justiça a
esta obra sublime do genial
WALT DISNEY
Nem para descrever a emoção que aos gran-
des e pequenos produz esta obra magna da cine-
matographia!

Branca de Neve E OS SETE ANÕES

EM TECHNICOLOR - TERCEIRA DIMENSÃO - FALADA EM PORTUGUEZ

AMANHÃ 2ª SEMANA
DESTA OITAVA MABAVILHA

METRO HOJE

PARTEIRO, 62-TEL. 22-6490-6141

O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelho de ar condicionado.

MEIO DIA
2,30-5,00
7,30-10,15

SEGUNDA
GRANDE
SEMANA!

Jeanette
MacDONALD
Nelson **EDDY**
A Princeza do El Dorado

Nenhum film estreado no "Metro" será exibido em outros Cinemas do Rio em, de, passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

POITRONA
41400
ESTUDANTES
21200

ALHAMBRA

HOJE — NO PALCO
As 4 e 9 horas
O MAIOR ESPECTACULO DA AMERICA DO SUL
PROGRAMA COMPLETAMENTE NOVO

LOLLINI
O grande tenor italiano
Trio RAY
apresentando surpreendente dança luminosa
PUPPOSY
assombrosos acrobatas
JARARACA
O MAIOR FANTASISTA BRASILEIRO e seu companheiro
ZE' DO BAMBO
AS 3 PEQUENAS DO BARULHO (Dancing Dolls)
E todo o programma do
CASINO ATLANTICO

REX
SEGUNDA-FEIRA

VICTOR McLAGLEN
STILLMAN GORDON PAUL KELLY
BEATRICE ROBERTSON FRANCES JONES

5 Destinos
Um quadro de excelentes interpretes realçam o valor deste divertido film!

Apartamentos
AVENIDA ATLANTICA

12 metros de fachada para o mar, 220 metros quadrados de construção, 5 quartos, galeria, terraço, salas amplas, 3 banheiros completos e garagem. Grande facilidade de pagamento. Tratar com Alarico, rua Buenos Aires, 17, 4.º andar.

Arsenico Iodado Composto

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A venda em todas as Drogarias e nas boas Pharmacias.

MUSICA

TEMPORADA LYRICA DO MUNICIPAL

O "Rigoletto" é das operas favoritas da nossa platéia. Uma sólida tradição a mantém, aliás, no repertorio de todos os theatros lyricos do mundo.

A edição do sexta-feira ultima, com o barytono Carlo Galeffi no protagonista, papel que elle encarna com magnifica dramaticidade,

teve desempenho relevante sobretudo, por parte da cantora Lina Pagliughi — um caso realmente excepcional, pela segurança da sua arte e beleza do timbre vocal consegue transformar qualidades adversas em motivos de triumpho.

O publico fez-lhe varias vezes as mais calorosas ovacões, coroando-lhe assim o trabalho artistico.

Hoje, em vespéral, repete-se o "Rigoletto", com os mesmos interpretes.

LUCIENNE TRAGIN NA CULTURA ARTISTICA

O recital de canto do soprano Lucienne Tragin, hontem effectuado, á tarde, no Municipal, na série já brilhante de concertos da Cultura Artistica, neste anno, constituiu mais uma homenagem a Ravel, entre tantas que tem sido tributadas ao grande compositor neste outro lado do mundo.

O maestro Eduardo de Guarnieri sempre senhor da orquestra. — JIC

no temperamento. As suas interpretações de Mozart e de Ravel caracterizam-se pela delicadeza e pela musicalidade.

Ainda hontem ella renovou o seu successo nas obras sublimas de Mozart e na originalidade flagrante do "L'enfant et les Sortilèges" e das "Chansons Madecasses", de Ravel, aliás perfeitamente auxiliada pelo admiravel Trio composto do maestro Francisco Mignone (piano) Moacyr Lisserra (flauta) e Alfredo Gomes (violoncello).

Teve a realizar toda a primeira parte do programma toda uma série maravilhosa de antigos Italianos: Caccini, Scariatti, Durante, Pergolesi.

Em extra, "Clair de Lune", de Fauré; e "Flor Andaluza", de Francisco Mignone. — JIC

UM AGAPE DE CONFRATERNIZAÇÃO MUSICAL

O assumpto não é de musica, mas de musculos, e a alta significação que teve a pequena festa, reunindo em torno de uma mesa amical, a convite do sr. Gustavo Eulenstein, oito figuras destacadas do nosso mundo artistico, merece registro.

Além do sympathico amphitrião, offerente do jantar, participaram do programma, uma "Sonata-Menu", os professores Antonio de Sá Pereira, Barrozo Netto, Guilherme Fontainha, Francisco Mignone e d. Liddy Mignone, o autor destas linhas.

Reinou sempre durante a festa a melhor "harmonia", visto mes-

parte do programma toda uma série maravilhosa de antigos Italianos: Caccini, Scariatti, Durante, Pergolesi.

Em extra, "Clair de Lune", de Fauré; e "Flor Andaluza", de Francisco Mignone. — JIC

UM AGAPE DE CONFRATERNIZAÇÃO MUSICAL

O assumpto não é de musica, mas de musculos, e a alta significação que teve a pequena festa, reunindo em torno de uma mesa amical, a convite do sr. Gustavo Eulenstein, oito figuras destacadas do nosso mundo artistico, merece registro.

Além do sympathico amphitrião, offerente do jantar, participaram do programma, uma "Sonata-Menu", os professores Antonio de Sá Pereira, Barrozo Netto, Guilherme Fontainha, Francisco Mignone e d. Liddy Mignone, o autor destas linhas.

Reinou sempre durante a festa a melhor "harmonia", visto mes-

parte do programma toda uma série maravilhosa de antigos Italianos: Caccini, Scariatti, Durante, Pergolesi.

Vermes? HOMEOVERMIL

Effeito seguro e rapido; gosto agradável e dose minima; preparação homeopática isenta de riscos para a saúde.

E' um producto do grande Laboratorio de DE FARIA & CIA. — RUA DE S. JOSE, 74, RIO

A venda em todas as pharracias e drogarias

CELESTE JAGUARIBE DE MATTOS FARIA

Causou profunda e sincera emoção no nosso meio artistico o desapparecimento da professora Celeste Jaguaribe de Mattos Faria. O Conservatorio de Musica do Distrito Federal, onde a illustre musicista tambem leccionava a cadeira de canto, prestou-lhe varias homenagens, encerrando as

suas aulas e fazendo acompanhar o enterro por uma comissão de professores daquelle estabelecimento.

O dia do jornalista e sua repercussão pelo Brasil inteiro

Com a passagem, hontem, do "Dia da Imprensa ou do Jornalista", todo o Brasil juntou-se para festejar-o, delle fazendo uma data nacional.

Na Associação Brasileira de Imprensa commemorações vieram dar á data seu merecido brilho.

temo. Para um dos andares da Casa do Jornalista que se ergue na Esplanada do Castello ainda não terminada, foram transferidos os serviços da administração da A. B. I., inaugurando-se, ás 4 horas da tarde, o retrato do conde de Affonso Celso. Mas não só nas estações de radio do Rio de Janeiro e nos salões cariocas foi festejada a maior data do jornalismo brasileiro.

Telegrammas chegados dos mais oppostos Estados do Brasil mostram que ella repercutiu pelo paiz todo, revestindo-se de grande brilho na capital, haudirante, no Recife e em João Pessoa, cidades que prestaram valioso apoio aos festejos que alegraram o dia maximo do nosso periodismo.

Para o desenvolvimento da aviação em Moçambique

Liboa, 19 (U. P.) — O go-

Grippes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

Previsão, aborta, cura. E' um preparado famoso do Grande Laboratorio Homoeopathico de DE FARIA & CIA. — Rua S. José, 74 — Telephone: 22-2247 (13141)

verno de Moçambique apresentou um projecto de desenvolvimento da aviação naquella colonia. As autoridades militares de Lourenço Marques compraram um novo avião para treinamento dos aviadores civis, já tendo o referido aparelho entrado em serviço.

O MAIOR

programa
artístico
de 1938!

Os artistas mais celebres das principais capitais do mundo, reunidos no maior e melhor show até agora visto no Rio, com 8 números sensacionais! O maior êxito da temporada actual! — AMANHÃ MATINE'E COM DISTRIBUIÇÃO DE VALIOSOS PREMIOS —



Dormonde Brothers



Deva Dacey



Trio Mallo



Lolini



Dancing Dolls



Puppsey



Trio Ray



Les Soeurs Boyer

Ballet Fraday

CASINO ATLANTICO

As linhas aereas na Argentina devem ser exploradas por empresas nacionais

Buenos Aires, 10 (Havas) — O parecer elaborado pelo sr. Eduardo Huelrich, a pedido do Poder Executivo, sobre a aeronautica civil, declara que razoes de ordem militar, politica e outras não menos importantes aconselham que as linhas aereas do serviço interno devem ser exploradas por empresas realmente nacionais.

O parecer toma ainda em consideração outras questões que se relacionam com os serviços aereos e assigna finalmente a urgencia que ha em concluir o aeroporto central de Buenos Aires, cuja construção já foi autorizada por lei.

Regressou ao Tejo o aviso "Pedro Nunes"

Lisboa, 10 (Havas) — Chegou a esta capital o aviso de guerra "Pedro Nunes", que volta da viagem de instrução que fez a Madeira, aos Açores e Cabo Verde.

UMA, RICA! OUTRA, POBRESINHA...
AMBAS AMANDO O MESMO HOMEM QUE LHES FAZIA
FALSAS JURAS DE AMOR ETERNO...

UM ROMANCE FAMOSO NUM FILM QUE VAE FIC!
MAIS FAMOSO AINDA!



Com MARIA LANLANDE
ADELINA ABRANCHES
OLIVEIRA MARTINS
ELSA RUMINA
TOMAS DE MACEDO
COSTINHA

HORARIO:
2-340-520
7-840-1020

Amã Broadway Pça. Floriano-51
CINELANDIA

Como falou o presidente Cardenas ao instalar o Congresso Contra a Guerra

Cidade do Mexico, 10 (Havas) — Por ocasião da abertura do Congresso contra a Guerra, o presidente Cardenas pronunciou importante discurso acerca das consequências ideologicas que o Congresso poderia ter sobre o plano internacional, principalmente a America Latina.

A situação europeia

Praga, 10 (Havas) — Durante a festa dos ex-combatentes que hoje se realizou em Jablonec, a bandeira do partido dos alemães sudetes foi içada na municipalidade ao lado da bandeira da cidade.

2 FILMS INEDITOS POR 3x DIA E NOITE

REPORTER de SAIAS

Edna May OLIVER, William O'SULLIVAN, Walter PIDGEON, Rita JOHNSON, Janet BEECHER

Balcão 2\$000 AMANHÃ

PATHE PALACE

SÃO-LUIZ HOJE

Praça Duque de Caxias, 315
(Largo do Machado)
Telephones: 20-0051 — 20-0052

AVISO IMPORTANTE

Devido ao sucesso invulgar de "BRANCA DE NEVE e os sete anões", a direcção do São Luiz, visando o conforto e a commodidade do publico, resolveu dar hoje 8 sessões, iniciando a primeira ás 10 horas da manhã. — Para maior facilidade na compra dos ingressos funcionário 3 bilheterias.

HORARIO DAS SESSOES

10 HORAS
11.45
1.30
3.15
5.00
6.45
8.30
10.15

THEATRO CARLOS GOMES

CIA. ALDA GARRIDO Telp. 22-7551

HOJE — ás 15 hs. Vespéral dedicada ás — HOJE

familias cariocas, — ás 8 e ás 10 horas.

O MAIOR SUCESSO DO DIA!

O MARRECO VEM AHI...

QUA! QUA! QUA!

DE MILTON AMARAL — ALDA GARRIDO — HUMBERTO CUNHA.

Canção de "A Madrugada" cantada lindamente por ALDA GARRIDO e sua Companhia, em homenagem ao publico e aos artistas do elenco da Companhia Portuguesa!

Esplendor dentro de ambientes de encantamento enfeitados pela graciosidade de lindas actrizes!

Sambas pelas duas garotas de barulho: Diamantina Gomes e Leonor Barreto.

Canções portuguesas! Emboladas!

Harmonia sadia que diverte crianças, moços e velhos!

Amã e sempre — "O MARRECO VEM AHI"

Polt. 5\$000 — Material Sportivo da Casa Fortes.

neo proteheu contra o facto junto ao presidente da Republica e ao ministro do Interior.

Segundo consta, o vice-burgomestre vai tambem apresentar queixa junto a missao Runciman.

REUNIRAM-SE OS MINISTROS POLITICOS NA PRESIDENCIA DO SR. BENNES

Praga, 10 (Havas) — Os ministros politicos reuniram-se na residencia do presidente Benes. Oficialmente não são conhecidos os fins dessa reunião mas nos meios politicos assegura-se que se tratou da actual situação interna e externa do pais.

COMO REFERECUTU, NOS ESTADOS UNIDOS, O DISCURSO DO SR. GOERING

Washington, 10 (Havas) — O discurso do marechal Goering, que os jornais da tarde reproduziram na primeira pagina causou profunda impressão nos Estados Unidos. Os meios politicos ficaram seriamente impressionados pela violencia dos termos empregados pelo presidente do Conselho Prussiano para com o governo de Praga.

Os mesmos circulos não escondem porém a inquietação que lhes causa a atmosfera belicosa criada por esse discurso.

O SR. ROOSEVELT QUER CONSTATAR INFORMAÇÕES DA SITUAÇÃO EUROPEA

Washington, 10 (Havas) — presidente Roosevelt que está caminho de Rochester, no Minnesota, onde seu filho James se submeterá amanhã a uma intervenção cirurgica, telegrafou ao Departamento de Estado o tivesse constantemente ao corrente do desenvolvimento da situação na Europa.

ULTIMAS SPORTIVAS

Pedirão o adiamento do Campeonato Sul-Americano de Basketball

Montevideo, 10 (United Press) — Em fontes officiaes daquele que as federações de basketball do Uruguay e da Argentina, estão proponhas a solicitar ao Brasil o adiamento do campeonato de meados de maio, devido a temperatura elevada no Rio de Janeiro durante o mes de fevereiro.

O MELHOR, O MAIS LINDO E O MAIS SENSACIONAL ESPECTACULO DA EPOCA!

Pela afirmação de TODA A IMPRENSA CARIOCA e as milhares de pessoas que applaudem entusiasmadamente

THEATRO JOÃO CAETANO

A mais original novidade theatral destes ultimos tempos!

COMPANHIA NEGRA DE OPERETAS E REVISTAS

Com a espectacular opereta-phantasia em 2 actos e 22 quadros

ALGEMAS QUEBRADAS

Musica encantadora! — Representação colossal!

Exito absoluto do assombroso GIGLI NEGRO, VOZES QUE EMPOLGAM E MARAVILHAM. Grande Orchestra de 22 pro fessores

HOJE — DO MINGO — HOJE

A' TARDE — Matinée chic ás 15 horas.

A' NOITE — Duna sensas ás 20 e 22 horas.

Bilhetes á venda para toda esta semana.

Telephone da bilheteria — 42-7720.

THEATRO RECREIO

Companhia Portuguesa de Operetas e Revistas - Direcção

HOJE — ás 15 horas — HOJE

1.ª MATINE'E CHIC

A' NOITE — DUAS SESSOES — ás 20 e 22 horas

O GRANDE SUCESSO ARTISTICO DO DIA!

7.ª e 8.ª Representações da Peca Popular em 3 actos e 5 quadros

CORAÇÃO DE ALFAMA!

O grande triumpho artistico de:

MIRITA CASIMIRO - VASCO SANTANA - ANTONIO SILVA - ALEXANDRE AZEVEDO

de todo o esplendido Conjunto Artistico Portuguez!

Um encredo encantador! — Musica inspiradissima! — Loiações esgotadas todas as noites!

Amã e todas as noites — ás 20 e 22 horas

CORAÇÃO DE ALFAMA! — A PEÇA DA MODA!!!

THEATRO MUNICIPAL

Telep. da bilheteria 42-8108 Concessionaria S. A. Theatro Brasileira Telep. da bilheteria 42-3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1938

HOJE — ás 15 horas — HOJE

SEXTA VESPERAL DE ASSIGNATURA

RIGOLETTO

DE VERDI

LINA PAGLIUGHU — J. VILLA — A. SALVAREZZA — JULITA FONSECA — ALBINO MARONE

Regente: M. EDOARDO DE GUARNIERI

Bilhetes á venda: Frizas ou Camarotes, 400\$ — Poltronas, 75\$ — Balc. nobres, A. B. C. 60\$ — Ditas de outras filas, 45\$ — Balc. simples, A. B. C. 45\$ — Ditas de outras filas, 32\$ — Galerias, A. B. C. 25\$ — Ditas de outras filas, 24\$ — SELLO A' PARTE.

AMANHÃ — ás 21 horas — AMANHÃ

DECIMA QUARTA RECITA DE ASSIGNATURA

AIDA

DE VERDI

SARA MENKES — NINI GIANI — FREDERIC JAGEL — CARLO GALEFFI — ANDREA MONGELLI — A. MARONE

Regente M. EDOARDO DE GUARNIERI

GRANDIOSA MONTAGEM — MAGNIFICOS BAILADOS — GRANDE ORCHESTRA E MARÇA CORAL.

Bilhetes á venda: Frizas ou Camarotes, 600\$ — Poltronas, 100\$ — Balc. nobres, A. B. C. 100\$ — Ditos C. D. 95\$ — Ditos de E. e L. 75\$ — Balc. simples, A. B. C. 75\$ — Ditos de outras filas, 50\$ — Galerias, A. B. C. 45\$ — Ditas de outras filas, 30\$ — SELLO A' PARTE.



Papeis BANKETS

Loção Brilhante

O Dr. Prestes Maia, opositor do prefeito da cidade de São Paulo, comprou espetáculos das Comediantes Cecília Soreli, em São Paulo, e Chancha, em Rio de Janeiro. Zaconi e tranqueou o Theatro Municipal ao publico, no grande salão publico capaz de se delletar com mais de 1000 espectadores. Os dois juntos, sem indagar de modo algum, dos privilegios de classe ou do destaque social dos que se apresentavam, fizeram um programa claro que Le Demi-Monde de Duhamel Filho, Berenice de Racine e Rei Lear de Shakespear foram apresentados. O resultado foi a critica por um grande publico que critica todas as dependencias de Municipal e que foi proficuo em apontar a falta de interesse dos chefes de Estado e de Governo em se libertar das pegua e seus interesses, sem exprimir por esse modo poder significar oportunidade de apreender a realidade e a cultura. A expressao artistica e cultural.

gesto do dr. Prestes Maia como um exemplo e deve ser lido por todos os governantes se preocupam com a elevada nível intelectual do nosso P. É um índice contorlor do nível intelectual do povo. É a preocupação de um administrador: que se preocupa, para grandeza da cidade, apenas com construír edifícios e pavimentar ruas e calçadas. É interessante lembrar que o primeiro presidente do "Rio Lear", por Zéconos poucos dias, grande número populares postou-se às portas do Municipal as dezesseis horas da tarde, para assistir ao espetáculo. Já havia ingressado com o gar marcado, devendo o espetáculo, no entanto ter início às 18 e uma hora? Isso demonstra enorme interesse que a iniciativa do público tem em assistir a um espetáculo em concordância com o título do genial artista que, sendo deliberadamente aplaudido por todas as noites, em São Paulo, suas grandiosas criações teatrais ou dramáticas, depois de sua chegada em São Paulo, virá a dar apenas quatro espetáculos.

SERVIÇOS MECÂNICOS DE EMERGÊNCIA.
REGULAÇÃO DE FREIOS HIDRÁULICOS.
GASOLINA E ÓLEOS LUBRIFICANTES.
LUBRIFICAÇÕES ESPECIALIZADAS.
DINO & CIA.
RUA SALVADOR CORREIA N.º 18
TELEPHONE 27-3131

Tel. 23-5656.

o juiz prescreto o crime at-
buido aos outros; desprezou
embargos apresentados por
Joquim Machado, condemnou
os outros a prisão perpétua,
e anulou o processo insti-
tuído pelo crime de commercio
lucro contra Emílio Cordeiro,
na que seja ouvida outra tes-
munha numeral, renovando
o crime em termos de formação
culpa até final julgamento e,
nalmente, em sessão secreta po-
ratar dos réos em liberdade,
gou as apellações interessadas
em recurso, e, em sessão pública,
lindo Canção dos Santos e
Roberto Salvaio, da crime de
submissão, e Hildesono Robb
Martini e tenente Alexandre
Cunha Ribeiro, do crime de
secreção. As decisaes proferi-
das nesses processos serão con-
firmadas na abertura da sessão
amanhã.

VACUMATIC
Nas boas casas de ramo
Preços: 220\$000, 190\$000, 165\$000, 110\$000
Bons distribuidores para todo o Brasil
COSTA PORTELA & CIA. — RIO
R. Buenos Aires, 52, 1o. — Caixa Postal 100

Foi ordenado pelo tribunal de Contas o registro da despesa de R\$ 229.000\$000, como pagamento

DERMO
APPROVADO PELA
Sabonete antisséptico, in-
comichões, fr-
Preparado exclusivamen-
FORMULA DO DR.
Producto da FLO
J. Monteiro da

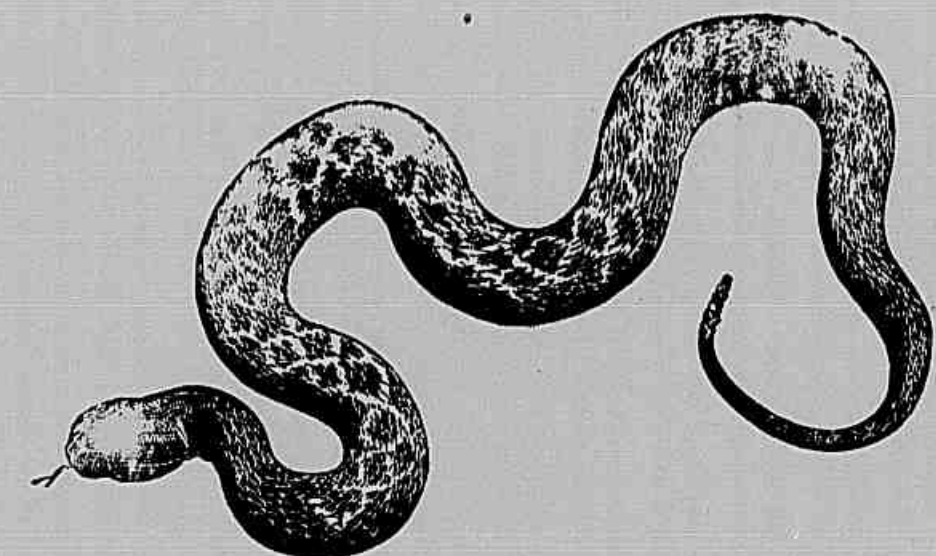
FLORA
O D. N. S. PUBLICA
diendo nas irritações da pel
traus, eczemas, etc.
nte com plantas medicinaes
MONTEIRO DA SILVA
FLORA MEDICINAL
Silva & Cia.

para estudar o beneficiamento
apartado de Ipanema, no Esta-
do de São Paulo, a fim de escolher
o melhor tipo da usina, que se
instalada naquella municipalidade

go, no art. 53: "Não se vóde pro- depositarios judiciais?"

(Continúa na 12.ª pag.)

Sr. AUTOMOBILISTA,
opresentamos-lhe a senhora CROTALUSI



VIVE 3 MEZES SEM SE ALIMENTAR

Perigosa como é a senhora Crotalus, mais conhecida pelo nome de cobra casevel, tem, no entanto, uma virtude: pode passar até três meses sem comer! Lembre-se della, quando precisar de lubrificante para seu automóvel... e escolha ESSOLUBE. Um abastecimento não lhe durará para sempre, mas durará para mais quilômetros.

Consumo mínimo é um fator na grande economia de Essolube, mas não é o único. Igualmente importante é a proteção completa do motor, que Essolube proporciona, reduzindo o desgaste, e, portanto, as despesas com reparos. Essolube contribui ainda a obter maior kilometragem do combustível. Tres formas de economia! Comece, hoje mesmo, a usar Essolube! Exija-o no grau recomendado pelo fabricante do seu carro.

ECONOMIZE COM

Essolube

EM LATAS INVIOLEAVEIS QUE ASSEGURAM SUA LEGITIMIDADE, PUREZA E CONTEUDO EXACTO

PARA QUALIDADE E ECONOMIA, ABASTEÇA-SE ONDE VIN

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

O Congresso Eucharístico dos Estados Unidos

Cidade do Vaticano, 10 (Havas) — O Santo Padre nomeou o cardeal George Mundelein, arcebispo de Chicago, legado pontifical para o próximo Congresso Eucharístico dos Estados Unidos, que se realizará em New Orleans, em outubro próximo.

A missão pontifical é constituída por monsenhor Mella di Santella, mestre de Capela, de sua santidade, monsenhor Francis Rache, de New Orleans, monsenhor Bonazzi, mestre de cerimônias pontificais, monsenhor Wythoven, de New Orleans, e dois camareiros secretos de capa e espada, Robert Morhead e Dencheud.

A CONTENDA ENTRE O EQUADOR E O PERU

Proposta a arbitragem do presidente Roosevelt

Genebra, 10 (Havas) — O governo do Equador dirigiu ao secretário geral da Sociedade das Nações uma nota informando-o de que a delegação equatoriana à conferência de Washington recusou no dia 10 de agosto a delegação do Peru a proposta de submeter toda a contenda entre os dois países sobre a delimitação das fronteiras na zona do Alto Amazonas ao arbitramento do presidente dos Estados Unidos. Nesse documento o governo de Quito exprime a esperança de que todas as forças internacionais recebam com satisfação a medida de fraternidade e justiça que acaba de tomar o Equador e que a Sociedade das Nações, em particular, apreciaria com sympathia este esforço para resolver a controvérsia no terreno da paz e do direito.

O novo diretor da Departamento Nacional do Café

Perante o ministro da Fazenda, realizou-se amanhã, às 11 horas, a cerimônia da posse do novo diretor do Departamento Nacional do Café, sr. Oswaldo de Barros, irmão do sr. Adhemar de Barros, interventor federal em São Paulo.

São garantidas pelo Estado de Minas Geraes (Lei 187 de 10 de Setembro de 1937), todas as contas de depósito abertas no

Banco Mineiro da Produção

CONTAS POPULARES: — 6% — PRAZO FIXO (18 MEZES) 7%

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE NACIONAL DE DIREITO

PROVAS PARCIAES

Segunda e última chamada para amanhã: às 3 horas — sala 3 — 1º ano — Introdução — Dr. Benjamin Vieira; às 4 horas — sala 1 — 2º ano — D. Constitucional — Professor Pedro Calmon; às 5 horas — sala 1 — 3º ano — D. Civil — Professor Hildebrando de Almeida; às 6 horas — sala 1 — 4º ano — Direito Civil — Professor Hildebrando de Almeida; às 7 horas — sala 1 — 5º ano — Direito Internacional Privado — Dr. Haroldo Valladao.

Como se comemorou a Semana da Pátria em Porto Alegre e Victoria

Dos intervenientes no Rio Grande do Sul e Espírito Santo, o presidente da República os telegrammas que se seguem:

"Porto Alegre, 9 — Tenho a honra de comunicar a v. ex. que encerraram-se os trabalhos do Rio Grande do Sul, as comemorações festivas da Semana da Pátria, em ambiente de alto civismo e grande entusiasmo popular. No desfile militar de 7 de setembro, as forças do Exército Nacional, Brigada Militar e Tiro de Guerra, foram vibrantemente aplaudidas pela população de Porto Alegre. Congratulo-me vivamente com v. ex. pela esplendorosa e eloquente demonstração de sadio patriotismo do povo sul-riograndense pelo aniversário da Independência pátria. Atenciosas saudações. — Cordeiro de Faria, interventor federal."

"Victoria, 9 — Tenho a alta honra de comunicar a v. ex. que a comemoração da data gloriosa da Independência, realizada no Estado com grandes festas cívicas que transcorreram em meio de notável vibração pública. Compareceram o batalhão de canoas, Polícia Militar, Polícia Especial, tiro e escolas, que formaram brilhantemente em paradeiro de desfile. A marcha da mobilidade escolar teve um comparecimento de sete mil crianças. Por ocasião do hasteamento no altar da pátria, erguido no Parque Moncoso, do pavilhão nacional, dirigiu uma exortação à mocidade. O secretário da Educação realizou também, nesta ocasião, uma grande reunião cívica com o povo brasileiro integrado no estado novo que tudo espera da sabedoria e patriotismo do seu eminente chefe. Respeitosas saudações. — João Dely, interventor federal."

A EX-MARIA

Já cortou os cabelos e mudou de trajes

Bello Horizonte, 10 (A. N.) — A moça que viera de Laguna, e que estava internada no Hospital de São Vicente de Paula, onde fora operada, mudando-se do sexo, submeteu-se ao corte do cabelo.

O SEU RELOGIO PAROU?

NECESSITA DE UMA REVISÃO?

CONVITE OS ESPECIALISTAS DA

CASA MASSON

A CASA DOS BONS RELOGIOS

OUVIDOR 97 FONE 23-4555

A ESCOLA MUNICIPAL ALFREDO GOMES AO SEU PATRONO

Em homenagem à memória de seu patrono, a Escola Alfredo Gomes convida os pais, galãs, amigos e admiradores do saudoso professor a comparecer amanhã, segunda-feira, às 9 horas da tarde, em sua sede, à rua Christovão, afin de assistir à cerimônia de inauguração do pavilhão de seu patrono e a distribuição das cadeiras provenientes dos juros das apólices da Escola.

A GORDURA E INIMICA DA ELEGANCIA

PARA MAGRACER SCIENTIFICAMENTE

ESBELTAN

DRAGEAS

— (13322) —

Adorável!

A harmonia da saúde, da mocidade e da beleza reside o mesmo oacante da mulher. Sem saúde não ha mocidade, não ha beleza. A mulher doente, continuamente atacada pelos males causantes do mau funcionamento dos seus organos, não pode ser bella, não pode ter mocidade. E isto porque esses males tornam-se como consequencia imediata do desaparecimento dos seus encantos e o seu envelhecimento prematuro.

Adorável, portanto, só pode ser a mulher que tem saúde.

O Regulador Xavier, prorado sob duas formulas, como exigem a ciencia e a boa senso — o N.º 1 — para os fluxos abundantes, hemorragias e suas consequencias, o N.º 2 — para a falta de fluxos, insuficiencia ovariana e suas consequencias, combate racionalmente e cura radicalmente os males femininos.

O Regulador Xavier é o remedio que assegura para a mulher o equilibrio perfeito de sua saúde e a conservação de sua mocidade e de sua beleza, unicos dons capazes de tornar-a real e dignamente adorável.

Regulador Xavier

OS ESTADOS PELO TELEGRAPHO

MINAS GERAES

CINCO MIL SACCAS DE ARROZ

Bello Horizonte, 10 (A. N.) — Em Patos foram colhidas 5.000 saccas de arroz, não agora, na fazenda da Gamela.

O FRIGORIFICO DE BAGE

Bagé, 10 (A. N.) — Foi escolhido o local onde será construído o frigorífico de Bagé. Ao futuro estabelecimento será dado o nome de Visconde Ribeiro de Magalhães, um dos pioneiros da industria saladeril naquello municipio.

MAIS UMA PONTE DE CIMENTO

Bello Horizonte, 10 (A. N.) — Mais uma ponte de cimento armado, foi construída pela administração do Povo Alto, ligando Capivari a Bom Ribeiro.

HOSPITAL SAO VICENTE DE PAULA

Bello Horizonte, 10 (A. N.) — Em Carmo do Rio Claro foi inaugurado o Hospital de São Vicente de Paula.

CINCOENTA E SETE ESCOLAS

João de Faria, 10 (A. N.) — O municipio de João de Faria mantém 57 escolas, com uma frequencia de 10.500 alumnos.

ARRECADADOS NOVENTA E OITO CONTOS

Bello Horizonte, 10 (A. N.) — No 2º trimestre, em Fortaleza,

PALLECIMENTO DE UM ADVOCADO

Bello Horizonte, 10 (A. N.) — Faleceu nesta capital o advogado Geraldo Pereira.

SÃO PAULO

NOVA MATERNIDADE DE BRAGANÇA

São Paulo, 10 (A. N.) — A municipalidade de Bragança promove, amanhã, grandes festas para comemorar o lançamento da pedra fundamental da nova Maternidade, velha aspiração dos seus habitantes.

A cerimonia será presidida pelo interventor Adhemar de Barros, que, realizando a viagem de avião deverá chegar a Bragança às 10 horas, em companhia de outros altos autoridades.

Logo após a recepção do chefe do Executivo, pelas autoridades, haverá um grande desfile de alumnos de todos os estabelecimentos de ensino do municipio.

Às 11 horas, effectuar-se-á a cerimonia do lançamento da pedra fundamental da cidade, fundada a qual, a prefeitura oferecerá um almoço ao interventor federal.

As festas terminam com uma sessão solenne no edificio da prefeitura. O interventor federal regressará a tarde a esta capital.

PRESO UM HOMICIDA

São Paulo, 10 (A. N.) — O delegado de polícia de Thomazina, no Estado do Paraná, comunicou ha dias, ao sr. Costa, Netor, delegado de Vigilancia e Captura, a prisão, naquello municipio, do individuo Alfredo Vicente Dutra, que havia sido soltado pela policia de Itapouranga, onde de momento praticara um crime de morte em 1914.

A DISPOSIÇÃO DO GOVERNO DE SANTA CATARINA

São Paulo, 10 (A. N.) — Por acto do homem, do secretario da Educação, foi posto à disposição do governo do Estado de Santa Catarina, em prejuizo dos vencimentos do seu cargo efectivo, o sr. Argemiro Pacheco director do grupo escolar de São Miguel Archânjo.

EXONERADO

São Paulo, 10 (A. N.) — Por decreto de hontem, foi exonerdado, o sr. José Baptista de Carvalho, de cargo de chefe municipal de Borborama.

MODIFICAÇÕES NO GABINETE

São Paulo, 10 (A. N.) — Com o pedido de exoneração do sr. Oswaldo de Barros, do cargo de secretario particular do interventor federal, foi sendo nomeado director do Departamento Nacional do Café, o gabinete do sr. Adhemar de Barros passou por algumas modificações. Assim, foi nomeado para secretario particular o sr. Antonio Enygdio de Barros Filho. Para chefe da Casa Civil, cargo creado por decreto do hontem, foi effectivado o sr. Odecio Bueno de Camargo. Foi

nomeado official de gabinete o sr. Antonio de Campos Neves Junior, continuando nas funções de auxiliares de gabinete os srs. Bruno Zaratini, Cussy de Almeida Junior, Mario Benj e Zano Silveira.

A Casa Militar continua assim constituída: chefe, major Pedro Augusto Mendes Reis; ajudante de ordens, capitão Joaquim Ferreira de Souza, tenentes Mauro Marianne e Armando Salles.

O capitão Armando de Figueiredo de Oliveira, secretario da Interventoria é chefe geral do gabinete.

MEDICAMENTOS

que recomendam um laboratório

ANAGRYPE

Para influenciar o grito

ANATONICO

Antidistúico e tônico

ANATOSSE

Para tosses bronquias

ALMEIDA CARDOSO & C.

MACIEIRA, LOMBARDO, II, R. 11

Preço nas farmacias e drogarias

RIO GRANDE DO SUL

COMISSÃO DO SALARIO MINIMO

Porto Alegre, 10 (A. N.) — Se a solenidade instalada, amanhã, em homenagem ao salario minimo desta capital, o acto realizara-se na Inspectoria do Ministerio do Trabalho.

ATENDENDO A NUMEROSAS DENÚNCIAS

Porto Alegre, 10 (A. N.) — Atendendo a numerosas denúncias da fiscalização, a Prefeitura iniciou uma série de diligencias, afin de apurar certos processos usados por comerciantes desonestos no intuito de prejudicar o publico. A fiscalização encontrou em casas de varios comerciantes, peças de ferro communis com bases perfuradas, dando uma diferença de cem grammas por kilo. Os contraventores foram multados, continuando a fiscalização.

EXPOSIÇÃO DE GADO

Porto Alegre, 10 (A. N.) — A associação de criadores de gado holandês recebeu communicação de que o sr. Israel Pinheiro, secretario da Agricultura de Minas Geraes, viria assistir como convidado do Estado a exposição organizada por aquella associação e que será inaugurada no proximo mez. A associação conta com certo que o Departamento Nacional de Produção Animal, do Ministerio da Agricultura, fará importantes aquisições no certame.

O AERODROMO DE VACCARIA

Vaccaria, 10 (A. N.) — Sob a direcção do maior Bandeira de Mello, proseguem activamente os trabalhos de construção do campo de aviação, situado nos subúrbios desta cidade.

As obras, confidenciaes, técnicas que preda a sua construção, será, segundo podemos informar, um dos melhores campos do Brasil, disposto de cinco pistas, onde poderão soterrar os maioresapparehos existentes.

TRIGO EM FLORES DA CUNHA

Flores da Cunha, 10 (A. N.) — O trigo foi plantado, este anno, aqui, em grande quantidade. E a semente dos trigues é bastante animadora.

CHEGOU O DIRECTOR DA FAZENDA NACIONAL

São Paulo, 10 (A. N.) — Procedente do Rio, chegou hoje a esta capital o sr. Romero Estellita Cavalcanti Pessoa, director geral da Fazenda Nacional, membro do Conselho Economico e Financeiro e do Conselho de Defesa Nacional e ex-delegado fiscal do Tesouro do Estado, neste Estado. O sr. Romero Estellita, que foi festivamente recebido na estação do Norte, vinha pelo "Cruzeiro do Sul". O sr. Romero Estellita, visitará a Bahia, neste Estado. O sr. Romero Estellita, visitará a Bahia, neste Estado. O sr. Romero Estellita, visitará a Bahia, neste Estado.

BAHIA

8º ANIVERSARIO DA A. B. I. Bahia, 10 (A. N.) — A Associação Bahiana de Imprensa fez,

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

COMPANHIA NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA AUTORIZADA E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL CAPITAL (REALIZADO) - 3.000.000.000

Sede Social: Rua da Alfândega, 41, Esq. Quitanda (Edificio Sulacap) Caixa Postal 400 - RIO DE JANEIRO

Foram amortizados pelo sortio de 31 DE AGOSTO DE 1938

66 Titulos por 870 contos

em as seguintes combinações:

UDI - SOR - FAR - ZIM - AVL - NZP

Amortizados com 50 CONTOS

Tuna Luso-Commercial Society de Sportiva Recreativa, Pr. da Republica, Belém — Pará. Sr. Ireno Mello Nilius, Estrada Nova da Tijuca, 416 — Capital.

Amortizados com 25 CONTOS

Sr. Serafim Pereira Ayres, comerciante, Avenida Primeiro de Maio, Belém — Pará. Sr. Dr. Onofre Mendes Jr., advogado residente em Pitangui — Minas Geraes. Sr. Dr. Roberto de Paiva Meira, advogado, Assistente Technico do Dep. Estadual da Estatística, rua Maranhão, 236 — São Paulo.

Amortizados com 10 CONTOS

57 titulos no valor de 570 contos — sendo na Capital Federal, Minas Geraes, Rio de Janeiro e Espírito Santo, os seguintes:

Sr. Pedro Magister Pimentel, Contador, residente à Avenida dos Andradas, 281, Juiz de Fora — Minas Geraes. Sr. Osmar Abreu, Proprietario do Bar e Restaurant da Estação de Itá — Minas Geraes. Sr. Verbena Baptista Faria, Esposa do Sr. Leopoldo Faria, Comerciante em Paracatu — Minas Geraes. Sr. José Militão Elias, comerciante residente em Carmo do Rio Claro — Minas Geraes. Sr. Edmundo Pereira, negociante, Alencara — Minas Geraes. Sr. Francisco Cascell, pharmacutico, Director do Athenaeo São Ovidio, Jacutinga — Minas Geraes. Sr. Guirino Gilbert, agricultor, Colladina — Espírito Santo. Sr. João Tavares Ramos, negociante em Itaquary — Espírito Santo. Sr. Benedito Lyrio Chagas, auxilia de fornecimento de Telma de Barcellos, Campos — Estado do Rio. Sr. Seraphim Marques de Figueiredo, proprietario do Victoria Hotel e Restaurant "Juvary" em Barra do Pirahy — Estado do Rio. Sr. José Ribeiro Lopes, pharmacutico, residente à Estrada Nova em Itacora — Estado do Rio. Sr. A. C. Coutinho, Nictheroy — Estado do Rio. Sr. Felício Latorca, commerciante rua Carlos de Lacerda, 212, Campos — Estado do Rio. Sr. José Pelegrino Silva, lavrador, residente em Avelar — Estado do Rio.

Sr. Arcinilo Cunha, negociante de gado, rua Oliveira, Botelho, 397, Nictheroy — Estado do Rio. Sr. P. Radier de Aquino, Av. Rio Branco, 128 S. 1502 — Capital Federal. Sr. Armando Ribeiro Vieira de Castro, Chefe de Firma Granado & Cia. — Capital Federal. Sr. Antonio Luiz Gomes, commercio, rua Divisoria 214 — Capital Federal. Sr. Sald El-Hanick, commercio, rua Jâmitea, 146 Realengo — Capital Federal. Sr. Frederico Cavalcante de Albuquerque, Oficial de Marinha, rua São Pedro, 14-3º — Capital Federal. Sna. Sylvia Soares da Silveira Barroso, rua Rodolpho Dancy, 96 — Capital Federal. Sna. Ferdinando Rillo Ferreira, rua Castro Alves, 145, Meyer — Capital Federal. Sr. Benjamin Vieira Machado, Caixa Postal, 1032 — Capital Federal. Sna. Maria Leite de Castro, funcionaria publica, rua Tonderlos, 47 — Capital Federal. Sna. Malvina Staretz, rua Visconde de Itaboraí, 51-1º — Capital Federal. Sr. W. A. Lunan, Corretor de Fundos Publicos, Edificio Sulacap — Capital Federal.

1º — Este titulo faz parte da Roda NZA a NZZ, adquirida em Março p. p.

2º — Este titulo faz parte da Roda FAR e FZR.

3º — Este titulo faz parte da Roda AVA a AVZ, adquirida em junho p. p.

Até Agosto de 1938

Foram amortizados 51.810 contos

Solicite a relação completa dos titulos amortizados, à Sede Social ou aos Inspectores e Agentes da

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

O PROXIMO SORTEIO DE AMORTIZAÇÃO SERÁ REALIZADO EM 30 DO CORRENTE

testar, hoje, seu octavo aniversário da fundação. Haverá missa festiva na cathedra, a noite, inauguração da nova sede social, no edificio da Imprensa Oficial, quando se realizará a posse dos novos dirigentes. O interventor Landulpho Alves comparecerá a solenidade. Amigos e colegas do sr. Thales de Freitas sustentarão a significativa homenagem pelo facto de ter sido um dos primeiros idealizadores da A. B. I. A qual tem servido sempre com entusiasmo e dedicação.

SAUDAÇÕES PELO DIA DA PÁTRIA

Bahia, 10 (A. N.) — O interventor Landulpho Alves enviou o seguinte telegrama ao presidente da República:

"Congratulo-me com v. ex. pelo transcurso da data comemorativa da Independência da Pátria, e deixo a v. ex. a homenagem da Associação Nacional de Estadistas, que, em nome da Independência economica da Nação, realizou suas aspirações maiores e consolida o Estado Novo, por feto heróico que hoje se celebra."

PARAHYBA

AS COMEMORAÇÕES DA INDEPENDÊNCIA

João Pessoa, 10 (A. N.) — Decoraram brilhantes as comemorações da "Semana da Pátria", nesta capital, havendo pela manhã uma concentração das Forças Militares, no Parque Solon Lucena, passando o interventor, revista às tropas que desfilarão em seguida pelas principais ruas da cidade.

O PORTO DE MARSELHA REQUISITADO PELO GOVERNO

Marselha, 10 (U. P.) — Os trabalhos portuarios desenvolveram-se em perfeita calma depois que o governo requisitou os serviços dos estivadores e outros operarios das docas. A decisão do sr. Daladier registrou hoje ainda maior sucesso que hontem, pois os empregados do porto não se recusaram a trabalhar.

Uma das alterações profundas pela decisão do governo é a de serem preferidos os trabalhadores franceses aos estrangeiros que serão provavelmente forçados a procurar ocupação em outros paises, visto como os franceses tem a vantagem de uma semana completa de trabalho, quando antes apenas contavam com tres ou quatro dias por semana.

O Syndicato dos Estivadores ainda não communicou seu ponto de vista após o protesto de quarta-feira ultima, visto não poder reunir-se a realizar as sessões de trabalho, devido ao facto de a greve da "Grande Mobil" paralisar ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Os estivadores anunciaram que estão decididos a trabalhar esta noite em horas suplementares, a fim de apressar os serviços de carga e descarga sob a mesma tabela extraordinária que vigorou hontem a noite.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Uma das alterações profundas pela decisão do governo é a de serem preferidos os trabalhadores franceses aos estrangeiros que serão provavelmente forçados a procurar ocupação em outros paises, visto como os franceses tem a vantagem de uma semana completa de trabalho, quando antes apenas contavam com tres ou quatro dias por semana.

O Syndicato dos Estivadores ainda não communicou seu ponto de vista após o protesto de quarta-feira ultima, visto não poder reunir-se a realizar as sessões de trabalho, devido ao facto de a greve da "Grande Mobil" paralisar ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Os estivadores anunciaram que estão decididos a trabalhar esta noite em horas suplementares, a fim de apressar os serviços de carga e descarga sob a mesma tabela extraordinária que vigorou hontem a noite.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Uma das alterações profundas pela decisão do governo é a de serem preferidos os trabalhadores franceses aos estrangeiros que serão provavelmente forçados a procurar ocupação em outros paises, visto como os franceses tem a vantagem de uma semana completa de trabalho, quando antes apenas contavam com tres ou quatro dias por semana.

O Syndicato dos Estivadores ainda não communicou seu ponto de vista após o protesto de quarta-feira ultima, visto não poder reunir-se a realizar as sessões de trabalho, devido ao facto de a greve da "Grande Mobil" paralisar ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Os estivadores anunciaram que estão decididos a trabalhar esta noite em horas suplementares, a fim de apressar os serviços de carga e descarga sob a mesma tabela extraordinária que vigorou hontem a noite.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Uma das alterações profundas pela decisão do governo é a de serem preferidos os trabalhadores franceses aos estrangeiros que serão provavelmente forçados a procurar ocupação em outros paises, visto como os franceses tem a vantagem de uma semana completa de trabalho, quando antes apenas contavam com tres ou quatro dias por semana.

O Syndicato dos Estivadores ainda não communicou seu ponto de vista após o protesto de quarta-feira ultima, visto não poder reunir-se a realizar as sessões de trabalho, devido ao facto de a greve da "Grande Mobil" paralisar ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Os estivadores anunciaram que estão decididos a trabalhar esta noite em horas suplementares, a fim de apressar os serviços de carga e descarga sob a mesma tabela extraordinária que vigorou hontem a noite.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Uma das alterações profundas pela decisão do governo é a de serem preferidos os trabalhadores franceses aos estrangeiros que serão provavelmente forçados a procurar ocupação em outros paises, visto como os franceses tem a vantagem de uma semana completa de trabalho, quando antes apenas contavam com tres ou quatro dias por semana.

O Syndicato dos Estivadores ainda não communicou seu ponto de vista após o protesto de quarta-feira ultima, visto não poder reunir-se a realizar as sessões de trabalho, devido ao facto de a greve da "Grande Mobil" paralisar ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Fortes contingentes de policias e de "Grande Mobil" patrulham ainda as docas, embora não se registre a menor desordem.

Os estivadores anunciaram que estão decididos a trabalhar esta noite em horas suplementares, a fim de apressar os serviços de carga e descarga sob a mesma tabela extraordinária que vigorou hontem a noite.

TORNE-SE INDEPENDENTE DO PROBLEMA DO TRAFEGO



Não é preciso esperar, exposta à chuva, uma condução para chegar em casa, de mau humor! O FIAT 500, em 10 kilometros distancia do centro à Copacabana, gasta apenas 600 réis! É seguro, veloz, confortável e de construção técnica perfeita, encontrando sempre um lugar para estacionar. O FIAT 500 resolve o problema do trafego, proporcionando ao seu possuidor alegria e satisfação.

EXPOSIÇÃO E VENDA / POSTO SERVIÇO FIAT
RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 / TEL. 42-3222.

QUE DIFFICULDADE PARA A FAZENDA PUBLICA

Foi socio, já não é e mais tarde presidente, renunciou o cargo

O juiz federal de Minas Gerais, não tem tempo em que essa

justiça ainda existia, enviou carta proclamação ao seu colega da 1ª vara desta cidade, afirmando de ser intimado A. Costa & Cia., para o pagamento, em 24 horas, da multa que lhe fora imposta, por infração do Regulamento anexo ao decreto 17.464, além das custas, sob pena de penhora.

Intimado, veio J. L. Costa Mandar, com petição, dizendo que fora socio dessa firma, até fevereiro de 1934, quando a mesma foi incorporada a S. A. Indústrias H. Costa, da qual foi

presidente, renunciando por motivo de molestia. Essa Sociedade falhou.

O sr. Fernando Costa voltará ao Paraná

Curitiba, 10 (A. N.) — Segundo declarações feitas à imprensa pelo interventor Manoel Ribas, no próximo mês de outubro o sr. Fernando Costa, ministro da Agricultura voltará ao Paraná, demorando-se alguns dias nesta capital.

Vem ao Rio o interventor amazonense

Mandados, 10 (A. N.) — Dentro de breves dias, seguirá para o Rio o interventor Alvaro Maia, a fim de tratar de assumptos de interesse do Estado. O governador amazonense irá daqui a Belém do Pará, onde assistirá à inauguração do novo lagoadoiro publico, denominado praça Amazonas. Depois, tomará o avião, com destino à capital da República.

A 1.ª CRIMINAL PEDE INFORMAÇÕES A 1.ª VARA DOS FEITOS DA FAZENDA PUBLICA

Em face de acção que a Prefeitura move á Casa Mairynk Veiga

O juiz de direito da 1ª vara criminal officiou ao seu collega da 1ª vara dos Feitos da Fazenda Publica, pedindo, no interesse de Justiça, e a requerimento do Ministério Publico, as necessárias providencias, a fim de ser informado se já fora proferida sentença nos autos de acção ordinária, que a Prefeitura do Distrito move á Casa Mairynk Veiga, para anular a venda de esteleiros, por esta feita á autora, e, no caso affirmativo, enviar uma copia da sentença.

Acontece, entretanto, que tal acção não corre pela 1ª vara dos Feitos da Fazenda Publica.



INFALIVEL NA TOSSE REBELDE
BRONQUITE CRONICA E
FRAQUEZA DOS PULMÕES
A BASE DE AGRIÃO

O Paraná produzirá 3 milhões e seiscentos mil kilos de trigo!

O ministro Fernando Costa recebeu, hontem, em audiência, o sr. Osamu Okubo, gerente da Fazenda Nomura, no Paraná, onde o Ministério da Agricultura mantém um campo de cooperação para a produção de sementes do trigo. O Osamu levou ao conhecimento de s. ex. que 350 famílias, localizadas nos municípios de Cambará, Bandeirantes, Santa Mariana, Cornélio Procopio, etc., vão se dedicar a cultivar o trigo, numa área aproximada de 500 hectares.

E' o pequeno produtor, que vai se dedicar á cultura desse cereal, desde dos resultados verificadas com a colheita deste anno, naquella Estado, que foi iniciada pelo proprio ministro da Agricultura, graças á excelente qualidade da variedade Puzza 4, que se revelou com optimas qualidades para o clima desse Estado.

Arribou o sr. Okubo ao ministro Fernando Costa, que, com a produção em larga escala de sementes naquella região, a cultura do trigo se desenvolverá, numa progressão geometrica. Segundo calcula, dentro de tres annos, a produção da região em apreço poderá se elevar a mais de 60 mil saccas de 60 kilos, ou seja, 3 milhões e 600 mil kilos, que serão suficientes, não só para o abastecimento de toda a população da referida zona, como também das circunvizinhas.

1936, no valor de 791.203\$500, o Paraná exportou em 1937, 17.534.910 kilos, no valor de réis 6.904.517\$350.

No primeiro semestre deste anno a estatística já registra a exportação quasi igual á do anno inteiro de 1937, ou sejam, 17.503.747 kilos no valor de réis 7.059.634\$000. Em 1937 o maior exportador da malindica parense, 1.536.418 kilos, exportados em

Para boa saúde e boa disposição: bons VINHOS! Faça dos vinhos "Ramos Pinto" seus amigos de sempre! Quinado — Porto Adriano e Vermute "RAMOS PINTO"!!

A rodovia e o combate ás secas do nordeste

As colheitas deste anno nos Estados Unidos

Washington, 10 (Havas) — São os seguintes os calculos officiaes do Departamento de Agricultura sobre as colheitas deste anno: milho 2.454.526.000 alqueires; trigo, 329.372.000; trigo de inverno, 638.458.000; trigo da primavera, 251.514.000; aveia, 1.034.347.000 e semente de linho 7.992.000 alqueires.



Especialistas em PHOTOGRAPHIA; technicos em OPTICA; habeis VENDEDORES...

TUDO EM NOSSA MÃO:

Lutz Ferrando é uma organização completa, pois dentro da sua grande casa reúne: um moderno laboratorio para revelações, copias e ampliações photographicas; uma officina especializada na gradação de crystaes, confecção de oculos, etc. e um corpo seleccionado de vendedores com amplo conhecimento tecnico das suas respectivas especialidades.

Portanto tudo se passa sob o nosso controle directo, sem confiar a extranhos, como acontece com outras casas, os trabalhos que nos confia nossa vasta clientela... Lembre-se disto quando deseje comprar oculos, camaras photographicas, quando necessite fazer um concerto nos seus oculos ou quando precise revelar um film.



LEICA - Magnifica camera de possibilidades infinitas para amadores e profissionais. Podijo de milhas, preciso e confort.

OCULO "FILT-RAY" para a vista - protege a vista contra os raios ultra-violeta procurando descaio para a vista. De todos os modelos para todos os preços.

PINCE-NEZ "COMBINATION" - Elegante pince-nez com ponte de ouro de 14 karates. Fino oclo, grande moda recentemente introduzida em New York.

CONCERTOS, mudanças de crystaes, ajustes de oculos, etc. se effectuam rapidamente por technicos especializados.

REVELAÇÕES, COPIAS E AMPLIAÇÕES. Nosso laboratorio nos permite realizar trabalhos perfeitos em poucas horas.

Projector cinematographico KODASCOPE de 16 mm. com lampada, completo. Clara e nítida projecção e facil manuseio. O encanto e a diversão da moderna.

onde Heltor a conduzia. Ao penetrarem no aposento, Jurema preparou o revolver. Nessa occasião, a vítima aproximou-se, dizendo-lhe palavras carinhosas. Repellido, tentou fechar a porta, quando Jurema, de attum, deu um golpe de faca no coração.

Foram tomadas á termo as declarações da criminoso, que indicou uma Maria de tal como testemunha das perseguições de Heltor. Em exame rapido do cadáver, as autoridades constataram dois ferimentos, sendo um no hemitorax esquerdo e outro no pescoço. Uma das balas atravessou a caixa thoracica de lado a lado.

essa e segunda viagem no anno corrente. Tomarão parte nessa manobra cerca de 14 officiaes alumnos, entre capitães, maiores e tenentes-coronel. Além da laicha geral, os referidos officiaes estudarão os meios de commando de divisão no terreno.

Virá provavelmente a Campina, no decorrer das manobras, o general Lavade actual chefe do Estado Maior, recentemente chegado da França, em substituição ao general Paul Noel.

Para um estudo prévio, de como devem ser desenvolvidas as manobras, estiveram, hontem, na cidade o tenente-coronel Sayão Cardoso, que vai dirigir os exercicios; coronel Samuel Nalot, da missão militar franceza, maiores Armandos Pereira, Vasconcelos e José Theophilo de Arruda e o capitão terminadas Siqueira. Esses militares regressarão hoje para o Rio de Janeiro.

Os officiaes acima referidos já estiveram em Araraquara, Santa Lucia e Americo Brásiliense estudando terrenos e situações para futuras manobras de tactica dessas regiões.

MANOBRAS DE TATICA

Esperado em Campinas o novo chefe da Missão Franceza

Campinas, 10 (A. N.) — Os alumnos do 2º anno da Escola do Estado Maior vão realizar nesta cidade, entre os dias 18 e 20 de set., manobras de tactica, sendo

Assistencia á MATERNIDADE E á INFANCIA

Um vasto programma do governo do Estado de Minas

Bello Horizonte, 10 (A. N.) — Com o pensamento de realizar um vasto programma de assistencia á maternidade e á infancia, o governo do Estado criou, em julho de 1934, o novo e importante sector de actividade sanitaria que é a Inspectoria de Hygiene Pré-Natal, destinada ás seguintes finalidades: organizar servicos de hygiene pré-natal e infantil nos districtos sanitarios de Minas e controlar servicos particulares da mesma natureza, que forem subvencionados pelo Estado ou receberem auxilios directos da Directoria de Saude Publica; coordenar esforços particulares relativos á assistencia á infancia e á maternidade, de accordo com o servico de assistencia hospitalar; entrar em relações com as associações particulares da protecção á infancia e servicos sociaes, com o fim de aproveitar seus beneficios, e proporcionar-lhes meios de desenvolvimento e eficiencia nas suas actividades; promover, por todos os meios, a criação de ambulatórios officiaes ou particulares de puericultura pré e post natal; finalmente, encargar-se de trabalhos de propaganda em beneficio e protecção da maternidade e da infancia. Os trabalhos desta Inspectoria foram iniciados nesta capital, em setembro de 1934, com a instalação de um dispensario de hygiene pré-natal e infantil, com lactario, cozinha

diética, gabinete de Physioterapia e uma secção de demonstração e instruções sobre os resultados dos regimes alimentares. Pelo interior do Estado e dentro do programma traçado como norma dos trabalhos da Inspectoria, foram organizados servicos da mesma natureza em colaboração com instituições particulares. Desse servico já se acham em pleno funcionamento o de Juiz de Fora, Varginha, Itajuba, Montes Claros, Santos Dumont, já se tratando de outras instalações. Na capital do Estado, funciona em colaboração com a referida Inspectoria o servico da Creche do Menino Jesus. Na villa de Concordia, que é um bairro proletario, o desenvolvimento desses servicos poderá ser afeito pelo movimento sempre crescente dos dispensarios da capital, onde, no

O NOVO CERTIFICADO "BEMCA"

O BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO,

ESTABELECIMENTO GARANTIDO E AMPARADO PELO ESTADO DE MINAS GERAES, (Lei n.º 187, de 10 de Setembro de 1937) e com o capital realizado de 50 MIL CONTOS DE RÉIS, emite o

CERTIFICADO BEMCA,

representativo de 3 apolices mineiras, Séries A, B e C, que concorre aos seguintes sorteios, por conta do comprador:

Fevereiro — Série C	Maio — Série C	Agosto — Série C	Novembro — Série C
1 Premio de 200.000\$000	1 Premio de 500.000\$000	1 Premio de 300.000\$000	1 Premio de 200.000\$000
1 " " 100.000\$000	1 " " 100.000\$000	2 Premios de 50.000\$000	1 " " 50.000\$000
1 " " 50.000\$000	2 Premios de 50.000\$000	3 " " 20.000\$000	4 " " 20.000\$000
3 Premios de 20.000\$000	3 " " 20.000\$000	10 " " 5.000\$000	10 " " 5.000\$000
5 " " 10.000\$000	4 " " 10.000\$000	6 " " 10.000\$000	12 " " 5.000\$000
10 " " 5.000\$000	10 " " 5.000\$000	15 " " 2.000\$000	10 " " 2.000\$000
20 " " 2.000\$000	25 " " 2.000\$000	100 " " 1.000\$000	330 " " 1.000\$000
100 " " 1.000\$000	100 " " 1.000\$000		

Abri — Série B

1 Premio de 500.000\$000
1 " " 100.000\$000
1 " " 50.000\$000
3 Premios de 20.000\$000
5 " " 10.000\$000
75 " " 1.000\$000

Junho — Série A

1 Premio de 500.000\$000
2 Premios de 50.000\$000
1 Premio de 10.000\$000
11 Premios de 1.000\$000
330 " " 300\$000

Outubro — Série B

1 Premio de 1.000.000\$000
1 " " 100.000\$000
1 " " 50.000\$000
2 Premios de 20.000\$000
3 " " 10.000\$000
5 " " 5.000\$000
55 " " 1.000\$000

Dezembro — Série A

1 Premio de 1.000.000\$000
1 " " 100.000\$000
1 " " 50.000\$000
2 Premios de 5.000\$000
21 Premios de 1.000\$000
330 " " 300\$000

S6 25\$000 por mez.

As apolices concernentes aos Certificados SÃO DE INTEIRA E EXCLUSIVA PROPRIEDADE DO BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO, e se acham depositadas em seus cofres, podendo ser entregues immediatamente ao prestamista que desejar antecipar os pagamentos.

Banco Mineiro da Produção

Capital — 50.000.000\$000

FILIAL — RIO DE JANEIRO

RUA VISCONDE DE INHAUMA N.º 39

A CULTURA DE CEREAS NO PARÁ

O que informam as estatísticas

Belém, 10 (A. N.) — Vae tendo real incremento a cultura de cereas no Estado do Pará. As estatísticas de 1937, referente á exportação para o estrangeiro e á do póis, indica maior surto

económico nesse ramo da lavoura parense.

O arroz, que em 1935 exportamos na quantidade de 6.254.830 de kilos e valor de 3.820.648\$000, atingiu em 1936 e 1937, 6.615.615 de kilos, no valor de 7.653.907\$000. Em 1937 a exportação foi de 10.646.712 kilos no valor de réis 9.397.849\$000.

No primeiro semestre deste anno a estatística official já registra 5.963.600 de kilos exportados, no valor de 6.283.121\$000. O maior importador do arroz do

Pará em 1937 foi o Rio de Janeiro, que nos comprou 8.460.850 kilos, no valor de 7.341.049\$000, seguindo-se o Ceará com a importação de 1.849.590 kilos, no valor de 1.727.437\$.

O milho não teve em 1935 um unico grão exportado. Em 1936 exportamos 2.293.150 no valor de 696.302\$70 e em 1937, 2.884.670 kilos no valor de réis 761.394\$600.

No primeiro semestre do corrente anno a exportação do mi-

lho parense já atingiu a..... 2.823.600 kilos, no aprevelavel valor de 1.008.383\$000.

A exportação de milho parense, em 1937, foi feita para a Inglaterra de 2.212.650 kilos, tendo s. ex. os restantes 672.620 kilos destinados aos Estados do Ceará, R. G. do Norte, Paraíba e Pernambuco.

A farinha de mandioca está voltando ao papel de valioso factor da nossa exportação. Contra 1.536.418 kilos, exportados em

1936, no valor de 791.203\$500, o Paraná exportou em 1937, 17.534.910 kilos, no valor de réis 6.904.517\$350.

No primeiro semestre deste anno a estatística já registra a exportação quasi igual á do anno inteiro de 1937, ou sejam, 17.503.747 kilos no valor de réis 7.059.634\$000. Em 1937 o maior exportador da malindica parense, 1.536.418 kilos, exportados em

Para boa saúde e boa disposição: bons VINHOS! Faça dos vinhos "Ramos Pinto" seus amigos de sempre! Quinado — Porto Adriano e Vermute "RAMOS PINTO"!!

A rodovia e o combate ás secas do nordeste

As colheitas deste anno nos Estados Unidos

Washington, 10 (Havas) — São os seguintes os calculos officiaes do Departamento de Agricultura sobre as colheitas deste anno: milho 2.454.526.000 alqueires; trigo, 329.372.000; trigo de inverno, 638.458.000; trigo da primavera, 251.514.000; aveia, 1.034.347.000 e semente de linho 7.992.000 alqueires.

Sobre tema acima o Inspector federal de Obras contra as Secas fará uma conferencia na Escola Polytechnica, no dia 18 proximo, ás 5 horas da tarde.

A palestra, que será illustrada com projecções e films, é fructuosa ao meio tecnico brasileiro, interessado nos problemas do nordeste de nosso país.

O Elisir Brasil, depurativo á base de plantas medicinales brasileiras purificadas e sangue, reactiva todas as funções organicas e faz engordar varios kilos! Desde as primeiras colheradas

grava, tais como: Dôres de cabeça constantes, Rheumatismo, Artrite, Sciatica, Dôres nas ossas, Furunculose, Eczema, Feridas rebeldes, Erupções da pele, Queda do cabelo, Triclorina, Euphemismo, Hemorrhoidas, etc.

O Elisir Brasil, depurativo á base de plantas medicinales brasileiras purificadas e sangue, reactiva todas as funções organicas e faz engordar varios kilos! Desde as primeiras colheradas

Para engordar é preciso depurar o sangue!

Quantas pessoas, apesar de subnutridas á regimens dieteticos e tratamentos rigorosos, não conseguem augmentar de peso! Para engordar-se, é preciso, em primeiro lugar, depurar o sangue, sem o que todos os tratamentos e regimens são inefficazes. As impurezas do sangue agam todas as forças e energias do organismo, tornando impossível o menor augmento de peso, e predispondo á multissimas manifestações, ás vezes do caracter

autorização para nelle executar obras, no valor de 4.500\$000. O juiz, á vista do exposto, autorizou as obras.

O arrematador, vendo o despacho do juiz, veio, então, dizendo que o prédio precisava apenas de limpeza e pintura e que elle o arrematara para demolir!

Em torno de um predio penhorado pela Fazenda

O predio da rua Avila, 130, foi objecto de penhora, em execução movida, pela Fazenda Nacional, Afim, posto em praça, foi arrematado, e o arrematador, em face do mau estado do referido immovel, reclamou ao juiz da 1ª vara dos Feitos da Fazenda Publica providencias. Por sua vez, o depositario privado, também, entendeu ao mesmo juiz uma petição, mostrando que o predio em questão, se não soffresse immediatamente obras, ameaçaria ruir, necessitando a circumscriçã de seyn esse rovinada as esquadras, os vidros, as credes e até o portão, não contando com os recursos, que tiveram o mesmo fim.

Em face do que expunha e para garantia da Fazenda Publica, que o havia penhorado, solicitava

Limpe seus pulmões! Usando PULMONAL

nas tosses, gripes, bronchites, asma, reumatismo, E FANTASMO!!

DROGARIA SUL AMERICANA - LARGO S. FRANCISCO 42 - Rio de Janeiro

SE ERA PARA DEMOLIR, PARA QUE RECLAMOU?

Em torno de um predio penhorado pela Fazenda

O predio da rua Avila, 130, foi objecto de penhora, em execução movida, pela Fazenda Nacional, Afim, posto em praça, foi arrematado, e o arrematador, em face do mau estado do referido immovel, reclamou ao juiz da 1ª vara dos Feitos da Fazenda Publica providencias. Por sua vez, o depositario privado, também, entendeu ao mesmo juiz uma petição, mostrando que o predio em questão, se não soffresse imediatamente obras, ameaçaria ruir, necessitando a circumscriçã de seyn esse rovinada as esquadras, os vidros, as credes e até o portão, não contando com os recursos, que tiveram o mesmo fim.

Em face do que expunha e para garantia da Fazenda Publica, que o havia penhorado, solicitava

Limpe seus pulmões! Usando PULMONAL

nas tosses, gripes, bronchites, asma, reumatismo, E FANTASMO!!

DROGARIA SUL AMERICANA - LARGO S. FRANCISCO 42 - Rio de Janeiro

SE ERA PARA DEMOLIR, PARA QUE RECLAMOU?

Em torno de um predio penhorado pela Fazenda

O predio da rua Avila, 130, foi objecto de penhora, em execução movida, pela Fazenda Nacional, Afim, posto em praça, foi arrematado, e o arrematador, em face do mau estado do referido immovel, reclamou ao juiz da 1ª vara dos Feitos da Fazenda Publica providencias. Por sua vez, o depositario privado, também, entendeu ao mesmo juiz uma petição, mostrando que o predio em questão, se não soffresse imediatamente obras, ameaçaria ruir, necessitando a circumscriçã de seyn esse rovinada as esquadras, os vidros, as credes e até o portão, não contando com os recursos, que tiveram o mesmo fim.

Em face do que expunha e para garantia da Fazenda Publica, que o havia penhorado, solicitava

Limpe seus pulmões! Usando PULMONAL

nas tosses, gripes, bronchites, asma, reumatismo, E FANTASMO!!

DROGARIA SUL AMERICANA - LARGO S. FRANCISCO 42 - Rio de Janeiro

SE ERA PARA DEMOLIR, PARA QUE RECLAMOU?

Em torno de um predio penhorado pela Fazenda

O predio da rua Avila, 130, foi objecto de penhora, em execução movida, pela Fazenda Nacional, Afim, posto em praça, foi arrematado, e o arrematador, em face do mau estado do referido immovel, reclamou ao juiz da 1ª vara dos Feitos da Fazenda Publica providencias. Por sua vez, o depositario privado, também, entendeu ao mesmo juiz uma petição, mostrando que o predio em questão, se não soffresse imediatamente obras, ameaçaria ruir, necessitando a circumscriçã de seyn esse rovinada as esquadras, os vidros, as credes e até o portão, não contando com os recursos, que tiveram o mesmo fim.

Em face do que expunha e para garantia da Fazenda Publica, que o havia penhorado, solicitava

Limpe seus pulmões! Usando PULMONAL

nas tosses, gripes, bronchites, asma, reumatismo, E FANTASMO!!

DROGARIA SUL AMERICANA - LARGO S. FRANCISCO 42 - Rio de Janeiro

SE ERA PARA DEMOLIR, PARA QUE RECLAMOU?

Em torno de um predio penhorado pela Fazenda

O predio da rua Avila, 130, foi objecto de penhora, em execução movida, pela Fazenda Nacional, Afim, posto em praça, foi arrematado, e o arrematador, em face do mau estado do referido immovel, reclamou ao juiz da 1ª vara dos Feitos da Fazenda Publica providencias. Por sua vez, o depositario privado, também, entendeu ao mesmo juiz uma petição, mostrando que o predio em questão, se não soffresse imediatamente obras, ameaçaria ruir, necessitando a circumscriçã de seyn esse rovinada as esquadras, os vidros, as credes e até o portão, não contando com os recursos, que tiveram o mesmo fim.

Em face do que expunha e para garantia da Fazenda Publica, que o havia penhorado, solicitava

Limpe seus pulmões! Usando PULMONAL

nas tosses, gripes, bronchites, asma, reumatismo, E FANTASMO!!

DROGARIA SUL AMERICANA - LARGO S. FRANCISCO 42 - Rio de Janeiro

SE ERA PARA DEMOLIR, PARA QUE RECLAMOU?

Em torno de um predio penhorado pela Fazenda

O predio da rua Avila, 130, foi objecto de penhora, em execução movida, pela Fazenda Nacional, Afim, posto em praça, foi arrematado, e o arrematador, em face do mau estado do referido immovel, reclamou ao juiz da 1ª vara dos Feitos da Fazenda Publica providencias. Por sua vez, o depositario privado, também, entendeu ao mesmo juiz uma petição, mostrando que o predio em questão, se não soffresse imediatamente obras, ameaçaria ruir, necessitando a circumscriçã de seyn esse rovinada as esquadras, os vidros, as credes e até o portão, não contando com os recursos, que tiveram o mesmo fim.

Em face do que expunha e para garantia da Fazenda Publica, que o havia penhorado, solicitava

Limpe seus pulmões! Usando PULMONAL

nas tosses, gripes, bronchites, asma, reumatismo, E FANTASMO!!

ALPECIA

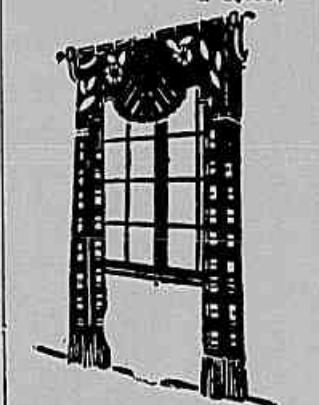
um tiro na COCEIRA

GRATIS!!

RELOGIO PULSEIRA ultra moderno com machina fina e caixa cromada. A viúva de propaganda poderá V. S. obter sem fazer nenhum desembolso de sua parte. Mande-nos seu nome e endereço.

EMPRESA PAULISTA DE CONSTRUÇÕES
Av. S. João, 437 - Cx. Postal 2474 - SÃO PAULO

STORES de etamine com franja de linho a \$8000.



GORGURAO Listado diver-
sas cores, metro, \$5500
TAPETES para lado de ca-
ma a \$8000.
CAPACHOS a \$2500.
GALERIAS com argolas a \$9500



TOLDOS DE LONA

GRUPOS ESTOFADOS a 250\$000.
Vendas
— EM —
10 Prestações
CASA FERNANDES
Rua 7 de Setembro, 186
Tels. 22-4064 e 22-6578
(S 41626)

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

Vae a S. Lourenço?

Procure o Grande Hotel porque, além de ser de construção recente, perto das Fontes e do tudo de todos os requitos modernos oferece um ótimo tratamento com diárias sem comorantes.

Informações no Rio:
CASA FERNANDES — RUA SETE DE SETEMBRO, 186
— TEL. 22-4064. (S 41596)

Um CACHIMBO PARA CADA GOSTO!

Ninguém mais exigente do que um bom fumante. E nenhuma outra fábrica de cachimbos, no Brasil, consegue agradar aos gostos mais requintados. Examine os nossos modelos. Encontrará aqui o cachimbo para os melhores gostos da sua vida.

ARGOL ESTA MARCA

CAMPOS & CORNELIO LTDA.
Rua Martin Buchard, 286-278 - SÃO PAULO

TERRENOS NA MUDA DA TIJUCA

(FIM DA RUA TRONPOWSKY)
RUTHLANDIA

O mais bello bairro residencial da Tijuca, Ruas aprovadas pela Prefeitura, já grande parte edificadas e paralelepípedos. Vendas à vista e a longo prazo. Tratar no local.

O ESTADO NOVO vale por 50.000.000

O Sindicato por 50000, O Sindicato por 50.000, e o Sindicato por 50.000. O Sindicato por 50.000, e o Sindicato por 50.000. O Sindicato por 50.000, e o Sindicato por 50.000.

INSTITUTO DE ORDEM DOS CONTADORES
O Sindicato mais antigo da classe
Rua da Assembleia, 85 - 3º andar - Rio de Janeiro

URINA TURVA OU FEITIDA
BLENNORRAGIA - RHEUMATISMO
USE PROSTOL
Clareia e elimina as impurezas

«O MOMENTO» Ao Publico

Mantendo sob minha exclusiva direção o panfleto político «O MOMENTO», que vem circulando nesta capital, sem solução de continuidade desde 1925, deixo-me ao dever de declarar ao publico, afim de evitar equívocos e explorações, que não conheço o jornalista argentino que se encontra atualmente no país, assinando publicações para o «MOMENTO POLITICO SUBAMERICANO», revista que só circula esporadicamente, em edições especiais.

O alludido jornalista apresenta-se como sendo do «MOMENTO POLITICO», estabelecendo confusão que desejo desfazer em nome das tradições de lealdade e honestidade do meu panfleto «O MOMENTO». Para acabar de uma vez com esses equívocos, declaro que as pessoas incumbidas de tratar de interesses do «O MOMENTO», possuem credenciais por mim conferidas.

Rio, 20.8.1938. ASDRUBAL CARDOSO (S 45358)

MOINHOS DE VENTO
«HOLLANDEZ»

da famosa marca «Hollander», o representante da fabrica fornece e INSTALA os moínhos diferentes. «Hollander» puxa água até 30 m, e a eleva até 50 metros. Decena de moínhos já instalados. Preços razoáveis. Descubra-se agora com o PENDULO HYDRAULICO INALIABLE e executam-se poços e captações de nascentes.

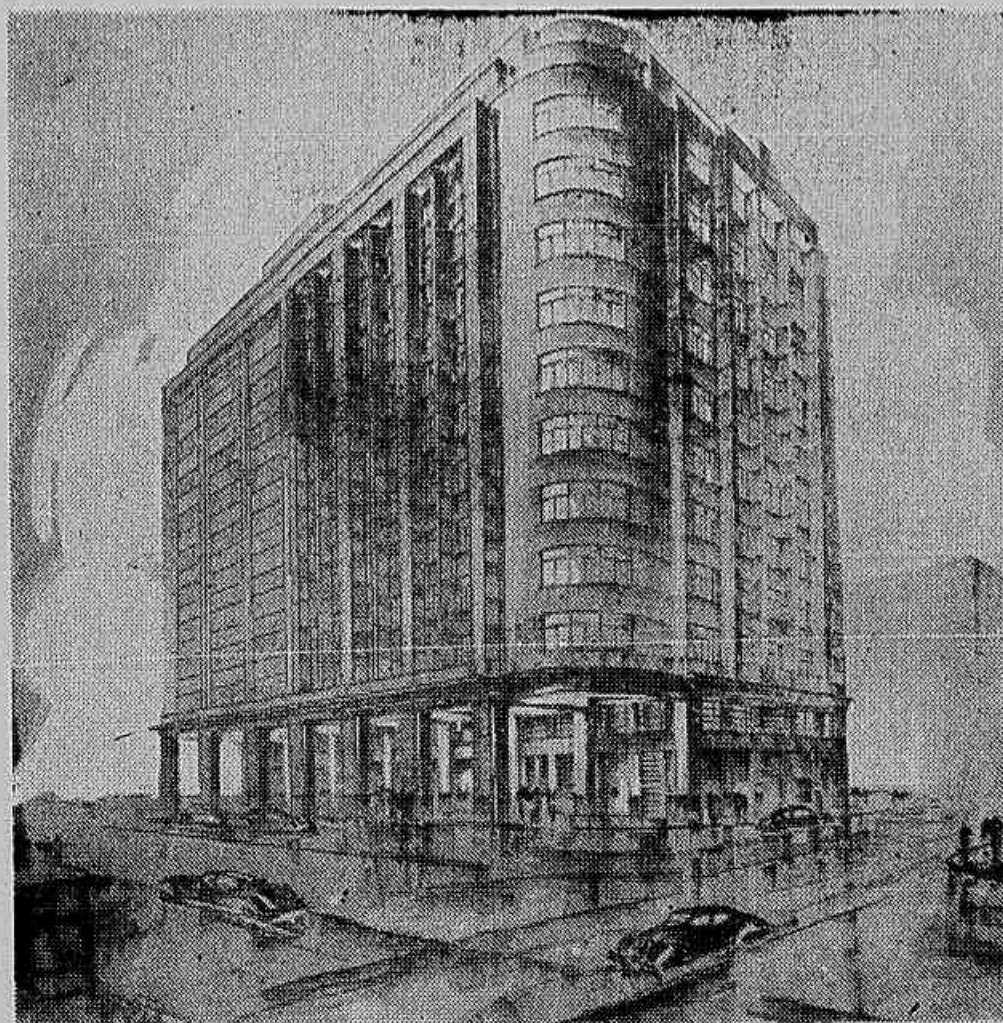
Curios para MOINHOS DE VENTO — Rua Constante Jardim 23-25 - Rio - Tel. 22-0880. (S 45411)

APPARELHOS DE ILLUMINAÇÃO

Lâmpadas de metal cromado, ferro batido e de madeira, abajur, lampadas de mesa e etc.

Rua do Rosario, 141 — Tel. — 22-0832. (S 45484)

EDIFICIO D. PEDRO II



Neste modernissimo edificio a ser construido imediatamente na esquina das Avenidas Almirante Barroso e Graça Aranha (Esplanada do Castello) ou seja no ponto mais VENTILADO e ILLUMINADO do centro da cidade, vendem-se, com grande financiamento, pavimentos inteiros ou simplesmente escriptorios com 3 ou mais salas e respectiva instalação sanitaria e de toilette luxuosas e proprias.

Trata-se com

OSCAR P. P. DE MELLO
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 40

Pavimento n. 8, telephone 42-5274

(S 42786)

Sofre de prisão de ventre?
NÃO DESESPERE!

AS PILULAS ALOICAS oferecem sobre todos os remédios para a prisão de ventre as seguintes vantagens:

1. — Não causam náuseas nem vômitos.
2. — Não irritam nem viciam os intestinos.
3. — Eliminam os venenos do sangue.
4. — Estimulam suavemente a acção do fígado.
5. — Tonificam a musculatura do conduto digestivo.
6. — São inofensivas, podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Pecem PILULAS ALOICAS nas Farmácias e Droguarias. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 países do mundo.

PILULAS ALOICAS
Regularizam os intestinos sem tortura-los

Uma é laxante • Duas, purgante

EDIFICIO JUPARANAN
RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ N. 42

FLAMENGO

Alugue-se neste prédio acabado de construir, optimos apartamentos com 2 salas, 2 quartos, banheiro moderno, cozinha, quarto de empregada e garagem.

ACABAMENTO ESMERADO E LINDA VISTA

Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

Avenida Rio Branco, 91-93, Tel. 23-1530.

AGENCIA EM COPACABANA — Av. Atlântica, 554-B — Tel. 27-7015 (13141)

DORMIR BEM A VIDA
ENTRA TRINTA DIAS CADA MES CADA SEMANA SETE DIAS



casal
LUIZ & DÍDIO
Rua da Lapa, 111 - Fone 12-1805

PARA SOLTEIRO E COLCHAO 10\$
E CASAL E COLCHAO 20\$
ABAIXO DOS PREÇOS DA FABRICA.

VENDEDOR PARA ARTIGOS DE TOUCADOR

Precisa-se de bom vendedor para artigos de toucador, que tenha muito conhecimento em farmácias. Cartas com pretensões, referências e demais informes dirigidas a 42-809 — neste jornal.

(S 42809)

ESTRANGEIROS!

Já sabem que TODO O ESTRANGEIRO, seja qual for o anno que veio para o Brasil, é obrigado a regularizar a sua permanencia no Paiz de accordo com a Lei actual?

Os que não se legalizarem serão passíveis de multa e expulsão.

Acha-se funcionando no MONROE uma comissão para tratar da questão da permanencia dos estrangeiros no Brasil.

Deseja melhores esclarecimentos? Procure a

AGENCIA NACIONAL ULTRAMARINA

Passagens — Turismo — Documentos — Cambio Moeda.

RUA THEOPHILO OTTONI N. 1 — Telephones:

23-4224 e 23-0031.

— RIO DE JANEIRO — (S 4891)

PASSA TEMPO QUE RENDE
GRATIS 60\$
BANCO RELCAN R\$ 60\$ 000
Pague-se ao Int. a importância de **SESENTA MIL REIS** em moeda corrente. A Paulo de M.

ENVIE-NOS SEU NOME E ENDEREÇO
EMPRESA "RELCAN"
AL. BARRIO DE LIMA, 333 - CAIXA POSTAL 4544 - S. PAULO

LEBLON — ALUGAM-SE

Prédios de recente construção, em rua calçada e iluminada, com todo conforto moderno: 2 pavimentos, 3 dormitórios, sala, 2 quartos de banho, entrada para autos, etc., próximo da praia de Leblon e Ipanema e ao Jockey Club. Chaves no local, à Praia do Pinto, 68 (Bonde Jardim Leblon). Aluguel 400\$. (S 41632)

ULCERA DO ESTOMAGO

Reflexão há muito tempo do estomago procurei diversos medicos que fizeram diagnóstico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigos procurei o DR. ELLIUS RUPEETICO DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU.

Com esse maravilhoso remédio fiz, ao fim de seis dias, de uso, RADICALMENTE CURADO do meu estomago podendo, hoje, me entregar aos meus afazeres. São Paulo, 20 de novembro de 1938. — LUIZ P. de Freitas. Firma reconhecida pelo laboratório Antenor Liberto de Macaé. E como este certidão de atestados. — Recomendar, pois, o ELLIUS DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU, conhecido em toda a Brasil, há mais de quarenta annos como o preventivo e curativo das úlceras do estomago, na dyspepsia nervosa, nos vomitos, na prisão de ventre, no má hálito, nas gastrites e nas moléstias dependentes do aparelho digestivo, é um dever de consciência. — A venda nas principais drogarias de todo o Brasil.

GERENTE E VENDEDORES PARA LOJA

RUA DO OUVIDOR

Etam S. A. precisa para sua primeira Filial de Lingerie, gerente e vendedoras com experiencia e boa apparencia. Cartas mencionando experiencia à Caixa Postal 3848 — Rio de Janeiro.

(S 45481)

Aos possuidores de
automoveis FORD

Exijam para o seu carro SÓMENTE
PEÇAS LEGITIMAS FORD

WILSON KING & CIA.
LTDA.

Agencia FORD
Rua Treze de Maio, 40
Tels. 22-6192 e 42-3413

O maior e mais completo stock de
peças FORD legitimas no Brasil

COFRES
INTERNACIONAL

Temos um formidavel sortimento de cofres para Bancos, casas Commercias, Companhias, Apartamentos, Portas para casas fortes, todos garantidos contra fogo e roubo, fabricação em aço e cimento armado. Absoluta garantia.

M. J. de Almeida & Cia.
RUA DO ROSARIO, 143 (4885)



ULTRAGAZ
O GAZ ENGARRAFADO

Oferece o mesmo conforto do gaz da cidade, para fogão, aquecedor e iluminação, com a vantagem de não ser tóxico. Instalação imediata em qualquer casa. Rio de Janeiro, Rua Assembleia, 56 - tel. 42-4338

Empresa Paulista de
Construções e Sorteios

Av. S. João, 437 — São Paulo — Caixa Postal - 2474

Phone — 4-5685

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAIZ

SORTEIOS SEMANAIS! — PRAZO 72 MESES! — PAGAMENTO IMEDIATO!

RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO NOME 10 DE SETEMBRO DE 1938

RESULTADO DA LOTERIA FEDERAL:

1º — 26.732

2º — 4.628

3º — 11.461

4º — 22.624

5º — 1.193

SORTEIO DA EMPRESA (de acordo com o nosso Regulamento)

Premio da Letra A... 11.757

Premio da Letra B... 83.658

Premio da Letra C... 83.461

Premio da Letra D... 83.424

Premio da Letra E... 0.733

Premio da Letra F... 763

Premio da Letra G... 53

NOTA: — Os prêmios contemplados no presente sorteio devem ser procurados na Agência local, afim de receber "imediatamente" as suas prêmios

AVISO IMPORTANTE: — Precamos de Agentes em todas as partes do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todos os vantagens. (13151)

AMARELLÃO - OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado há annos, entre os seus concorrentes, o específico da Opilação. Preparado por produtos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes. Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura de Opilação e da Anemia produzida por essa moléstia. — A venda em todo o Brasil. Correspondência: Caixa Postal, 2208 — RIO.

APPARTAMENTOS

Vendem-se em construção. Avenida Atlântica. Posto 6, com 4 quartos, 98:000\$000. — Posto 4, esquina — tipo pequeno — 160:000\$000. — Posto 4, esquina, andar completo. 310:000\$000. — Morro da Viuva, 4 quartos, 2 salas, tipo grande — J. GURGEL DANTAS — Rosario, 116 - 2º — Phone 23-0532 — perto da Avenida. (S 44286)

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Oito dos mais destacados elementos do nosso turf intervirão no grande premio Jockey-Club Brasileiro

Será realizado hoje, mais uma vez, no Jockey-Club Brasileiro, o grande premio Jockey-Club Brasileiro, com a participação de oito dos mais destacados elementos do nosso turf. Os concorrentes são: Natchitoches, campeão brasileiro de 1937, Mon Secret, argentino, por Pulgarin e Ramé, que no ano passado derrotou por treze corpos Formosinho, seguido de vários de Rio e Viçosa, no tempo record de 200 1/2 segundos.

Como mais provável ganhadora, a brasileira Natchitoches, que venceu em 1937, Mon Secret, argentino, por Pulgarin e Ramé, que no ano passado derrotou por treze corpos Formosinho, seguido de vários de Rio e Viçosa, no tempo record de 200 1/2 segundos.

Na primeira prova será corrida a 1.10 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e últimas cotações são as seguintes:

Premio 16 de Julho — 1.200 metros — 10:000000.

25	Casino — J. Canales	55
26	Natchitoches — W. Andrade	55
27	Natchitoches — W. Andrade	55
28	Natchitoches — W. Andrade	55
29	Natchitoches — W. Andrade	55
30	Natchitoches — W. Andrade	55
31	Natchitoches — W. Andrade	55
32	Natchitoches — W. Andrade	55
33	Natchitoches — W. Andrade	55
34	Natchitoches — W. Andrade	55
35	Natchitoches — W. Andrade	55
36	Natchitoches — W. Andrade	55
37	Natchitoches — W. Andrade	55
38	Natchitoches — W. Andrade	55
39	Natchitoches — W. Andrade	55
40	Natchitoches — W. Andrade	55
41	Natchitoches — W. Andrade	55
42	Natchitoches — W. Andrade	55
43	Natchitoches — W. Andrade	55
44	Natchitoches — W. Andrade	55
45	Natchitoches — W. Andrade	55
46	Natchitoches — W. Andrade	55
47	Natchitoches — W. Andrade	55
48	Natchitoches — W. Andrade	55
49	Natchitoches — W. Andrade	55
50	Natchitoches — W. Andrade	55

Premio Derby-Club — 1.400 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Hippodromo Brasileiro — 1.400 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Hamarary — 1.500 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio 11 de Julho — 1.600 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Jockey-Club — 1.800 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Jockey-Club — 1.800 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Jockey-Club — 1.800 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Jockey-Club — 1.800 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Jockey-Club — 1.800 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Jockey-Club — 1.800 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

Premio Jockey-Club — 1.800 metros — 4:000000.

41	Laila — H. Soares	55
42	Jardim — R. Silva	55
43	Sallygan — J. Santos	55
44	Casanova — W. Cunha	55
45	Adaga — J. Canales	55
46	Chilho — J. Canales	55
47	Ufal — S. Batista	55
48	Estranheira — C. Brito	55

O INVERNO

PRODUZ O RHEUMATISMO, O SANGUE E A VIDA, PURGUE O SANGUE DE PREVENÇÃO AO ESTOMAGO

ELIXIR 914

Inoffensivo para as crianças e agradável como um licor. Foi consagrado com a oficialização do seu uso para a Síndrome e Rheumatismo no Exército e na Marinha e cuja fórmula dámos a conhecer para usarem com confiança o Elixir 914 é uma das grandes descobertas brasileiras, porque entra na sua composição, Salsaparilha, Cipó Santo, Cipó Suma, Caroba, Nogueira, Samambá, Pó de Fava e plantas de alto poder depurativo e tônico. As duas últimas curam as feridas de caráter canceroso e feridas em geral. Tratado do Boletim Dr. H. Tenna, B. P. O. Elixir 914 é o único depurativo que se deve usar para doenças do sangue, para combater a Sífilis e para o Rheumatismo. Na entrada de verão é indispensável. O SANGUE precisa purgar-se uma vez por ano. O SANGUE e a vida tornam-se mais saudáveis. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.



casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

casarrio purgar e sangue que o estomago. Não produz efeitos, não ataca os dentes, nem o estômago, porque não contém álcool.

VARIAS SPORTIVAS

O Sport Club Corinthians Paulista comemora hoje, o seu 25º aniversário de fundação. Várias vezes campeão de São Paulo, o clube dos jogadores pretos é uma expressão do progresso do futebol nacional. Entre os actos festivos, será realizado hoje, no parque São Jorge, um match amistoso entre os times do Corinthians e do Santos F. C. Realizar-se-á em Macaré uma partida de futebol entre o S. P. de Recife e o Botafogo, campeão da Bahia, tendo este último vencido por 4 x 2.

Alcides Procopio, o campeão nacional que regressou da Europa há dias, já está de viagem para o Chile, onde disputará vários jogos.

Dos jogos de basketball realizados para ante-hontem, realçamos apenas três: O Ilhabela 40 x Villa 20, Oympico 41 x Flamengo 35 e O Jogo 40 x Portuguesa 35. Os Jogos Botafogo F. C. x Bonsucesso, Grumê x Tabajara e Vasco x Carioca, foram suspensos devido a chuva.

Já foi iniciado o preparo dos basketballistas cariocas que vão enfrentar os norte-americanos no próximo mês. Foram requisitados para treinar, os jogadores Aduaro, Alvaro, Sebastião, Adílio, Vicente, Carmada, Balthazar e Pimenta, guardas, e os atacantes: Celso, Albino, Protá, Simões, Blicado, Belinho, Agneco, Guilherme, Afonso e Pila.

O encontro Icarthy P. C. x Lafayette no torneio feminino de basketball, terminou com a vitória do Icarthy por 2 x 0, classificando-se, assim para a semi-final do torneio.

A Liga Athletismo do Rio de Janeiro foi filiada à Confederação Brasileira de Desportos.

Foi aceite o contrato do atacante Pinella, Peixe, a favor da America, que poderá, assim, contar com o seu concurso na partida oficial do hoje.

Foi registrado ontem o contrato de Ripper, a favor do America.

O presidente da Liga concedeu ontem a transferência do jogador Alberto, do Botafogo, para o São Christovão.

Nesta última semana, passaram pelo Departamento Médico de todos as categorias.

A Liga de Tênis de Niterói abriu inscrições para os seus campeonatos individuais, que serão iniciados no dia 17 do corrente, encerrando-se as inscrições no dia 18.

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

MOVEIS

DECORAÇÕES

TAPETES

MAPPIN STORES

GOSTO INCONFUNDIVEL

PREÇOS MODICOS.

PRAIA BOTAFOGO, 360

Tel. 26-4015.

(11278)

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRODUÇÃO 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL PRO

CONGRESSO AMERICANO E
BRASILEIRO DE CIRURGIA

Na sessão realizada ontem foi escolhido pela primeira vez o film sonoro executado sob os auspícios do Ministério da Educação pelo Instituto Nacional do Cinema Educativo, no qual o prof. MAURICIO GUDIN expõe da maneira mais sugestiva o método operatorio da aseptia integral por ele criado, no Brasil, há dez anos e que tem causado profunda impressão nos médicos estrangeiros pela eficiência dos resultados operatorios até então jamais conseguidos.

Essa film honra sobremaneira a arte cinematográfica, em que o ensino e a elevada orientação imprimida pelo prof. ROQUETTE PINTO no Instituto Nacional do Cinema Educativo, é bem a prova do papel capital que pode representar a arte cinematográfica nos métodos modernos de ensino e difusão cultural. Sonoro em português, em francês, e em inglês será exibido na próxima exposição de Nova York como representante da ciência brasileira.

Antes da apresentação do film o prof. GUDIN explicou as seguintes considerações:

O método operatorio baseado na esterilização total, da aseptia integral, quer na sua concepção, quer na sua execução, tem um objetivo definido: conseguir a esterilização pasteuriana da ferida operatoria.

O que é porém essa nova modalidade de esterilização — a esterilização pasteuriana?

É a esterilização amicrobiana e oligomicrobiana, prevista por PASTEUR, em 1876, quando dizia: "Eu quisera fazer, num animal clorofórmico, em lugar conveniente escolhido, pois a existência seria muito difícil, uma ferida, a qual seria executada em ar perfeitamente puro e eu manteria ulteriormente e constantemente ar puro em torno da ferida. Nestas condições, em que uma ferida estivesse constantemente e desde o princípio envolvida de ar puro, isto é, ar absolutamente desprovido de germes estranhos, que aconteceria? Para mim, acredito que a cura seria forçosa, pois nada perturbaria o trabalho da reparação e da organização que precisa se fazer numa ferida para que cure".

Nada perturbaria o trabalho da reparação e da organização? Nem microbio algum, nem contacto algum directo de substâncias antipáticas?

Nunca foi, nem nunca poderia ser, isto, uma concepção de PASTEUR em matéria de aseptia. Assim, não entenderam os creadores do método, o qual, na actual — franceses, americanos e alemães — TERRIER, HALSTED, ROCHER, TERRILLON — os quais, coleccionadamente, por volta de 1880, com intuito de sempre repetida logo que se tratava de aseptia, não atendendo porém à circunstância de que PASTEUR a finalização dizia: "Se temo o temor de que a cura em suspensão em volta do doente".

Desse deslize da contaminação pelos germes do ar, conduziu os cirurgiões à concepção simplista de que a esterilização consistia em intenção se fazia porque não havia contaminação da ferida operatoria, verdadeira heresia científica, pois a esterilização por primeira intenção se faz até em condições de asépsia, e não se levaram a aconselhar desde 1916, a supressão das suturas mucro-mucosas na cirurgia gastro-intestinal.

O que é facto, é que, quando afirmo esta verdade elementar: que nós só conhecemos a esterilização por primeira intenção em meio septic, com reacção inflamatória, e não a esterilização por primeira intenção em meio aséptico, com reacção inflamatória, a 10 de Julho de 1935, na Sociedade Nacional de Cirurgia, de Paris, esta afirmação foi tida como a subversão que os responsáveis pela publicação do boletim se julgaram "na obrigação de declarar: "A Mesa faz questão de lembrar que os autores conservam a inteira responsabilidade das opiniões que se exprimem no boletim".

Na realidade a esterilização por primeira intenção se faz, quer no septicismo, quer no aséptico, e a capacidade de reacção de defesa do organismo e o grau de virulência dos germes microbianos, são o que tem impellido os erros de interpretação.

É preciso notar que qualquer um desses dois factores escapa à nossa apreciação exacta e que, nessas condições ficam, o cirurgião e o doente, entregues ao acaso de circunstâncias imprevisíveis.

A este phenomeno fundamental estão ligados os incidentes e accidentes operatorios sobre os quaes chamei a attenção em varias publicações. Método operatorio aseptico, La Presse Médicale, 16 Avril 1930 — Comunicação ao Colloquio Brasileiro de Cirurgiões, 15 de Maio de 1930 — Infecção operatoria e esterilização total, Bull. et Mém. de la Société Nationale de Chirurgie de Paris — Aseptia septic e Sifilização total, La Presse Médicale, 19, Mars 1936 — Método aseptico e Ténis-Mouche, Revista Brasileira de Cirurgia, n. 8, Agosto de 1936.

Muito diverso é o problema quando se considera a aseptia integral a esterilização pasteuriana da ferida operatoria. A esterilização da ferida, fica reduzida a simples reparação dos tecidos, pois o organismo não tem mais a lutar contra a infecção, e o ne-

COMO O POVO FRANCEZ
ENFRENTA A SITUAÇÃO

Paris, 10 (Por Harold Eitlinger, correspondente da United Press) — A mais densa atmosfera desde a confagração mundial infiltrou-se hoje por todos os ramos da actividade franceza porquanto, pelos movimentos diplomaticos e pelas medidas militares ordenadas pelo governo, a opinião publica comprehende que a situação oscilla entre a paz e a guerra numa partida decisiva.

As fechoaduras dos estabelecimentos comerciais e fabricas para o "Week-end", a intranquillidade reinante por toda a parte, embora sem o mais ligeiro signal de um terror panico.

A opinião publica percebeu que as medidas militares de precaução ordenadas pelo governo são mais extremas do que a principio se julgava. Os que tem parente em Strasburgo e outras cidades da fronteira sabem que existe algo de grave, porquanto as medidas preventivas tomadas pelo governo para evitar a invasão de alemães, começaram a tomar-se cada vez mais alarmante no decorrer da semana.

Essa medida de ver predomina na mente da população a ideia de que os alemães não são mais os mesmos de antes da guerra. Uma pessoa residente em Strasburgo, consultada pelo telefone, declarou: "Não compecho como Hitler poderia agir depois das medidas que tomamos. Seria preciso que elle fosse um louco para combater".

A gravidade da situação contribuiu para reduzir os comentarios nos bars e cafés, comentarios que fervilharam no fim da semana passada quando foram publicadas as primeiras noticias das medidas officiaes e ainda não se conhecia tem a extensão da crise.

A convocação das reservas especiais e a suspensão das licenças militares foram em tão grande numero que, difficilmente, se encontra uma familia que não tenha sido atingida.

Além disso, a imprensa franceza que se havia conformado com a solicitação official de dar mais destaque ás possibilidades de paz do que aos aspectos criticos da situação, começou a tornar-se cada vez mais alarmante no decorrer da semana.

As noticias sobre as actuaes medidas militares ordenadas pelo governo são escusas, porquanto os jornaes alemães seguem as instruções dadas contra tal publicidade. A não ser o communicado official de segunda-feira, uma ou duas noticias e uma photographia de rapazes que partiam para a Linha Magnot, a imprensa usada uns divulga a respeito.

Que se buscavam informações nos Ministerios da Guerra, da Marinha e do Ar, apenas conseguiram ligeiras indicações, sendo ao mesmo tempo advertidos de que se les contra a espionagem não se applicavam em qualquer tempo as regras que divulgam uma informação militar.

Ita indícios de que a crise internacional contribuiu bastante para acalmar as perturbações trabalhistas que ameaçavam fortemente na semana passada. Os chefes trabalhistas tratam mais tosamente com o sr. Daladier, parecendo que se chegará a um accordo relativamente ao numero de horas semestres de trabalho.

A razão disso é que as organizações trabalhistas não desam criar embaraços ao governo em circunstancias tão delicadas como as actuaes.

Exonerou-se o sr. Israel Souto do cargo de delegado especial.

Em carta dirigida ao chefe de policia o sr. Israel Souto pediu demissão do cargo de delegado especial de segurança politica e social, comissão que vinha exercendo ha um anno e meio.

O sr. Israel Souto, que na administração João Alberto foi director do presidio politico do Meyer, trabalhou quatro annos como secretario do chefe de policia, capitão Filinto Muller, tendo sido nomeado mais tarde director da Directoria de Comunicações e Estatística.

Para evitar e curar a PYORRHEA, creme dental Forhan's em massagens nas gengivas.

"SE A SORTE DECIDIR QUE HAVERÁ UMA OUTRA GUERRA MUNDIAL, A ALLEMANHA NÃO PERDERÁ"

(Palavras de Goering no discurso pronunciado ontem em Nuremberg)

Nuremberg, 10 — (Edward Beattie, correspondente da United Press) — Um espectáculo de impressionante grandezza marcou o inicio das solennidades do aniversario da fundação da Alemanha nazista de Nuremberg e um discurso, tão violentissimo quanto inesperado do marechal Hermann Goering, que fez estremecer em suas próprias bases a diplomacia europeia, constituiu o ponto culminante, até agora, da magna convenção do nacional-socialismo germanico.

Depois da allocução do sr. Adolf Hitler na legião da "Hitler Jugend" desfilaram marchando precedidos por innumeras bandeiras, deante da tribuna, em sua saudação ao fuhrer.

As palavras do chanceler do Reich, foram entretanto virtualmente eclipsadas duas horas depois, quando o marechal Hermann Goering, discursando perante 30.000 chefes da Frente Trabalhista Alemã, arrazou os conceitos alheios que o davam justamente como um dos elementos moderadores entre os líderes do nazismo e fez estremecer a Europa, com uma advertencia allusiva, quã uma ameaça directa, para que não se embargasse os passos da Alemanha em marcha, pela estrada das suas magnas realizações.

O marechal Goering começou por revelar que a Alemanha está forte, está armada e pode resistir a qualquer ameaça que venha do exterior, dizendo textualmente: "A força aérea do Reich é a mais poderosa de todas e também a mais numerosa de todas. Ella encontra-se pronta para todas as eventualidades."

"A gigantesca industria armamentista da Alemanha está sen-

do continuamente augmentada e melhorada. Temos a felicidade de termos começado a nos armar antes que outros o fizessem e por isso, levamos-lhes hoje a deanteira..."

"Ao longo da nossa fronteira do Occidente construímos fortificações através da qual potencia alguma do mundo, haverá de penetrar no solo sagrado da Alemanha. Em época alguma da sua historia, esteve a Alemanha, tão forte, tão poderosa, tão unida como hoje."

Em outro trecho do seu discurso, considerado como um ataque indistincto contra a Tchecoslováquia, o marechal Goering usou de termos violentissimos, quando disse:

"Os sudetos não continuarão a sofrer. A Alemanha exige uma solução rapida e integral para o seu problema e ha de tê-la."

"Um pequeno Estado martyrizando uma minoria. Um povo sem cultura que ninguém sabe de onde veio e talvez veiu do nada, está opprimindo um povo civilizado."

"Sei que não são esses pygmegos sódicos que o fazem. Atraz delles se esconde a sombra sinistra de Moscou — demônios judeus que já mais cumprirão as suas falazes promessas."

Foi nesta altura do discurso, que estrugiram os primeiros aplausos da enorme assistência, e desse trecho em diante, toda aquella multidão adquiriu a consciência plena de que estava vivendo um momento dramático da historia, dentro do grande recinto da "Kongress Halle".

Pouco depois, o marechal lançou a lúva do desafio contra Londres. Em nenhum dos seus recentes discursos, os estadistas britannicos aventuraram-se a fazer uma referencia explicita ao Reich, citando o nome da Alemanha nas suas advertencias mais ou menos veladas, mas, o marechal Goering fez-o, pronunciando o pseudônimo de nome da Inglaterra, no seguinte trecho:

"Não nos convencem ameaças irrisorias. Não importa quem mais anda ingratiando em prol da paz, mas sim, quem mais age para mantê-la. Seria melhor que a Inglaterra falasse menos em paz, formulasse menos 'suggerções' e em vez disso, procurasse implantar a ordem entre os seus próprios judeus." (Apparentemente referindo-se ás desordens na Palestina.)

Referindo-se á solidez inquebrantavel da Roma-Berlim, o orador exclamou:

"A Italia e a Alemanha na Europa, e o Japão na Asia, sobram construir o unico baluarte que existe no mundo contra a peste universal do bolchevismo. Segue-se então um trecho entrecortado de momento a momento por estrepitosos applausos, no qual o marechal Goering fez a sensacional revelação, que a Alemanha ha muito tempo vem armazenando mantimentos para que na eventualidade de uma guerra, possa olhar com desdém para os que tentarem impor-lhe, como durante a grande guerra, o 'bloqueio da fome'."

"A verdadeira situação dos nossos recursos alimenticios tem sido objectivo da mais deslavada mentira nos países estrangeiros. Elle gostaria de poder acreditar que mingua recursos ao nosso povo, que elle não nada possui com que se alimentar e que o abastecimento da população é o ponto mais vulneravel do Reich. Enganam-se! Se ficarmos cercados por inimigos, teremos alimentos. Ainda que uma guerra dure tantos annos, o nosso povo terá o que comer."

"Embora eu tenha agido com energia contra os acambradores, eu mesmo tenho acambrado com a execução do nosso plano quatriennal..."

"A maior difficuldade que se nos antepõe neste momento, é encontrar espaço onde armazenar o que vimos pouco de lado."

Annunciou então que pretendia promulgar decretos dispondo sobre requisições de armazéns de emergência, recorrendo mesmo a gymnasios e salões de dança, provocando grande hilaridade na assistência.

"O polco excursionista da 'Kraft durch Freude' que ficariam privados dos seus salões de diversões, mas, a dança ao ar livre é mais saudavel."

Depois de revelar que a partir de 1º de outubro, não haverá mais polco mixto e que apesar do mesmo ser melhorado os preços não seriam armençados, o marechal Goering declarou que havia abundancia de alimentos em conserva, especialmente de peixe e acrescentou textualmente: Apesar disso precisamos continuar a economizar afim de garantir a segurança do povo.

Para prevenir e curar infecções, Zonite 40 vezes mais poderoso do que a agua oxigenada.

O nacional-socialismo se deixa ameaçar por quem quer que seja. Outrora, quando nos ameaçaram as nossas armas, eramos impotentes. Hoje temos armas. A ideia nacional-socialista pôde engrandecer-se. Não temos medo de ninguém."

Concluindo o seu discurso o sr. Hermann Goering disse: "Proclamamos inquebrantavelmente em todo o mundo, o nosso direito a nossa vida nacional. Que o mundo não creia que por meio da pressão nos pôde impedir de progredir este direito vital. Quanto mais a crise augmentar, mais augmentará o nosso sentimento de segurança. Restituímos á politica o seu sentido moral."



O marechal Goering

São Luiz

AVISO IMPORTANTE

Devido ao successo invulgar de "BRANCA DE NEVE e os sete anões", a direcção do São Luiz, visando o conforto e a commodidade do publico, resolveu dar hoje 8 sessões, iniciando a primeira ás 10 horas da manhã. — Para maior facilidade na compra dos ingressos, funcionarão 3 bilheterias.

HORARIO DAS SESSOES

10 HORAS
11,45
1,30
3,15
5,00
6,45
8,30
10,15

GOEBBELS, NO MESMO DIAPASÃO

A ALLEMANHA PROCLAMARÁ A TODO O MUNDO O SEU DIREITO Á VIDA



O sr. Goebbels, ministro da Propaganda do Reich

Nuremberg, 10 (Havas) — O ministro da Propaganda, senhor Goebbels, num discurso que proferiu perante o Congresso da Grande Alemanha sob o titulo "Nacional-socialismo, democracia e bolchevismo", estorçou-se por provar que não existe opposição fundamental entre a democracia e o bolchevismo. "O bolchevismo, declarou, é um filho exaltado da democracia."

Depois de longos e violentos ataques contra os estados democraticos, o sr. Goebbels expendeu a opinião de que os republicanos e os comunistas querem a guerra para salvar a ideia da Sociedade das Nações. Atacou violentemente o ex-embaixador dos Estados Unidos, sr. Davis, que não deixou de tecer certos louvores a Stalin. Affirmou novamente que as democracias são anti-clericas.

O ministro da Propaganda cita em seguida numerosos trechos da imprensa, em que os jornaes tchecos e norte-americanos são particularmente visados, e mostra-se vivamente indignado com o embaixador dos Estados Unidos em Berlim por ter declarado que os fascistas alemães asphyxiavam toda a vida cultural e scientifica. Indignou-se igualmente com o facto dos países democraticos protestarem contra o anti-semitismo do Terceiro Reich e especialmente a respeito dos israelitas mortos nos campos de concentração.

Dirigindo depois os seus ataques contra a Tchecoslováquia, o

sr. Goebbels lamentou-se por não ter ainda tratado dos "martyres sudetos" e dos homens de estado estrangeiros que tinham apresentado a Tchecoslováquia como um país profundamente democratico. Citou as allianças entre a França, a Russia e a Tchecoslováquia, que constituem, segundo acentuou, o elemento essencial da situação actual. Acha que as narrativas referentes ás atrocidades praticadas contra os judeus, são abertas pelas tropas do general Franco e pelas tropas japonesas podem ser qualificadas como inverídicas. Lembrando a "Sinto" o lúcido campeão dos povos contra as democracias, e accusou o governo tcheco de permanecer impassivel deante do communismo que se alastra no país. A corôa do sr. Goebbels exalta-se particularmente pelo facto de um jornal norte-americano ter qualificado o chanceler Hitler de "Ugro furioso" e as pessoas que o cercam de "enviados de Satan com os quaes é impossivel discutir". A estes dois destruidores da democracia, o sr. Goebbels oppos a frente unida e resoluta da Alemanha nacional-socialista deante da frente democratico-bolchevista. E prosegue: "Vimos do outro mundo. Enobrecemos e modernizamos a noção da democracia. Não temos necessidade de reor o combate. Sem conquistar o mundo, queremos defender o nosso país. Encontramos e encontraremos amigos sem todo o mundo. Não se pode admitir que

rantrir aos alemães o seu pão de cada dia."

Referindo-se então directamente aos operarios alemães, all representados pelos seus 30.000 chefes, o marechal Goering disse:

"Conheço a classe de homens que escolhi para garantir a segurança do Reich."

"Se jornalistas estrangeiros deviam ter o cuidado para aqueles traves repetidos de operarios, que partiam alegres e cheios de vida para as fortificações na fronteira occidental."

Desejaria saber o que outras nações poderiam realizar em poucas semanas. Desejaria saber se ellas seriam capazes de organizar em tão pequeno espaço de tempo um exercito de centenas de milhares de operarios. Esperamos para apanhar os seus olhos a solidez da obra que elles edificaram. Os outros países dizem que operarios de todas as cores trabalhavam para elles."

Entre elles a lei ainda é o chicote. Elles têm enormes colonias á sua disposição. O povo alemão tem de crear tudo com o produto do seu proprio solo. Se nos desolvessem nossas colonias, não teriam que martyrisar o ceo e o abastecimento da população é o ponto mais vulneravel do Reich. Enganam-se! Se ficarmos cercados por inimigos, teremos alimentos. Ainda que uma guerra dure tantos annos, o nosso povo terá o que comer."

"Embora eu tenha agido com energia contra os acambradores, eu mesmo tenho acambrado com a execução do nosso plano quatriennal..."

"A maior difficuldade que se nos antepõe neste momento, é encontrar espaço onde armazenar o que vimos pouco de lado."

Annunciou então que pretendia promulgar decretos dispondo sobre requisições de armazéns de emergência, recorrendo mesmo a gymnasios e salões de dança, provocando grande hilaridade na assistência.

"O polco excursionista da 'Kraft durch Freude' que ficariam privados dos seus salões de diversões, mas, a dança ao ar livre é mais saudavel."

Depois de revelar que a partir de 1º de outubro, não haverá mais polco mixto e que apesar do mesmo ser melhorado os preços não seriam armençados, o marechal Goering declarou que havia abundancia de alimentos em conserva, especialmente de peixe e acrescentou textualmente: Apesar disso precisamos continuar a economizar afim de garantir a segurança do povo.

Concluiu o seu memoravel discurso, com essa advertencia: "Se a sorte decidir que haverá uma outra guerra mundial, a Alemanha não perderá."

Finalmente o orador abordou os boatos de guerra que correm pela exterior e disse: "Gritos de guerra ecoam novamente pelo mundo. Naturalmente as chamadas democracias já encontraram um bode expiatorio — a Alemanha. A Italia exactamente os dois povos que em contraste com os seus detractores soberam estabelecer a paz dentro das suas fronteiras."

Terminou o seu memoravel discurso, com essa advertencia: "Se a sorte decidir que haverá uma outra guerra mundial, a Alemanha não perderá. Ella ha de vencer!"

A Alemanha, nunca, nunca, nunca (sic) mais viverá sem honra."

Se o proprio chanceler Adolf Hitler tivesse falado, elle certamente não teria dito mais nada. Embora o marechal Goering tivesse discursado sem que navesse medo de ser interrompido, (Conclue na 6.ª pagina)

FILMS PARA HOJE:

SAO LUIZ — Branca de Neve e os sete anões — Desenho Technicolor da R. K. O.

METRO — A Princesa do Eldorado — Jeanette Mac Donald — Nelson Eddy.

PALACIO — 4 Homens e uma prece — Fox — Loretta Young, George Sanders.

ALHAMBRA — Paraiso para dois — O palco — 7.ª Show do Casino Atlantico.

IMPERIO — No Velho Chicago — Fox — Tyrone Power — Don Ameche — Alice Faye.

OPERA — Céu Roubado — Popeye e os 40 Ladrões.

PATHE — 8.ª Esposa de Barba Azul — A Princesa e o Galã.

HADDOCK LOBO — Rosalie — Complementos.

MASCOTTE — Almas Bravias — A Unica Solução.

PARIS — Juventude Valente — Vingança de Bulldog Drummond.

POPULAR — Mme. Walewska — A Formula da Morte — Caprichos do Destino.

PLAZA — Aventuras de Robin Hood — Warner — Errol Flynn — Olivia de Havilland.

BROADWAY — Assim são as Mulheres — Kay Francis — Pat O'Brien — Warner.

ODEON — Branca de Neve e os Sete Anões — R. K. O. — Desenho Technicolor.

PATHE-PALACE — D. F. B. — Bandeira Anhangera — Loura Inconstante.

REX — Casamento sem Caricia — John Boles — Luli Deste — Frances Drake.

PARISIENSE — Felicidade de Mentira — Alcatraz.

SAO JOSE — Bloqueio — Henry Fonda — Madeleine Carroll.

IPANEMA — 8.ª Esposa de Barba Azul — Gary Cooper.

NACIONAL — Lancelotti Espião — Musica para Mme.

PIRAJA — Bloqueio — Henry Fonda — Madeleine Carroll.

ROXY — Aventuras do Marco Polo — Gary Cooper — Sigrid Gurie.

VARIETE — Almas Bravias — Alcatraz.

THEATROS

CARLOS GOMES — Cia. Aldo Garrido — O Marreco vem ahi.

RECREIO — Cia. Theatro de Lisboa — A Loja do Povo.

MUNICIPAL — Temp. Lyrica Official — 13.ª Recita — Rigoletto.

GLORIA — Cia. Raul Roulien — Malibú.

RIVAL — Palmeirim — Cecy — A Mulher do Juca.

JOAO CAETANO — Cia. Negra de Revistas — Algemas Quebradas.

O Almanach do "Correio da Manhã" constituirá uma verdadeira encyclopedia. Qualquer annuncio nelle publicamente será lido continuamente. Não terá a vida ephemera de um dia, de um mez ou mesmo de um anno. Um milhão de pessoas compulsarão obrigatoriamente o nosso Almanach. Um milhão de pessoas esperam que V. S. nelle lhes annuncie os seus productos. Pense nisto e procure amanhã mesmo o chefe da nossa secção de publicidade, á rua Gonçalves Dias, 5 - 1.º andar.

ULTIMOS DIAS DE VIAGEM

(Por THÉO FILHO)

A hora da partida de Lisboa, surgiu no transatlântico, risonho e sardonico, amavel, respirando saude, o mais perfeito e mais sensato de todos os jornalistas: Costa Rego, que eu tinha motivos para julgar a centenas de leguas de Portugal.

A nossa vida aventureira, de zigue-zagues e surpresas quasi fantasticas, a minha enredada nos desenganos das correspondencias estrangeiras, a delle conduzida, por fatalidade, ao cipoal da politica brasileira (era ultimamente deputado pelas Alagoas), dava motivos á mutua admiracao que revelavamos em nosso espantoso encontro. Enquanto um maritimo conduzia seis malas ao camarote do joven escriptor itinerante, este ia contando as razoes do seu apparecimento ali. Partira do Brasil, em fins de dezembro, no *Descado*, com destino a Paris, mas quasi morrera de inanicao no transatlântico inglez. Davam-lhe em todas as refeicoes costeletas do carneiro e batatas guisadas ou filés de carneiro magro e batatas simplesmente fritas. O chá era execravel, sensaborão e ralo. Disposto a regular-se de bons quitutes portuguezes, desembarcara em Lisboa na esperanca de dar treguas ao pessimo jejum. Soubera da chegada do *Araré*, a passos lentos de kágado, no rumo de um porto francez. Então adquirira bilhete até o Havre, não propriamente para viajar em navio nacional, antes pela necessidade de regular-se de petiscos succulentos. Tinha um appetite extraordinario. As vezes tinha fome...

O que não nos faltava, felizmente, era uma boa despesa. Dezenas de vezes, acerescentel, passageiros empanturrados haviam sido victimas de incommodas indigestões.

— Então é o meu Brasil guloso! Que terra! Que gente! Que cozinha!

Encontrava-o mais gastrônomo que nunca, adorando os bons pratos apimentados, as finas refeições de regosio, entre crystaes da Bohemia e pladas desopilantes. E encontrava-o sadiamente equilibrado, sempre de espirito aguil, astuto, saltitante. A nossa amizade datava dos primeiros vôos de plumitivos, alçados da antiga redação do *Correio da Manhã*, então num predio estreito e claro da rua do Ouvidor, de onde se mudou para as etapas prodigiosas da fortuna. Tinham transcorrido ali os dias mais encantadores da nossa mocidade. Quasi meninos, apenas tinhamos fô em nós mesmos e no mestre adoravel que era Edmundo Bittencourt. Sonhavam, entretanto, vidas bem diversas e todas as noites, depois do serviço estufante, forjavamos castellos de areia, num desaparecido café da rua do Ouvidor, comendo siris recheados e bebendo chopps.

— Um bello tempo!, recordavamos, dez minutos depois do nosso espantoso encontro.

Costa Rego, naquella tarde, jantou como um bemaventurado. Encontrara finalmente na Europa, entre patricios seus, num prolongamento do territorio nacional, a boa cozinha brasileira. Até, como por milagre, na nossa mesa redonda appareceu uma terrina de lingua do Rio Grande com feijão branco, prato que o amphitrião repetiu com requintes de glotonaria.

— Isto sim!, opinou, satisfeito. Isto aqui é o Rio, é o Palaco, é o ambiente que lembra as confecturias e o salitre das praias...

Os seus companheiros de tavola eram o poeta Josephus Albanus, uma institutira suissa que falava do marido fallecido com uma satisfacao satanica, e um amavel immediato Bertucci, o uma franceza de cincoenta annos, que houvera desperdiçado trinta destes nas cidades balnearias da America do Sul. Chamava-se Chouette, essa franceza desencantada do mundo

e as suas economias, confessou deliberadamente, ascendiam a duzentos contos...

Coube-me a honra insigne de apresentar o parlamentar alagoano ao phosphorecente Josephus e ao commandante Bertucci. Mas, longe de prever a catastrophe que poderia desencadear, Costa Rego indagou do poeta se não era elle, porventura, parente proximo de certo politico, muito amigo seu, da terra de Iracema. O vate pousou o infatigavel talher na toalha lyrial, encarou o interlocutor e respondeu com impeto:

— Sim, ora pipocas, somos parentes...

Paixou os olhos estriados de bilis, aggredu com a faca e o garfo uma ampla travessa de tripas coradas á moda do Porto. Irascivel, acotovelava Chouette, que lhe coruscava viciosos olhares, e subito, carrancudo, dirigiu-se novamente a Costa Rego:

— Porque me faz semelhante pergunta? Está pilheriando?... — Pilheriando?!...

O commandante Bertucci, cauteloso, prudente, algo segredou aos ouvidos de Costa Rego.

— Por favor, illustre deputado, exclamou com solennidade Josephus, não ouça cochichos quando estiver em minha presenca... Lembre-se de que os da minha grey sempre alimentaram a idea de internar-me em uma casa de saude...

Apaziguava-se ao tocar nas proprias chagas de desiludido e

nas injusticas universalmente commetidas contra a sua pessoa. Agora Costa Rego divertia-se, procurando prolongar o colloquio:

— Desculpe-me, camarada!... Eu não podia adivinhar... Não podia estar ao corrente dos seus desasossegos...

Enviando mentalmente um pontapé de desespero a todos os seus familiares, proximos os longinquos, o vate poz-se a discorrer valdosamente sobre a sua nebulosa individualidade. Julgava-se um dos sinceros apostolos da supremacia ingleza no orbe. Ninguém ignorava a sua genial actuacao durante os graves acontecimentos de 1914. Quem duvidasse que se dirigisse a Lloyd George:

— E' facto! E' facto!, repetia, acariciando a longa barba de Messias.

Abominavelmente acotovelada pelo fortalezense, Chouette parecia pouco disposta a conformar-se com a massada daquella conversação. A institutira suissa, por seu lado, revirava os olhinhos de myope, custando a perceber a significação das palavras que ouvia.

— O *senhor é espion?*, interrogou finalmente Chouette a uma cincada mais contundente do autor da *Comedia Angelica*.

— Isto é pergunta que se formula a um aedo mundial, madame Chouette? Espionado quem vive sou eu!

El enviou significativo olhar de rancor ao immediato Bertucci.

— Dar-se-ia o caso de... ex-

pelliu este ultimo, com sentido dubio.

— Felizmente aquelle bandido do Faria desembarcou em Lisboa, tergiversou o poeta. Se o visse mais dois dias, rebentava, juro, esfaqueava-o sem dó nem piedade. Irra!...

A mesa fôra abalada por um subito panico. Levando a mão tremula á boca entupida de fiambres, a institutira suissa deixou escapar, apavorada, *"Oh! c'qu'il est mechant!"*.

Ligeiramente tremula, Chouette tentou afastar a poltrona da mesa, mas verificou que o movel era cravado solidamente no chão.

Nesse momento, porém, foi presa Josephus Albanus de um nutismo sagaz.

Então, deixando-o num clima de completo acabrunhamento, pudemos prestar mais attenção á institutira suissa, que logo enveredou por uma palração verdadeiramente papagaial. O marido, coitado, morrera de gripe, sem quinino e sem canja. Ella e Chouette haviam viajado no *Descado*, da Mala Real, e, tal como succedera a Costa Rego, tinham abandonado o navio britannico para não morrerem de inanicao.

Foi assim que me encontrei, a partir de Lisboa, no convivio de excellentes gastrônomos. Chouette espiava, com ciume, de leão, os pratos reforçados, da escolha de Josephus Albanus. Tinha uma pasmosa predilecção pelas carnes

frias, pelos ensopados de vitella e pelos vinhos vermelhos. Suspirava toda vez que conduzia um copo aos labios. Encorajava a institutira suissa á pratica natural da gula.

Depois do nosso primeiro jantar, ainda sobre o Tejo, pasmamos, nos convizes, de ver Lisboa tão sombria e tão mergulhada em trevas.

Adormecemos, e sem maiores inquietações, achando, iniludivelmente "que tudo estava pôdre no reino da Dinamarca". E na manhã, ao alvorecer, transpuzemos a barra do Tejo.

Durante algumas horas navegamos á vista das terras portuguezas. Cruzavam conosco barcos de pescas de sardinha, divididos em grupos de tres e quatro. Já para o meio dia, começamos a perder de vista os contornos da costa.

Mais uma vez, depois de prolongada pausa, tornou-se Josephus Albanus o assumpto obrigatorio de bordo. Agora a sua obsessão era a politica brasileira. Em presenca de um autentico representante do povo, sentia renascer os antigos rancores. Repetia, recreando a assistencia melancolica, uma fantastica historia de espionagem militar em que tivera como adversario celebre general aposentado que o obrigara, de pistola no peito, a firmar um documento de venda do Brasil á determinada potencia presa dos judeus. Excusara-se da infamante assignatura pulando, em espectacular acrobacia, uma janella de seis metros sobre a rua.

Cansado de o ouvir, Costa Rego afastava-se para a sala de gymnastica e montava no cavallo mecanico. Esse habito elegantissimo desagradava extraordinariamente ao poeta, que resmungava, ao referir-se ao politico de fórma depreciativa:

— A estas horas deve estar cavalgando o ginete de pão...

Uma esbelta passageira de Lisboa, a senhora Luisa Mesquita, encarregava-se de interpretar, ao piano do salão das damas, para um publico sonhador, trechos classicos ou melodias de Oscar da Silva. Quantas vezes lhe supplicamos que repetisse *Coquetterie*, daquelle compositor portuguez! Jamos ouvil-a cheios de contricção romantica. Berlioz, Beethoven, Massenet, Schumann, Bach, Mendelssohn alcançavam ineditas expressões sob seus dedos mágicos de fada. O preludio do *Na-rio Fantasma*, de Wagner, foi, durante varios dias, o motivo principal das suas digressões musicas.

A nossa viagem, sem os seus ultimos episodios acri-comicos, terminaria sensaboronamente. O casal Mesquita (o marido da senhora Luisa tocava magistralmente o bandolim) obtinha um successo integral. Talvez por isso certo passageiro embarcado em Lisboa, um verdadeiro tragalha-danças, o senhor Ananias Fonseca, se tinha tomado de ciumes e de inveja, querendo exhibir as maravilhas da sua flauta, instrumento que soprava como jamais ninguém na Republica lusa. Sabia, entretanto, poucos trechos de côr. Se mais soubesse, gostaria de deliciar o auditorio.

— Tenho tres malas abarrotadas de musicas! asseverava, com empáfia. E' pena acharem-se no porão...

Por isso não, querido, eminente flautista! Pedimos, alvoroçados, ao commissario Vieira que providenciasse para a subida immediata daquellas tres malas.

— Que marcas trazem? interrogou, obsequioso, ao sr. Ananias, o sr. Vieira.

— Trazem apenas o meu nome. Mas não precisa procurá-las.

— E' tanta a curiosidade! Vou providenciar com urgencia...

O MENINO POBRE

(LEONCIO CORREIA)



O menino pobre estremeunhou na esteira sem cobertas, bocejou longamente e, abrindo os olhos, circumvagou o olhar pela pocilga que lhe era abrigo. O pae, seu companheiro de leito e de miseria, já havia ganho a rua. E o menino pobre sabia que não dispunha de pão, café e assucar para a refeição matutina, sempre menos incerta que as demais. O caso não era novo. Quando o pae não conseguia dinheiro, o peque-

no, privado da primeira refeição, assoviava philosophicamente. Assim, fria tentar a sorte naquella manhã luminosa e linda de domingo festivo. O menino pobre parou á porta da igreja, deante de cujos altares ricos e pobres pretendem se pôr bem com Deus. Terminada a missa, a massa de crentes se acotovelava na escadaria de granito, no sol rutilante e abrazador. Um cavalheiro, de bengala de castão de ouro, polai-

nas e monoculo, accende um charuto rolico e caro. O menino pobre, tremulo e triste, pede-lhe, humildemente, um nickel para tomar café. O cavalheiro de bengala de castão de ouro, polainas e monoculo, chupa, com lentidão, o charuto, atira ás aragens a fumaça azul, que se vae esgarçando, e fita, superior e importante, a creança envergonhada. E como esta se mantivesse numa postura

(Continúa na 2ª pag.)

(Conclue na 5ª pag.)

SINGULARIDADES

De Antonio Maia de Bulhões

Atlântico imenso. Seis horas da tarde. O crepúsculo tornava rutilante um certo número de nuvens que se confundiam no horizonte com a água muito azul.

A proa do "Cativante" cortava ininterruptamente as ondas do mar, desenvolvendo dez milhas horárias. Vinha de São Salvador e seguia para Macé.

Junto ao guindaste de boreste, na popa, conversavam dois homens. Um passageiro e um moço de convés.

— Nostista? perguntou o marítimo.

— Sou de Sururulândia, respondeu o passageiro.

— Qual família?

— Santos de Camassary.

— O meu nome é Tamboril.

Sou seu conterrâneo. Meu pai não era um alcoólatra, inveterado, porém, de quando em quando praticava uma boa acção tomando uma garrafa a mais. No dia em que nasci, elle estava de pífio e achou que em homenagem a Baccho, consoante declarou, eu devia chamar-me Tamboril. Como vê, quem nasce em aldeia começa logo a ser prejudicado pelo nome. Vae a passeio ou volta desencorajado?

— Conversemos um pouco. Note-se pelas suas palavras que você tem vivido. O meu primeiro nome é Clemente porque assim se chamaram mais ou menos uma dúzia de papas. Lembro-me de uma avó fanática. Minha vida, Tamboril, que começou admiravelmente e assim continuou até a adolescência, transformou-se por completo quando eu entrei na casa dos vinte e dois anos. Nesta idade experimentei os primeiros desgostos. E no meu cérebro, tanto por desconhecidas idéas, desorientado, inexperiente, obrigado a raciocinar sozinho, operaram-se mudanças rápidas. A velha educação, de resultado negativo, que se costuma dar a uma criança, obrigando-a a temer uma infinidade de coisas, transformando-a numa vítima da timidez, da indecisão, da perplexidade; o meu miseravelmente inferior em que nasci; tudo forçosamente teria de actuar em meu cérebro em formação e fazer de mim, quando crescesse, não um homem preparado para a vida e sim um fantoche mole vencido por idéas retrogradadas, destinado a decorar compendios ou a servir subservientemente um endinheirado qualquer.

Tamboril sorriu. Clemente continuou:

— Meu pai pensava que o seu filho não se acabaria. Mas, felizmente isso realizou-se por meio de um desses prejuízos que não quebram um orgulho tradicional e hereditário, porém, levam até o rheumatismo nosso e dos gloriosos antepassados. E eu saí de um estabelecimento de ensino superior onde estive apenas um anno, sem saber fazer outra coisa senão acatar as ordens do director e dos professores, não fazer barulho nas aulas, formular pedidos com o máximo respeito, olhos no chão, espinha em semi-círculo, voz baixa, tremula. Um bello exemplar de vencido prematuro. Sente de que nada mais tinha, entrei na vida pratica... E não te aborreces contar-te-lhe

alguns episódios da minha existência entrecortados aqui e ali por uma nota galhofeira, um ridículo fantasiado de austeridade, uma perfídia com rotulo de lealdade, alguns momentos de desespero, uma ou duas amizades sinceras. Não farei exaggero. Só não seria inútil esse expediente aos coronéis da minha terra, que só se convencem quando o conto do vigário é recitado aos gritos. Que diz do meu offerecimento?

— Ha deversas algo interessante na tua vida?

— É possível.

— Tragedias?

— Comedias, continuou Clemente. Todas as vidas são comedias que duram um pouco mais do que as representadas nos palcos dos theatros. Quando ha lances que não agradam a determinados espectadores, estes gritam, e os outros, por causa da altura da voz chamam então tragedias. Questão de jogo de scena.

— Conheci na minha aldeia um mau comediante, que dizia: Se queres ver um ladrão, olha para um espelho; se queres ver mais de um, olha para a rua. Vamos aos trechos da tua vida, querido Clemente; reservo-me o direito de apartar e fazer perguntas.

Nesse momento o immediato passou por elles, devagar, com as pernas em angulo curvilíneo e os ouvidos alertas como uma sentinella perdida. Tamboril disse alto:

— Assim como quasi todas as substancias minerais contêm oxigenio, em quasi todos os cerebros humanos existe hypocrisia. A elasticidade dos liquidos prova-se com um piezometro, agua e um indice de mercurio. A elasticidade das consciencias prova-se com ouro, poder e bajulação.

— Quem lhe ensinou isso? perguntou o official.

— Stampffauver.

— Da Universidade de Coimbra?

— Não. Era um fabricante de suspensórios para cobras que eu conheci em Cannavieiras. Era poeta e sempre que ia beber em qualquer festa, dizia solenne e gravemente:

Eu nasci para ser doutor
Na folha da tiririca.
Caixa, caixão, barrica,
Cachaca, vinho, licor.
Na folha da tiririca

Eu nasci para ser doutor.

O immediato sorriu. Disse:

— Você é inteligente, rapaz. Merece ser mais do que um moço de convés. Segundo o seu modo de comparar, disse o official, o homem é tão avido de ouro como o potassio o é de oxigenio.

— Mais, respondeu Tamboril. Todos os homens se dirigem para o ouro, como todas as folhas das arvores se dirigem para a luz. É verdade que disfarçam o itinerário para evitar a concorrência.

O immediato saiu. Clemente disse:

— Terás um admirador.

— Terrei um inimigo, conterrâneo velho. Aos immediatos do barco da vida é sempre insupportavel a idéa de haver moços de convés que conheçam a origem do relampago, o phenomeno da respiração, a historia do cyanogenio, o poder maravilhoso daquelle metal que se funde a mil e trinta e cinco graus mais ou menos,

não se oxida com o contacto do ar em nenhuma temperatura, faz desaparecer todas as invioláveis regras da moral, vaporiza todas as difficuldades, neutraliza convicções, produz felicidades.

— Talvez não seja assim. Pesquise o systemático?

— Menino, respondeu Tamboril com uma voz tilstonha, você ainda não teve tempo de viver. Está ainda na época em que exaggeramos os nossos padecimentos com a cumplicidade dessa coisa que se chama imaginação. Eu, porém, tenho na minha curcassa quarenta e dois janellos, fevretros ou coisa assim. Aos vinte e tres annos cursei, como você, uma escola superior onde estive quatro annos apenas. Abandonel-a por falta de recursos pecuniarios. Depois disso tenho sido tudo: guarda-livros, caixeiro, carregador, jornalista, musico, vagabundo. Agora sou moço de convés. Conheço profundamente a humanidade, asseguro-lhe. Sei certo que ella não é um modelo de perfeição — vá o euphemismo. Não lhe dou novidade dizendo isso. Todos sabem, ouvem, dizem, repetem. Apenas, quando ha conveniencia, a malícia procura suavizar ou mesmo negar a realidade dos factos. Tem o vizo da illusão e teimam em conserval-a, muitas vezes conscientes do absurdo e do ridiculo. Esteja certo de que não exaggero os meus conceitos que são sempre productos de experiências cruciantes e de exemplos observados. Conheci um professor de optimismo que occupava

do um cargo publico de grande responsabilidade e gordos proventos, arranjava sempre a promoção de funcionarias desde que fossem boazinhas para com elle, o qual dizia: satisfeito, optimista, vencedor: Como as minhas ilções são proveitosas! Quantos adeptos! Viva o optimismo. Não creio no destino, esse deposito de fracassos e canallices, mas, asseguro-lhe que se você atirar num copo mello daqua um pequeno pedacinho de potassio, terá de vel-o illuminar-se rapidamente e correr em todas as direcções na superficie do liquido, explodindo fracamente por fim. Que diz a respeito das linhas geometricas que formavam o nariz de Cleopatra?

— Era uma espiral de quatro centros grudada a uma circumferencia circumscripta, respondeu Clemente.

— Assim dizia Theophrastes.

— Saladino tambem. Em todo o caso sympathico com o immediato.

— Conterrâneo amigo, não me obrigue a comparal-o com os milhões de ingenuos que seriam todos capazes de gritar ao mundo inteiro que as nuvens, pelo facto de se conservarem no ar, não estão sujeitas a acção da gravidade, como todos os outros corpos. Afinal você esteve em uma escola superior e tem o dever de ignorar tudo ou quasi tudo scientificamente.

A sineta de bordo tocou o primeiro signal para o jantar. Tamboril disse:

— Vá jantar, Clemente Santos de Camassary, nobili genere natus, na velha Sururulândia sem-

pre na retaguarda do progresso mercê de coronéis semi-analfabetos. Lá, amanhã, no selo de sua familia você não mais se lembrará dessas singularidades ouvidas a um vencido moço de convés num pequeno barco de dez milhas. Mas, os pensamentos azues são consequencias das situações cor de rosa, como dizia sempre o Zé Serra-Velha, fogueteiro philosopho lá da terrinha. Talvez você se lembre delle, que enquanto fabricava os busca-pés, ia consolidando esse acto de patriotismo com alguns goles de boa aguardente fabricada no engenho da sua tia.

— Conheci muito. Era celebre porque um dia em que estava bebado e passava a procissão do Senhor do Bom-Fim, elle de pé na calçada do antigo palacio do governo, gritava: — Senhor do Bom-Fim! Surrado, escavacado, e afinal crucificado como se fora um bandido! Se isto é ter bom fim, não sei o que será mau fim.

— Não conhecia esse caso. Bem, façamos aqui as nossas despedidas e não se esqueça nunca do grande proverbio do insigne Marquez de Maricá: As uvas podem ser doces ou azedas, dependendo de quem as chupa. Coisa sibyllina, comprehensivel apenas por cerebros privilegiados. Quanto ás confidencias fica você dispensado de fazel-as.

Segundo signal para o jantar. Clemente não respondeu ás ultimas palavras de Tamboril. Separaram-se.

Dentro da noite escura o navio continuava a coitar as aguas inquietas do oceano.

Ao despertar...

TOME 'SALDEFRACTA' ENO

que lhe dará bem estar todo o dia e saúde toda vida!



Vendido em 3 tamanhos: GIGANTE, GRANDE, PEQUENO

O MENINO POBRE

(Continuação da 1.ª pag.)

de supplica, enxotou-a com a ponteira da bengala.

— Que fosse trabalhar... Vagabundo!

O menino pobre dirige-se, cabibaixo e tímido, a uma senhora, toda trescalante de aromas, constellada de jolas, com o seu livro de orações, de marfim rebrilhante e incrustações de ouro, ás mãos fidalgas e finas, acariciadas pela pellica de umas luvas cor de perola, e deante da qual, numa reverente curvatura de diplomata japonês, um pagem agalvado e sudado lhe abre a porta do automovel. E o menino pobre diz á senhora rica que tem fome. A dama aristocratica, ainda com as derradeiras syllabas de uma Salve, Rainha! nos labios escarlates, olha, com desprezo, aquelle molambo humano, e ordena ao chauffeur que toque para a egreja da gente chic, pois Deus não a perdoaria do peccado de perder

a missa elegante das onze horas. O menino pobre contempla, apavorado, o fluxo e refluxo das inquietas vagas humanas que ante elle passam e perpassam. Depois, fatigado e triste, prosegue, sem destino certo, a marcha amarga e atormentada, esbarrando com um, empurrado por outro, até que, vencido pela fome e exausto de cansaço, entra num jardim de uma casa principesca, senta num degrão da escada de marmore, refulgente á luz que envolvia a paisagem, e espera, como uma especie de fatalidade musulmanica, a hora da redempção ou do castigo.

— Que fazes ahí, menino?

— Tenho fome...

Era a hora gloriosa do meio-dia, quando o sol, como um sorriso de Deus, enche a terra de luz e de perfumes. O recém-chegado tomou das mãos do menino pobre, sem surpresa e sem relutancia, se deixou levar. Em pouco, está sentado á uma mesa coalhada de delicadas igua-

rias. Preside o agape uma senhora bella e boa como uma santa. E agrupados em torno della, o cavalheiro que o tomara pela mão, e duas meninas, sorridentes e formosas como os anjos.

— Tens pae?

— Sim, senhor. Meu pae, que é muito bom, me quer muito bem. Vive de biscates. E porque não tenho profissão, ás vezes passamos fome. Elle, para não me ver soffrir, safa-se muito cedo, e eu... eu corro, se encontro um coração generoso como o seu...

— E mãe?

— Não conheci.

E, então, o menino pobre ergueu, pela primeira vez, os olhos machucados e dolorosos para o homem que tão bondosamente o acolhera, e chorando — que são as lagrimas as preces dos olhos — respondeu com uma voz serena e grave, como no resumo de toda a vasta sabedoria humana:

— Se eu fosse Deus, não haveria na terra uma unica criança sem mãe!

IDEALISMO

Eduard Herriot disse em 1927, quando foi a Vienna participar da comemoração do centenário de Beethoven, que só o espirito era erector. Porque só o pensamento existe, acrescentou elle, alludindo a uma das formulas philosophicas de Anatole France. Tudo mais decorre disso.

Herriot era, nesse tempo, o estadista mais em evidencia na França. Membro do governo de seu grande e glorioso pae, com as responsabilidades do chefe do maior partido politico que sustentava a situação, teve tempo e gosto para ir á capital austriaca e ali, numa solennidade memoravel, render suas homenagens ao musico extraordinario.

Ainda é elle que, apesar das preoccupações em face da angustiosa crise europeia, promove agora a celebração do centenário da Comédie Humaine, que se verificará em outubro proximo. Um dos numeros do programma será a inauguração da estatua de Balzac, trabalho de raro engenho artistico que se ficou a dever a Rodin. Herriot pronunciará um dis-

CÓRDEIS E THEOCÓRITAS

curso, glorificando o genio do romance francez e o genio da estatuaria franceza no seculo XIX. A subscrição publica para esse fim attingiu a 142.000 francos, quantia que o pae de Eugenie Grandet, ao morrer quasi na miseria, talvez nunca imaginasse que se arrecadasse em louvor á sua obra.

Não deixa de ser curiosa iniciativa. O proprio sr. Daladier, imitando o gesto do sr. Lebrun, foi dos primeiros a contribuir. Os presidentes da Republica e do Conselho de Ministros deram assim o testemunho expressivo do seu a França, sem embargo das terribes apprehensões com a hypothese de uma guerra, não perden, nem perderá seu idealismo. Prepara com entusiasmo a exaltação de Balzac e de Rodin.

O GENERAL AUBE

Em Paris, a antiga rua des Banchés, situada em Passy, que co-

meça na rua Boulainvilliers e vai na direcção da Avenida Mozart, passou a ter o nome do general Aubé.

Pouca gente aqui, porém, sabe que esse grande soldado, um dos creadores do imperio colonial francez, era brasileiro e natural da Bahia. Explica-se o caso em poucas palavras. Elle nasceu na Cidade do Salvador, em 1865. Seu pae, antigo engenheiro francez, diplomado pelo Lyceu Henrique IV, era o procurador do principe de Joinville, e veiu até á capital bahiana tomar conta do propriedades pertencentes, ao aristocrata, de resto seu antigo collega no referido Lyceu. Mais tarde, Aubé deixou o Brasil, onde começara seus estudos de humanidades, indo para a França onde se matriculou na celebre Escola Militar de Saint-Cyr. Subindo ao officialato do Exército, nunca mais retornou á Bahia.

Serviu em quasi todas as conquistas colonias do seu paiz, ha-

tendo-se em Tonkin, Dahomey, Madagascar, China, Levante e Marrocos.

Ferido gravemente nos arredores de Fez, curou-se. Os inimigos deram-lhe a liberdade e elle se transferiu para a Suissa. A campanha de 1914-1918 encontrou-o em actividade e foi com Gallieni e Mangin, seus amigos e camaradas de Saint-Cyr, um dos heroes do Marne.

A RIQUEZA DO POBRE

No Brasil, fala-se muito da pobreza do Japão. É um paiz sem recursos, bradam os que se supõem entendidos nessas coisas da economia e das finanças internacionais. Com uma população de 70 ou 80 milhões de habitantes, exclamam alguns sociologos de porta de livreria, quasi não tem industria e vive da pesca e da fabricação de artigos de celluloides. A verdade, porém, é que a ri-

queza do Imperio, comparada com a do Brasil, é immensa. Basta ver o que é lá e o que significa aqui o imposto de renda. No Japão, o barão Mitsui, por exemplo, em 1936, pagou, por força desse imposto, 64 mil contos. O sr. Hiroyata Iwasaki, proprietario do consorcio Mitsubirhi, pagou, em 1937, 22 mil contos. O jornalista que dirige o diario Hochi, seu coproprietario, foi taxado em 3.630 contos. O principe Kenoe, primeiro ministro, e o sr. Ikeda, ministro das Finanças, estão gravados em cerca de mil contos, cada qual.

Durante o anno de 1936, que não foi muito prospero, esse imposto proporcionou ao Thesouro do Mikado, a belleza de 1.326.697.500\$000.

No Brasil, em identico exercicio financeiro, não se arrecadou mais de 194.435 contos. Só as duas numerosas e opulentas familias nipponicas Mitsui e Mitsubishi, reunidas, pagaram lá mais do que isso!

Quando se falar, entre nós, na pobreza dos japonezes, convem distinguir. O proprio conde Motosu Leal não chega a fazer figura, junto do nosso collega director do Hochi...

DESTINO

De MARY LUZ

Renato estava certo de que tudo sairia bem, mas não podia deixar de estar apprehensivo. Aquillo não era uma brincadeira, nem uma aventura de consequencia indifferente. Ia raptar a mulher que amava. Do successo dependia a sua felicidade futura.

O cavallo da "charrete" conhecia bem o caminho por onde galopava naquella estrada escura.

Maria Alice viria esperar na cerca, junto aos eucaliptos. Os escravos que lidavam com ella estavam bem pagos. Luiza, a mucama, ia juntar-se ao marido, num quilombo reunido na serra do Subaia. Renato não pensava, mas sentia-se como um heroe medieval. Libertar a mulher amada e viver com ella num eterno sonho de ventura.

A "charrete" corria, cortando rapida, kilometros e mais kilometros. Ouvia-se um estalo secco e um rumor abafado. Renato assustou-se. Depois divisou uma fumaça que subia lenta de dentro do matto. Provavelmente escravos fugitivos. Pela primeira vez admitiu a possibilidade de um insuccesso. Seria terrivel. O Coronel era homem capaz de tudo.

Já avistava as cocheiras. Sentiu medo. Não medo de lutar, de morrer, mas de ver destruido o seu sonho de felicidade, de ver estragada a existencia daquella mulher que elle amava com tanta lealdade. Parou a "charrete" a uma pequena distancia, e deixou-a escondida e amarrada num palanque. Pisando de leve, Renato deu volta ás senzalas, com toda a precaução. De instante a instante virava a cabeça para trás. Sentia-se perseguido e não via ninguém. O coração batia-lhe desordenadamente. Chegou ao lugar combinado. Maria Alice não estava. Presentiu uma desgraça, mas quiz enganar-se ainda. Sentado num tronco abatido, ficou pensando que ella não demoraria, que o relógio talvez estivesse atrasado... Mas havia uma outra voz dentro de si, que affirmava desoladamente que Maria Alice não viria, que não viria nunca mais. Olhou ainda para o lado da casa, esperando entrar o vulto branco correndo ao seu encontro. Nada. O casarão estava todo ás escuras. Tudo em silencio, e a noite quente e abafada. A espera era martyrizante. Renato sentia-se febril. Entendeu o rosto nas mãos, e pelo seu espirito foi passando, como num cortejo extravagante, a figura adorada de Maria Alice em todas as attitudes que lhe eram peculiares. Reviu-a na adolescencia, no tempo feliz dos encontros furtivos. Fôra tão bonita!... Seu irmão Francisco tambem dizia que não havia mulher como a sua noiva... Todas as mulheres amadas são diferentes. Têm um encanto que as outras não possuem. E Renato apaixonado, pensava vel-a com os olhos de todo o mundo.

Um gallo cantou. Outros responderam. Renato voltou á realidade. Era quasi uma hora da manhã. Maria Alice não vinha mais. Desgraçadamente elle estava certo. Sentiu-se fatigado. Se o prendessem agora não se importaria. Depois pensava: — Que louco sou, se ella não veio é porque não pôde... Maria Alice ama-me... Mas Renato pensava de um jeito o sentia de outro. Teve vontade de largar a precaução e pisar com força o chão do caminho, ouvir o estalar das folhas secas esmigalhadas sob seus pés. Estava quasi a alcançar a "charrete", quando ecoou pela escuridão, como se viesse da região etérea, uma risada que se desfazia em odio, e uma voz mordaz interpellou:

— Como?! Renato Tavares volta só?... E antes que elle respondesse, que pudesse divisar alguma coisa em torno, um tiro disparado de dentro da noite, cravou-lhe uma bala nas costas. Caiu do bruços, e ficou longo tempo estendido e inerte. Pouco a pouco foi voltando a si, mas continuou com o rosto encostado na terra humida, sem forças para se voltar. A hemorragia fôra pequena, e o sangue coagulára-se em volta da ferida. Sentiu alguém que se aproximava e logo depois uma pes-

soa tropeçou em suas pernas, com um pequeno grito abafado de susto. Era Luiza. Abaixou-se e examinou-o.

— Tá ferido Nhônho?
— Um tiro...
— Vê levá meco cumigo. Sinhá tá presa, o Coroné descubriu.

Renato desejou ficar ali, estendido a vida inteira. Se não se mexesse, a ferida não doiria, e talvez a morte viesse mansamente, sem que sentisse. De que lhe serviria a vida se perdesse Maria Alice? Para que soffrer mais, buscando salvação? Não seria mé-

cer-lho o coração que elle não sentia.

Mas Renato viveu, e durante um anno inteiro esteve prisioneiro no quilombo do Subaia. Luiza muitas vezes intercedia por elle junto ao chefe:

— Deixa Nhônho i s'imbora. Bosô, elle num conta nada...

— Nun vê que eu sorto elle! Veiu, agora fica.

Mas uma noite o vigia que ficava na raiz da serra, subiu trazendo o irmão de Bosô que era escravo da fazenda de Santa Cecilia. Elle annunciou á negrada

que elle nem conseguia mais odiar. Estava incapaz de um sentimento forte. Fazia-se tarde. Renato não se ia, porque inconscientemente desejava que falassem de Maria Alice. Os homens continuavam conversando e bebendo. Por fim um falou:

— Tinha sorte com mulher. E a delle era bonita!

— Ovi dizer... Que fim levou ella?

— Creio que morreu, ninguém mais a viu.

Renato jogou no chão o teco de cigarro e levantou-se. Quando

va fôra havia bastante tempo. Agora Renato estava rico, senhor de muitas terras. Casara-se com uma filha de imigrantes polonezes, e era pai de duas crianças louras e sadias. Maria Alice passara a ser o fantasma de seu passado, fantasma que nas horas tristes, vinha encher de suavidade o seu coração de homem sentimental. Um dia Renato voltava do campo, e vinha sem querer, repetindo a phrase que transformara tanto a sua vida: "Morreu, ninguém mais a viu". Repetia-a como se quizesse se convencer de uma coisa que sabia falsa. Achou esquecido. Teve um presentimento. Quando entrou em casa. Yadjá, a esposa loura e meiga, sorriu:

— Tenho uma surpresa para você...

— Sim?

— Olha... E abriu a porta da sala.

De pernas cruzadas, sentado num sofá de palhinha, Amaro fumava socegradamente.

— Você??

— Eu, sim! dá cá um abraço!

E os dois amigos ha tanto separados por sorte tão diversa, estreitaram-se commovidos. A tarde toda passaram conversando. Renato tinha o braço passado em torno da cintura de Yadjá que apoiava a cabeça no seu hombro largo. Amaro segurava a caia do matto chimarrão.

— Sabe o que corre lá pela terra?

Renato negou com a cabeça.

— O Machado morreu de um colapso...

— Já estava velho...

— Já, mas não é isso que eu quero contar. Diziam que era viuvo, não é verdade?

— E'.

— Pois encontraram-lhe a mulher? E de que jeito, Renato? A coltada passou oito annos encerrada num quarto do fundo da casa, sem nunca ter saído uma unica vez!...

Renato levantou-se, foi até a janella, agitado, procurando desfocar a emoção e o nervosismo que o ia invadindo. O filho mais velho brincava no jardim. Elle gritou:

— Menino, já disse que não te quero descalço!...

— Imagina, Renato o estado em que se achava essa creatura. Quando a soltaram, parecia um fantasma de tão pallida e magra. Tinha-se a impressão de que a carne era transparente, que não lhe corria nas veias uma gota de sangue. Ao ver o corpo do marido dentro do caixão, poz-se a rir baixinho, soluçando, e saiu da sala rindo, rindo... rindo que não acabava mais. Ficou louca.

Renato abaixara a cabeça, os labios tremulos, com uma vontade doída de chorar. Quando a ergueu tinha, os olhos marejados de lagrimas. Amaro desculpou-o ante Yadjá:

— Renato sempre sensível ao soffrimento alheio!...

E quando Yadjá foi servir o chá, Amaro perguntou:

— Tu a conheceste?

Renato encontrou seu olhar com o do amigo e respondeu, baixando a voz:

— Conheci-a, sim, Amaro.



lhor que Luiza o largasse ali, do que lhe provocar mais dores e mais angustias? Mas a mucama já o erguia nos braços fortes de mulata activa.

— Vamo Nhônho, não vai morrer ahí como um bicho...

Com muito custo conseguiu fazer-o subir ao carro. Estava apressada porque a aurora não demorava, e ella preferia morrer a soffrer o castigo dos escravos capturados.

A viagem foi martyrizante para Renato. A ferida reaberta doía horrivelmente, e elle sentia o sangue quente empapando-lhe a camisa. Chegaram á raiz da serra. Apareceu um negro desconfiado, depois outro, mais outro. Renato estava esgotado, a vista turva. Ouvia uma voz que dizia:

— Por que trouxe o branco?

Martha respondeu. Devia ser ella.

— Tá ferido.

— Detka morrer, branco é raça ruim...

— Não, Nhônho, é bôo, tava me ajudando a fugi.

— Faz o que ocê quize...

Renato quasi odiava Luiza. Para que o prender á vida, se o seu desejo era morrer? Por que tardava tanto a morte, a paz? Se ella devia vir um dia, por que não vinha agora que elle precisava della?

Os negros começavam a subida da serra. Renato pediu á mucama:

— Vá Luiza, deixe que eu fique... eu preciso morrer... Você vai levar um fardo inutil... eu não duro muito...

— Nada, nada. Nhônho vai cumigo...

Renato deixou-se levar como um trapo humano, sem força, sem coragem, sem consciencia. A vegetação era densa, cerrada. Os corpos negros e fôscos iam se confundindo na sombra, com troncos escuros e carcomidos. Nenhuma voz, nenhum ruído, apenas passos abafados pelo musgo e pelo medo. Veiu a fome, o cansaço, a dor, mas os pés chagados iam se arrastando sempre em busca da liberdade. Quando attingiram o cimo da serra do Subaia, a madrugada dourava o céu e barrava de vermelho o nascente. Renato não assistiu ao milagre dos labios grossos e escuros se entreabrirem num sorriso, nem a commoção modificar rostos estaticos e inexpressivos. Chegou desmaldado, com um sopro de vida a aquo-

que o circumdava numa expectativa desconfiada:

— Num sômo mais escravo. A Princeza deu ordre...

Bosô adeantou-se:

— Ocê diz verdade? Ocê jura?

— Por Xangô...

Quando Renato entrou na villa, todo mundo se espantou: "Onde andou você mettido?" Elle respondia vagamente: — "Viajando..." Estranhavam. Renato sempre fôra homem forte e disposto. Sumira durante um anno, e voltava agora daquelle jeito, magro, barbado, falando por monosílabos. Quando o viam no fundo do café, sentado solitario, mascando fumo a olhar em volta como se nada visse, murmuravam com superstição: — Ali ha coisa, o homem está chumbado... Outros faziam o diagnostico com mais desenvoltura: — Rabo de saia, quem não está vendo!... Renato dava de hombros. Parecia que não era com elle. Tanto anciára pela volta, pela convivencia com os de sua raça, e agora que se achava entre elles, um tédio immenso o invadia. Pensava algumas vezes em Maria Alice com uma saudade longinqua, indefinida, saudade das saudades que tivera della. Sua existencia agora se parecia com um longo bocejo. Por que não dormir de uma vez para sempre? Detestava-se a si proprio. Detestava aquelle coração batendo sempre, e que a vontade não vencia. Olhava o planista do café. Olhava as mulheres, os risos, as mesas cheias de bebidas. Musica, alegria. Pensava: — Com certeza sou eu que interpreto mal a vida... Deve ser isto, senão, porque motivo os outros riem e eu contemplo espantado, perguntando como se pôde ser feliz dentro deste mundo tão mesquinho... Não, não estou errado, esses crêm na vida porque não tiveram esperas vãs nem sonhos mutilados...

Estava assim, inteiramente entregue ás divagações dolorosas, quando fularam alto ao seu lado. Ergueu a cabeça com um brilho irritado nos olhos. Mas os dois homens continuaram sem lhe dar importancia:

— Oh Custodio, sabe quem virou bicho com a Abolição? A besta do Machado!...

— O Coronel?

— Elle mesmo. Se essa lei me trouxe algum prazer, esse foi o noço. Renato ficou ouvindo falarem daquelle homem

menino, andava pela rua murmurando phrases de poesias que desejava decorar. Agora ia a repetir a mesma phrase pela vida a fôra: "Morreu, ninguém mais a viu..."

Renato resolveu deixar a sua terra e ir para o sul, tentar a industria madeireira. Haviam-lhe dito que dava dinheiro. Nada o prendia áquelle logarejo. Chegou a pensar que já não amava Maria Alice, mas o tempo ia passando, e elle sempre a escutava a voz implorosa que lhe vinha do interior e que constantemente dizia: — Vês aquella arcaia clara, semeada de coqueiros? Lá estiveste horas e horas ao lado della... Sabes aquelle banco no fundo do jardim? Era lá que vocês conversavam, liam poesias, falavam de amor. E aquella collina, enxergas? Com ella pelo braço, tu contemplavas o mar, as jangadas destemidas como os sonhos da tua propria mocidade... Essa voz que lhe vinha da memoria, enchia-o de uma sensação triste de abandono. Era bem melhor que se fosse!...

Passaram-se muitos annos desde que Renato partira sem uma lagrima de emoção ao abandonar aquelle pedaço de terra onde havia nascido, onde se sentira tão feliz e tão desgraçado. Nenhum companheiro fôra até a estaçãozinha de cidade de interior. Só tinha um amigo, o Amaro, e esse esta-

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

A SURPRESA DAS ESTATISTICAS!

Com certeza, nenhum dos leitores já procurou pensar no papel que, na nossa civilização representa essa pequenina coisa, que se chama caixa de phosphoro. Entretanto, esse papel é enorme! As ultimas estatisticas informam que só os europeus queimam diariamente quatro mil milhões de palitos de phosphoros, cuja fabricacão exige 300 mil me-

tros cubicos de madeira e 420 mil kilos de phosphoro!

Suppondo que cada pessoa despenda 3 segundos para accender cada phosphoro, teremos que 36 os europeus consomem nesse trabalho insignificante, por dia, um numero de segundos correspondente a 330 annos, 6 mezes, 15 dias e 6 horas!

— O unico remedio infalivel na cura da casca, descobriu-o um francez.

— Sim? Como se chama esse remedio?

— A gathetina!

O HOMEM QUE PROCURAVA A MORTE

(VENTURELLI SOBRINHO)

Era uma vez um triste. Não podia conformar-se com ser pobre. Era-lhe um pesadelo o verso preso á vulgaridade oppressiva dos parcamente remediados. Havia em sua physiognomia pallida o ar pesado dos que vêm a felicidade sempre longe dos olhos. Quanto mais vivia, mais se distanciava do objecto de suas ambições; e os frutos dos seus desejos cada vez lhe ficavam mais altos, nos galhos mais subidos, asomando, entre o agressivo dos espinhos e o tentador dos dulçores, onde não alcançavam suas mãos. E, assim, de mãos vazias, em vão imaginava mil sonhos de grandeza; mas, por muito que se aventurasse correndo atrás dos esplendores, sempre as coisas lhe ficavam ao de lá dos empecilhos.

Depois de nomadear, mundo afóra, em busca do seu Eldorado, e haver bebido apenas amargura na taça da desillusão, resolveu subtrair-se á cadeia dos vivos.

Mas qual o meio que escolheria? Morrer soffrendo seria um lance de insensatez. Pensou muito, e optou por um veneno, mas que fosse benigno e fatal...

Revolucionou toda uma vidraria miuda, rotulada com tibias e caveiras, até conseguir um composto effizaz. Este era incolor e sem sabor pronunciado.

O copo com agua envenenada ficou sobre a mesa, enquanto o herde dessa batalha intima foi ao jardim, para tomar coragem...

Nesse interim, a creada, pondo em ordem a sala, levou-o d'aí.

Ao voltar, ainda com a mesma inabalavel resolução, olhos congestionados, o sangue a galopar-lhe nas veias, não mais encontrou o vehiculo da morte. E energico: — Maria! que fizeste do copo d'agua que estava aqui?

— Não sabia que o senhor ainda o quizesse, mas vou levá-lo novamente.

— Traz-me depressa.

Da mão de Maria, tomou o calice, tremulo e agitado.

— É o mesmo?

— É.

E serviu o conteúdo num trago, apertando as nariculas entre o indice e o polegar, para não sentir o gosto...

Impressionado, numa alta tensão, nervosa, começou a andar de um lado para o outro, esperando o effeito. Em pouco, principiou a sentir um calafrio a electrizar-lhe a espinha, as mãos geladas, um gosto amargo na boca, vista turva e toda uma série de symptomas que de-antemão esperava.

A morte já lhe chocalhava aos ouvidos a carcassa de ossos, e, gargalhando lugubramente, já o mirava com o tetrico vazio dos seus olhos...

Foi, subito, porém, despertado da visão terrifica pela voz angustiosa da criada:

— Cerbero está atirado no chão, com os olhos vidrados! Parece que está morrendo!

Ao ouvir taes palavras, o voluntario moribundo, com certo prazer egoístico, murmurou entre dentes: Pobre Cerbero, foi sempre tão meu amigo! Sempre fiel, fiel até nisto: iremos juntos...

E voltando-se para a criada:

— Esse cão tem andado doente?

— Não senhor.

— Que tem comido?

— Restos das refeições. Ainda agora despejei a agua daquelle copo na vasilha delle. Bebeu-a toda. Depois ficou assim.

Com os olhos esfuzilantes a saltar-lhe das orbitas, gritou:

— Então jogaste o conteúdo d'aquelle copo na vasilha do cão?

— Joguei!

— Mas não me disseste que era o mesmo?

Ingenuamente:

— Disse. O copo era o mesmo, só mudei a agua!

Após uma pausa, não sem algum alívio, ciciou consigo proprio: que idiota que sou; sentindo ansias de morte por ter bebido um copo d'agua! E, philosophando, conclue: bem; visto que não consegui morrer, vencerei mais algumas curvas no caminho da vida.

E agora demos um antidoto ao pobre do Cerbero...

Pelos trilhos sinuosos da existência...

tência continuou a perambular o orphão da alegria. E sempre a mesma ingratitude do destino.

Quero, quero morrer, dizia; o socego do espirito encontrá-o-hei tão só na paz da inexistência. Desta feita, não serei victima de impressões falsas; um trem passará por sobre o meu corpo, e será tudo!

O nocturno seria o executor da autosenança. A's vinte e tres horas, envolta a noite no manto negro do silencio, lá estava elle naquella curva da linha dupla, fixando o viveiro das constellações, numa infallivel despedida...

Minutos depois, começou a ouvir rumores característicos. Seus nervos principiam a agitar-se, o coração parecia querer saltar-lhe do peito, como que para fugir de tamanha loucura... O barulho foi aumentando aos poucos. O pharol illuminou a curva, e o estrepito foi-se tornando cada vez maior.

Num átimo se viu atravessado pelas rodas do trem, coração para um lado, ainda palpitante; cabeça para outro, olhos exorbitados, fixando a expressão alucinada do ultimo desatino; membros despedaçados, e a vida, emfim, destruída...

A barulhada continuava infernal, o machinista deu um apito prolongado. O covarde-herde ariscou um olhar para o phantasma negro que bufava na contagem onomatopica e sinistra dos oitenta-e-sete... Viu-o a cem metros, a cincoenta, a vinte, a dez, a cinco... e, fechando os olhos sob o horror da morte, estrangulou a voz num grito rouco: — "Adeus mundo ingrato"!!...

E a locomotiva seguiu impassível, coleando como uma grande serpente de ferro...

Passada meia hora, o rondante tomou-se de espanto e piedade diante de um corpo inerte no leito da estrada. Retirou-o, immediatamente, para a margem e foi chamar a Assistência.

Conduzido para o posto medico local, foi examinado e deixado, por alguns instantes, sobre a mesa de marmore. Nisto, o suicida desprezado da morte, abriu desmesuradamente os olhos, com assombro e exclamou:

— Onde estou? Serei espirito?!

E apalpando-se:

— Será possível?! Não estarei em realidade morto? E os medicos convenceram-no do contrario.

Pudéra não; si o trem havia passado na outra linha...

Com a mesma philosophia habitual, entre os clarões da esperança e os crepusculos da duvida, ainda desta vez resolveu tentar nova investida... E partiu, como um somnambulo, á procura do ideal. Mas encontrou apenas, por toda parte, os mil tropeços da adversidade. Mais uma vez, a morte era a unica solução. Mas a morte era tão difficil...

Estava, emfim resolvida a questão. A cidade era povoada de arranha-céus, e contra a gravidade não haveria empecilhos... Assim foi que, em falta de outro mais vertiginoso, tomou um aposento no sexto andar de um hotel de luxo. Isto lhe daria um certo cunho de celebridade. Visto que não iria mesmo pagar o aluguel que lhe importava o preço?

Trepado na janella estreita e longa do alto edificio, tentou atirar-se ao solo, mas ainda o instincto de conservação o levou a sentar-se no parapeito... Foi descendo aos poucos a perna direita... o tornou a sentir-se. O chão era muito duro, e quebrar os ossos não deveria ser coisa das mais agradaveis... Deante do alarma abridos dos transeantes, cada vez mais livido, o coração aos pulso reuniu todas as energias para não perder a occasião de levar a effeito a resolução extrema. E, de olhos cerrados, deixou-se, emfim, cair...

Quasi que desta vez ainda não caia, pois, quando o leitor ancioso já o devia suppr de craneo partido e os miolos espalhados pela calçada, ainda estava elle preso pelo casaco no ferrolho de uma das janellas do andar immediatamente inferior... Ah!, desanimado da sorte, que o não queria matar, se debateu por alguns instantes. Queria morrer, custasse o que custasse! Foi a pouco e pouco, largando o facto humanitário, até que seus braços abandonaram as mangas e viu-se elle definitivamente lançado ao precipicio artificial...

Durante o celebre percurso do seu voo de ave implume, muitas vezes sentiu o frio do nirvana, e morrer não lhe pareceu das melhores coisas...

A queda foi abrupta e arrepiante... Que de cruéis sensações não terá experimentado elle até chegar... á capota do auto-omnibus que tomou sem avizar o motorista.

Dentre os curiosos que se agruparam em torno do inédito malabarista, um lhe dirigiu palavras triviaes:

— "O senhor acabou de nascer! Póde considerar-se como tendo tirado mais do que a sorte-grande!"

E elle, ainda meio aturdido: — "Sorte-grande?... É verdade, a sorte-grande... Póde ser que ainda tire a sorte-grande!"

E, caminhando illeso, apenas com ligeiros arranhões: — "Adeus a morte me foge irremediavelmente, pois farei tudo para arrirear á sorte-grande!"

! Afinal de contas, depois de successivas peripecias, foi elle possuidor de um bilhete do Natal.

Imaginou todos os calculos possíveis e impossíveis, e, no palcos enrico da phantasia, viu-se victorioso actor de papeis nababescos... Os thesours de Ali-Babá seriam distribuidos por suas mãos prodigas áce que lhe eram caros, se a sorte o bafejasse. A Europa seria o seu assiduo passa-tempo, e tudo lhe correria ás mil maravilhas... A calma e o sossego de espirito haveriam de proporcionar-lhe uma longa existência afidalgada pelo conforto. E, realmente, dentro dessa esperança, passou a amar a vida mais do que nunca. Achava-se estúpido de haver desejado matar-se, e abençoava os obstaculos providenciaes que o salvaram.

Veiu o Natal, com suas arvores trajadas de esperanças, para a felicidade ingenua da innocencia. Papae Noel botou muitas coisas no sapato das crianças, mas, para o homem que tanto procurava a morte, e agora amava a vida sobre todas as coisas, porque alimentava um ideal, Papae Noel não lhe pôz coisa alguma no sapato, porém... premiou-o com mil contos!

Mas... quem diria?! Morreu de susto!

VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

MARIO BARRETO

Crede equidem, nec vana fides, genus esse decorum. (Virgilio — Eneida — liv. IV, 12).

João Teixeira de Paula

Fez ante ontem sete annos que morreu um amante de nobre envergadura litteraria e philologica: Mario Barreto, o capsario da lingua portugueza.

O grande philologo e patriolo, nesse septenio tam de pressa decorrido, nada perdeu do que foi, e era.

Pelas suas multifarias e excellentes qualidades de vernaculista, era mestre são, re-são, e archisação. Ninguém, como elle, tinha mais segurança no ensino: ninguém, como elle, tinha maior conhecimento dos classicos; ninguém, como elle, tinha mais lar-



Mario Barreto

ga visão dos problemas e das difficuldades da nossa inegualavel lingua portugueza, que, nas suas mãos de ouro, refulgia mais limpla, mais pura, mais latina!

Não chegámos, infelizmente, a conhecê-lo em pessoa, e privar consigo, aspirando, então, de sua vernacula conversação, os effeitos salutares de uma companhia assás erudita.

Isso há, com razão, de espantar o leitor: pois quê! Não o conheciam, nem com elle privaram: d'onde, pois, tanto zelo e penhor?

A explicação é facil, e primaria: a nossa sympathia nasceu, a principio, de sua extraordinaria modestia, e honradez de estilo! Não há o que estranhar, nem há puerilidade: modesto ao extremo, honradez estilistica a toda a prova: nada de empafias, nada de plagios, nada do corriqueirismo proverbial dos grammaticos...

Dizia o que era preciso, ensinando o que era necessario, abstendo-se do que era inutil.

Todos o acatavam, mesmo que não estivessem de accordo com as suas lições, ou idéas: inda estamos por saber de philologo que, na sua espinhosa carreira de doutor, aldravado em toleimas ou arido em boas luzes, não haja sido acerbamente, acrimoniosamente, ás vezes grosseiramente, contradictado.

E por que não acontecia o mesmo com o nosso morto?

Porque Mario Barreto era Mario Barreto, com uma aura psychica inconfundivel, que o tornava estimado dos inimigos, querido dos amigos, respitado dos mestres!

Erámos inda estudantes secundarios...

HOMEOPATIA

Ed do maior laboratório homeopático de Acre e do Sul

ALMEIDA CARDOZO

RIO DE JANEIRO, 11, CAL. A. POSTAL 929

A abundancia como a necessidade, arruina muitos.

lenda milenaria, ella conduz ao inferno.

Que distancia haverá, pois, da bocca do póco ao seu ponto terminal?

Experiencias de sondagens provaram que o póco tem mais de mil metros de profundidade e constitue uma curiosidade que, embora não seja tão bella quanto o diz a lenda, não deixa de ser extranha, porque é unica. Com effeito, o póco propriamente dito não tem mais de uns quarenta e cinco metros, mas o acaso, que presidiu a perfuração, concluiu que elle confina com um buraco subterraneo, extremamente profundo, tão profundo, que a sondagem não pôde calcular, nem mesmo approximadamente.

E' esse o póco que conduz ao inferno...

darios numa das mais bellas e prosperas cidades do interior de São Paulo, quando escrevemos, na imprensa local, logo após o seu fallecimento: "O seu nome não se enraizou só no coração da gente estudiosa ou ledora do Brasil; foi além, em largos vãos; foi além das nossas divisas, foi além dos nossos mares; e ali, como aqui, se restringia a: ensinar sempre!" (1) Perdoe o desmazello da phrase: são palavras dos então dezoito annos!

Uma circunstantia digna de nota, que não pôde passar em claro: d'entre todos os philologos brasileiros, Mario Barreto foi o unico que mereceu entrar, como auctoridade reconhecida, na obra já hoje classica de um eminente syntaxillogista portuguez: Epihânio Dias.

Ruy Barbosa, apreciando-lhe uma das obras, escreveu: "Não conheço melhores trabalhos desta natureza em nosso idioma, nem sei de philologo nosso, a quem, pela valia dos seus escriptos nesta materia, se deva hoje attribuir maior auctoridade. Esses seus livros, não menos uteis aos professores do que aos estudantes, devem ser lidos e relidos com todo o tanto por quem quer que deseje, apprendendo o que ignora, ou conservando o que sabe, encontrando numa condensação completa a summa dos thesours da nossa boa linguagem." (2)

Seria uma consagração, se o mestre já a não tivesse.

Como traductor é simplesmente maravilhoso. Admiremos, abrindo ao acaso a sua traducção das *Cartas Persas* de Montesquieu: "Uma especie de livros há aqui, que não temos na Persia, e neste país estão muito em voga: são os jornaes. A pregulca compraz-se lendo-os, e fica encantada com poder percorrer trinta tomos num quarto de hora.

Na mór parte dos livros, o auctor inda bem não terminou os cumprimentos de estilo, e já estão abhorrecidos os leitores, e entram meio mortos de fadiga na materia alagada em um mar de palavras. Este quer immortalizar-se com um livro em doze; aquelle com um em quatro; o outro que é mais ambicioso, aspira a um folio. Força é que de á proporção ensancha ao assumpto, e assim o faz sem compaixão do trabalho de seus pobres leitores que se matam por encurtar o que tanto se empenhou o auctor em alargar.

Não sei... que merito tem semelhantes obras, e fá-las-las eu tambem se quizera arruinar a minha saude e algum livreiro.

O grande erro dos jornalistas é não falarem de outros livros que dos novos, como se a verdade não fora velha. Entendo que não há razão para um homem preferir os livros novos, sem haver lido antes todos os antigos.

Mas quando se impõem a obrigação de só falarem das obras que saem quentes da forja, contrahem outra, que é a de serem fastidiosos, porque tem bem cuidado de não criticar os livros que extraciam, por mais que sejam; e, effectivamente, quem há tam ousado que queira amannhar dez ou doze inimigos por mês?

A mór parte dos auctores parecem-se com os poetas, que levarão uma tarja real sem tigrir nem mugir, mas que, pouco ciosos das suas costellas, o são tanto das suas obras que não podem soffrer a mais leve critica. Muito importa, pois, não os tocar em parte tam delicada, coisa que sabem muito bem os jornalistas. Por isso fazem inteiramente o contrario. Começam elogiando a materia que tractam os auctores: primeira sensaboria: dahi passam ao elogio do escriptor: elogio violento, porque falam de homens que inda estão na estacada, dispostos á pelega, e a fulminar com penadas qualquer jornalista temerario que os accommetta." (3)

Le-lo ou ler um classico antigo — é a mesma coisa.

Por outro lado era fervoroso partidario da simplificação orthographica. Foi este, a nosso ver, o seu unico e grande erro. Foi pena: sendo um talento privilegiado, não podia, pois, de forma alguma, emprestar os seus conhecimentos a causa tam ingloria e sem importancia.

Mas não há homem sem erros: e se o houvesse, dizia Bilac, não estaríamos neste mundo...

A Academia das Sciencias de Lisboa tinha-o no seu seio. Gloria e honra para nós brasileiros. No entretanto a nossa Academia, que lhe era devedora pelo seu apolo á simplificação orthographica, não se lembrava delle...

Cousas que acontecem, e estão acontecendo...

São estas, do nosso conhecimento, as obras do mestre: *Estudos da Lingua Portuguesa* — *Novos Estudos da Lingua Portuguesa* — *Novissimos estudos da Lingua Portuguesa* — *Factos da Lingua Portuguesa* — *De Grammatica e de Linguagem*.

(1) João Teixeira de Paula, *Diário do Tarde*, Rio de Janeiro, 27 de Setembro de 1931.

(2) *Revista de Lingua Portuguesa*, anno II, n. 12, pag. 175.

(3) Montesquieu, *Cartas Persas*, pag. 227, 228, ed. de 1923.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUÉDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

O POÇO DO INFERNO

A antiga e opulenta cidade da Mesopotamia septentrional, Eressa, dos romanos, dos gregos e dos cruzados, hoje Orfa, celebre pelos seus tecidos de algodão, pelo seu marroquim amarello, pela sua ourivesaria e joalheria, é hoje um montão de ruínas dentre as quaes se advinham uma fortaleza e um castello seculares.

Lendas e mais lendas sobrevivem ainda a respeito dessa ci-

de, que foi bella e que foi rica, como sobreviveu os esqueletos da piscina e da Mesquita de Abrahão que, segundo a tradição musulmana foi morto dentro della.

No pateo ainda muito bem conservado da fortaleza, que desfilia os seculos e os ventos terribes do deserto, foi perfurado um póco na rocha. Póco profundo, póco mysterioso, segundo uma

ULTIMOS DIAS DE VIAGEM

(Por THÉO-FILHO)

(Continuação da 1.ª pag.)

O homenzinho quasi tornou-se camaleão...

— Se me permite, cavalheiro... Nada de incommodos commigo. São apenas duas malas insignificantes.

— Tanto melhor se eram apenas duas malas insignificantes!

— Mas, senhores, acho-me um tanto constrangido! Para que trazer de tão longe a mala de musicas se me falta animo para tocar!

— A mala! Então é sómente uma! fez maliciosamente a senhora Netto dos Reis.

— A falar com toda a franqueza, trata-se apenas de uma mala de musicas... Mas ando tão enjoado!...

Costa Rego, entretimentos, ia explicando ao poeta Josephus Albanus os motivos da sua predileção pelo optimo sport equino. Acaso sabia o outro montar a cavallo?

— Ha muito não monto. Já montei...

— No Ceará?...

— Não. Na Alemanha e na Inglaterra...

Voltava á sua velha mania de apresentar-se como familiar de Lloyd George. A todo momento esperava um telegramma e uma ordem bancaria do severo ministro britannico.

Tanta incoherencia, tanta volubilidade lançava Costa Rego numa especie de sornio aborrecimento. E uma tarde disse abrupto ao causado campanudo:

— Acabo de receber um radio de Londres...

— Sim?

— ... comunicando-me que o Forcing Office prohibiu sua descida na Inglaterra... A França adheriu a essa resolução irrevogavel...

Lamentou-se furibundamente. Os governos ditatoriais temiam-no. Mas voltar ao Brasil é quo nunca. Antes um exilio na Asia...

Trancou-se no camarote e ninguém o viu durante toda a tarde. A sua ausencia, no crepusculo, consternou-nos de maneira insolita. Muito lamentada, Chouette duas vezes levou o lenço aos olhos, declarando com amargura estar sentindo pelo ausente camoneano uma forte inclinação sentimental. Cynica, a institutora suíça esquivou-se:

— Na sua idade, Chouette, que perigo!

— A outra explicou cathedratamente que nada tinha a idade com os caprichos de Cupido o que até se lembrava, como documento vivo, do ultimo amor que acalentara no Brasil, o de um fedelho de dezolito annos, com rosto de menina e buço de solteirona. Depois do mancebo de hugo de solteirona, nada mais natural que o poeta de barbas patriarcales...

— Se algo lhe succeder de funebre, a culpa cabe ao senhor! choramingava, voltando-se para Costa Rego. E' capaz de matar-se...

— Qual nada, Chouette! Não se afobe... Seu bemzinho ha de voltar...

Effectivamente voltou ao almoco seguinte, exhibindo, de fraves, um risinho de tonalidade amarella. O seu mutismo aterrorizou-nos.

— Medita alguma catastrophe!, sussurrava Chouette.

Costa Rego, naquella dia, ariscou-se a longa caminhada em cavallo mecanico. Depois, visivelmente preocupado, reuniu alguns passageiros para um secreto concellabulo e lhes transmittiu a suspeita, já quasi generalizada, da falta de recursos financeiros do poeta Josephus Albanus. Quem aventava uma idéa destinada a correr em auxilio do errante douttrinador?

Aventou-a subitamente a senhora Vicentiana Leal. Varias vezes confidenciai Josephus que la Lloyd Georges remetter-lhe fundos para diligencias internacionais. Porque não fariam chegar ás suas mãos uma contribuição monetaria disfarçada no estatagem de um radiogramma apocriphto? Ella abria a sub-

O RIO MYSTERIOSO

(Em continuação do Suplemento de 14 de agosto).

E ATROZ o destino das "Rondas". Atroz e penoso. Quando atinge-as a indiferença por tudo e por todos não ha força capaz de as conter. Perdem a noção dos deveres e, abrindo as represas recalcadas da alma e dos instin-

zem do destino, todas respondão — é o que tem que ser, está escripto!

Ora, o destino não existe para os seres fortes. Forjamol-o aqui, na terra, por nossa conta-

"RONDA"

V

dos somos capazes querendo, de escolher o nosso destino. Se admittirmos influencias occultas nas manifestações da nossa vontade, então, sim, a creatura não se pertence, move-se e age a



falsa civilização ha que levar em conta a influencia nociva das crenças que affirmam a despersonalização porque transforme os seres em fantoches que se movimentam conforme forem manejados.

O guia manda — ella obedece. Passivamente, covardemente. E', dirá, o seu destino. Tem que mentir, tem que enganar, tem que roubar, tem que matar, obedece! Obedece, inconscientemente, porque dentro della é um outro eu que manda, um que della se apossou temporariamente, por vezes, coisa de um instante, o instante estritamente necessario para justificar a sua incarnação momentanea e desaparecer. A esses caprichos e desejos do invisivel, chamam caridade e aos males que derivam da sua complacencia denominam provação.

Tal é o destino das "Rondas", como o de todos aquelles que abdicando da sua personalidade desconhecem a noção estica do sofrimento consciente, no sentido da luta pela existencia, do arranco em busca da felicidade, orientado pelo poder unico da sua vontade.

Exhausta, no ar, louca, quando pelas primeiras horas da manhã coltaza a realidade, — a realidade era dura e triste — "Ronda" chorava, moia-se de dores e de remorsos, mas continuava a dupla vida, porque este era, dizia, o seu destino. A hora em que ella fazia a sua appareção matinal para retirar do esconderijo de samambaias a garrafa do leite e o embrulho do pão, marcava o seu regresso á realidade: a realidade — por sua vez era quem me encontrava debruçada á janella, no meu roupão de banho, a fumar.

Numa manhã chazosa e fria a vizinha desapareceu, mas deixou a sombra para alegrar a rua com o seu sorriso e amenizar a pobreza com as suas esmolas, pedindo, ou tomando ao rico para dar ao pobre, la ao extremo de todas as acções tanto para o bem como para o mal com a mesma indifferença: obedecia, nada mais!

QUINTINO

(A seguir: "Mystificação")

elos revoltam-se e se lançam ao mundo furiosamente. Ao desespero em que a maioria se desgraca chamam vida; — a vida! Se perguntarmos a essas infelizes creaturas a idéa que fu-

de, e é por nós mesmos que nos perdemos ou nos salvamos. Nos grandes tranfes do desespero, quando defrontamos com a dureza da vida, quando não se pode chegar até Deus, pela fé, to-

mercê de forças que se apoderam de sua personalidade para, em regra, desvirtua-la, aproveitando-se de suas predisposições morbidas.

No quadro das misérias da

cripção assignando vinte francos.

Approvada a suggestão, logo Costa Rego assignou cinquenta francos. Todo mundo extremava-se em donativos immediatos. Meia hora depois, a benesse já ascendia á somma de quatrocentos e sessenta francos. Então, Chouette, sinceramente feliz, offereceu mais dois luizes, o que arredondou a cifra para quinhentos francos...

Em vespertus de chegarmos ao Havre, pela ultima vez deviamos reunir-nos á mesa das refeições. O comeco do repasto foi ruidoso, digno de ditirambos erguidos aos vinhos allemães que saboreavamos com alegria.

Ao guisado, de repente, aproximou-se do polludo andarilho cearense o despenseiro de bordo: — O senhor commissario deseja falar-lhe...

Propositadamente, de accordo comnosco, o commissario retardara de quinze minutos a chegada ao salão. Esperava José Albano, e quando este lhe appareceu, no corredor, disse-lhe a queima roupa, de um folego:

— Acabamos de receber de Londres um radiogramma determinando o pagamento, a seu favor, de um cheque de quinhentos francos...



O poeta tartamudeou:

— Quin... quin... quinhentos francos...

— Sim... A' sua disposição...

— Mas de quem é a ordem?...

— De um banco... Não sabemos quem a transmittiu...

— Ah! Já sei, declarou com simplicidade, refazendo-se do susto. Deve ser Lloyd George...

Voltou á sala, radiante. Dilatava as narinas, piscava os olhos de maneira ostensiva. Por fim, sem se conter, desabafou:

— Acabo de receber um telegramma de Lloyd George...

— Ah! Ah! exclamamos, estasiados.

— Um telegramma com instru-

ções secretas e um cheque ao portador... Vou bater-me desesperadamente pela liberdade dos povos... Não sabiam da ameaça que paira sobre a democracia inglesa?...

Comia com espantosa voracidade, preparando o estomago para aquella campanha que deveria ser aspera. Longamente falou dos seus projectos particulares, dos aspectos sombrios da situação politica mundial e do proprio Brasil que insultou na pessoa enfatica do bacharel Octacilio da Silva. O seu aprumo levou-o ao cumulo de lançar uma inercial ironia sobre o futuro senador Costa Rego:

— Parce-me que o nobre deput-

tado, faz politica montado em cavallo de páo...

Costa Rego sorriu-lhe com indefinivel serenidade:

— A's vezes, quando viajo...

Estava contente, assim replicando, como contentes todos nós estavamos por verificar que o divino articulador dos quatro sons, tos inglezes — *Four sounds with Portuguese prose translation* — já não desceria em Liverpool conduzindo as algibeiras magramente desprevenidas. A nossa satisfação quasi subia ao nivel da beatitude. Queriamos de facto, desobriamos, um immenso bem de irmãos áquelle fasciatico sempre disposto a ameaçar meio mundo com tremendos punhaes, com pistolas invisiveis, com rocambolescas aventuras de espionagem mas que, no entanto, em realidade, era tão simples, tão inoffensivo como uma creança...

— Não podes impedir que nosso filho venha a se casar com aquella lambisga?

— Elle que se arrange. Na mesma situação não tive ninguém que me avisasse do perigo.

O medico — Como passou a doente durante a noite?

O medico — Mal, muito mal, doutor. Falou bem da todos.

ASSUMPTOS MUSICAES

LOHENGRIN OU CARMEN

UM CYSNE REBELDE, UM CAPITÃO MASELHEZ, PÉLLEAS ET MÉLISSANDE, ETC., ETC...

Por SALVATORE RUBERTI

Em "Paris tel qu'il est" J. N. No-
ria diz: "A l'opéra, la française
ouvre les yeux, l'allemande ouvre
l'oreille, l'italienne ouvre son
cœur, l'anglaise ouvre la bouche:
car la française va entendre de
la musique pour ses épaules, l'alle-
mande pour son plaisir, l'italien-
ne pour son amour, l'anglaise
pour son argent".

A esta enumeração poderia
acrescentar-se, também, aquella
tal que lá ao theatro lyrico por-
que gostava muito dos animaes;
e outros que iam para que não
dissemos que faltavam ao tradi-
cional espectáculo; e, também os
que, por exemplo, acreditavam de
ver de cor Pélleas et Mélisande,
nômente porque tinham ouvido
falar da opera e esperavam reco-
nhecê-la para depois discutil-a,
exaltal-a ou arrazal-a.

Mas, vale a pena lembrar a
anecdota daquelle que foi ao thea-
tro por amor dos animaes.

El-a:
Um sujeito encontrou um ami-
go e lhe propoz:

— Queres vir commigo ouvir
uma opera?

— Que opera é?

— Musica magnifica: o Lohen-
grin.

E quem é o autor desse
Lohengrin?

— Um certo Wagner. Parece
que nessa opera ha um cysne...

Um cysne formidavel...

— Bem, tu sabes que eu gosto
muito dos animaes... vamos lá.

Um quarto de hora depois os
dois amigos sentavam-se nas suas
respectiveas poltronas.

Acaba-se o primeiro acto sem
que appareça nenhum cysne em
scena.

Cão o panno e o amigo desilli-
diou pergunta ao outro:

— Afinal, o cysne quando ap-
parece?

— Como és impaciente! Espera
um bocado e vel-o-ás no proximo
acto.

Durante o segundo acto o fa-
moso cysne, insiste em não se
fazer ver.

O que havia feito o convite co-
meça a ficar inquieto e a recla-
mar o cysne a meia-voz, provo-
cando protestos dos vizinhos.

O outro procura acalmal-o, mas
só consegue exasperal-o ainda
mais.

Se no terceiro acto não ap-
parecer o cysne, faço um escan-
dalo...

Termina mais esse acto e de
cysne nada. Os dois levantam-se
furiosos e saem para os corredoi-
res. Um delles agarra o porteiro
pelo braço e pergunta:

— Que fizeram do cysne, co-
meram-no?

— Que cysne, cavalheiro?

— O cysne do Lohengrin de
Wagner, que diabo!

— Mas não se está represen-
tando o Lohengrin esta noite. A
ultima hora tiveram que mudar
o espectáculo por causa da in-
disposição de um artista. Então
representam a Carmen!

O amigo fica por um pouco
perplexo, depois toma o braço do
outro e arrasta-o para fóra.

— Vamos embora! — exclama
com toda a dignidade. E' inutil
ficar: representam Carmen. E'
a vigesima vez que a ouço e já
sei de cor!

Typo perfeito de fanfarrão!

Pois bem, nunca encontrei tan-
tos perfeitos conhecedores de Pé-
lleas et Mélisande de Debussy,
como me aconteceu nestes ultimi-
mos dias; e o que mais agrada-
velmente me surpreendeu é que
todos sabiam de cor não só a
musica (como no caso da repre-
sentação de Carmen?) como as
razões de esthetica artistica que
levaram Claude de France a cer-
rar fileiras contra tudo o que
até elle se havia feito em mate-
ria de musica e, especialmente de
musica theatra.

E as boutades de Debussy! To-
das as repetiam com maior ou
menor fidelidade.

E' inutil, meu caro, — dizia-
me um entusiasta do impressio-
nismo musical — nada resiste a
este verdadeiro interprete da nova
consciencia sonora. Debussy tra-
duz para musica a impressao na
côr e a côr no som; a grande
symphonía de hoje que é a eterna
variação da symphonía de hon-
tem. Elle tinha razão de dizer
que "Mendelssohn est le parfait
notaire... Dans la Symphonie
pastorale il n'y a ni poésie, ni
sentiment de la nature, mais on
entend un rossignol en bois, un
coucou suisse, et un tonnerre pas-
tres sérieux... Quant à Wagner,
sa Tétralogie est un Bottin musi-
cal, et la Walkyrie se termine
par des effets pyrotechniques..."

Oh! Debussy sabia fustigar os
falsarios da musica!

Em, aniquilado de baixo dessa
sarçada de sabedoria historica e
de convicções incontrastaveis, es-
tava atormentado pela duvida de
me ter enganado em acreditar no
sentimento da natureza que avul-
ta em Beethoven e no Marmurio
da floresta do Siegfried que, até
aquelle momento, parecia-me ser
o canto de todo o universo.

E outros dos espectadores do
Pélleas et Mélisande ainda envol-
to na bruma melancolica dos va-
pores debussyanos, juntava:

— Nada mais verdadeiro do que
estas palavras terriveis de Clau-
dio: "Beethoven c'est le vieux

sourd, Comme tous les sourds, il
parle trop fort et trop longtemps,
car il ne s'entend plus, heu-
reusement pour lui. Il est même de-
venu sourd, afin de ne plus en-
tendre ses derniers quatuors, qui
l'ennuyaient trop..."

Na verdade, estes pensamentos
de Debussy são por demais —
como dizer? — decisivos, cortan-
tes; e eu, com toda a sinceridade
devo dizer que me desgostavam
e não pouco. Aquelles dois espe-
ctadores que endeusavam Pélleas

tão; não podiam ter lido a par-
titura de orchestra, porque não
está á venda; nem haviam con-
seguido encontrar a de canto e
piano.

Compreendi logo, após as pri-
meiras perguntas que lhes dirigi,
que a ignorancia delles era total.

— Por que, perguntei, corta-
ram a scena III do quarto acto,
do pequeno Yniold e do rebanho
que passa?

Elles ficaram perplexos; um
delles disse que eu me havia en-

Toscanini, quando iniciou os en-
salos no Scala de Milão, no pri-
meiro dia, recommendou a todos
os componentes daquelle celebre
orchestra de virem ás provas com
os melhores instrumentos que
possuam.

— A musica de Debussy é côr,
antes de tudo, — disse elle —
e sómente um conjunto de ins-
trumentos de grande valor sonoro
e de pura belleza de timbres, po-
derá tentar de traduzir, na sua
verdadeira essencia, estas harmo-

nias perfumadas, estas perversi-
dades harmonicas que são a crea-
ção mais deliciosa do mestre fran-
cez.

E ensaiou a opera na orches-
tra, durante cerca de tres sema-
nas consecutivas; empenhou-se
tudo numa preparação scenica,
com artistas e scenographos e,
depois, transferiu a execução
para o anno seguinte, dizendo:
"Assim entrará melhor na vossa
mente e no vosso sangue; com-
preenderá-a-eis melhor e a senti-
reis com mais intensidade e sa-
bereis manifestal-a com perfeita
consciencia".

Toscanini, o sacerdote da arte
musical, assim falou á orchestra
do Scala, e a um grupo de can-
tores que bem mereciam ser es-
colhidos por elle para interpretar
a obra prima de Debussy.

— Ora, digam agora, se forem
chamados para assistir á execução
do quator op. 10 de Debussy e
acharem em logar do primeiro
violino, uma flauta, em logar do
mesmo que substituir um violino
por uma viola; e, tanto para não
deixar nada que reflectisse a con-
cepção do creador daquelle musi-
ca, quando se põe um baixo no
logar do Golaud e uma voz baixa
indefinivel para a parte de Ar-
kel, procede-se como na substi-
tuição, no quarteto de arcos, da
viola por um contra-baixo e do
violoncello por uma trompa.

Poderão affirmar, então, que
ouviram o quarteto de Debussy?
Evidentemente, não! E ainda
mais se deverão convencer de não
ter ouvido Pélleas et Mélisande
com aquella distribuição de canto-
res e com uma insufficiente lei-
tura da opera pela orchestra.

Para exemplificar, acompa-
nhem-me por um pouco durante
os fugazes apontamentos que me
vem á memoria.

Por que nos primeiros quatro
compassos, mysterioso encanta-
mento de sonoridade inexplicavel,
dominava um re que se resolvia

em mi nos violoncellos? Desta
maneira annulla-se, desde o prin-
cipio, um effeito de tristeza, do
anniquilamento, um lamento pro-
fundo insopitavel. Não lhes pa-
rece?

E aquella entrada do naipe de
madeira no 5º compasso, em pia-
nissimo que mais parecia um har-
pejado, quasi forte, principalmen-
te pela impertinente sonoridade
dos dois oboés, não contribuiu
para fazer desaparecer completa-
mente a sensação de mysterio
angustioso que voça nesta pri-
meira pagina da partitura, sobre-
tudo quando os contra-baixos com
os dois pizzicatos successivos (re
— la demoi!) deveriam fazer re-
sultar a ansia que possuiu Gol-
aud, que se perdeu na floresta?

Messenger, a respeito destes pri-
meiros quatro compassos — nol-o
refere Inghelbrecht — resolvia o
problema do equilibrio perfeito
em virtude de um instinto que
lhe aconselhava "ni trop ni peu"
e que depende unicamente da
sensibilidade do interprete. E
aqui se subentende interprete que
possua alma de artista mui sen-
sível.

No que se refere á entrada
dos instrumentos de madeira, o
erro quasi constante nesta exe-
cução de Pélleas, foi o de empre-
gar aquelles instrumentos do
mesmo modo que nas symphonias
de Beethoven, ao passo que elles
devem, quasi sempre, insinuar-se
na trama sonora debussista. Tos-
canini, com os acenos da mão
esquerda que lhe são característi-
cos, quasi hypnotizava as notas
dos executantes, atraindo-as gra-
dualmente para inseril-as sorra-
teiramente no halo das harmonias
já desabrochadas.

Vamos adeante!

A entrada de Pélleas "Grand
père, j'ai reçu" os instrumentos
de madeira, como de costume,
pareciam trombetas, tão potente
era sua sonoridade; no entanto
a partitura indica pp (pianissi-
mo)...

E porque Pélleas não declamou:

"La nuit tombe très vite"?

Sem essas palavras não se jus-
tifica que Genoveva advirta que
já é tempo de se recolher.

Amnesia do cantor? Não se
admitte, não se pôde desculpar,
pois cada palavra, cada phrase,
tem significado poetico, musical,
humano, neste drama.

E a phrase final do 1º acto dita
por Mélisande:

"Oh!... pourquoi partez-vous?"

não lhes pareceu, meus amigos,
pobre de expressao, sobretudo por
uma incrível accentuação sobre a
primeira syllaba de partez quan-
do o acento tonico está na se-
gunda? E' verdade que as duas
flautas vingaram-se com uma ex-
cessiva expressao, ou melhor,
com uma sonoridade demasiado
forte, na phrase immediata á de
Mélisande e annullaram aquelle
effeito abysmal que Debussy ti-
nha confiado sómente a dois con-
tra-baixos com um la, apenas ac-
centuado e que depois se esvae.
São as picuinhas dos pequenos
(no caso as flautas) contra os
grandes (os bem ventruados con-
tra-baixos)!

Mas, onde fica Debussy? me
perguntarão. Oh! mas para que
trazel-o á balla. Já morreu! Não
é assim?...

E mais ainda:
Quando Mélisande, perde o anel,
e exclama:

"Ce n'est plus elle
elle est perdue... perdue"

os instrumentos de madeira (sem-
pre elles) appoggiando systemati-
camente cada nota, afastavam-se
da partitura que requer um le-
gado de dois compassos, piano e
com a indicação dour. De modo
que, enquanto Mélisande, com de-
sespero, dizia que o anel estava
perdido e, com elle, talvez, se ti-
nha perdido a sua tranquillidade
ou a sua vida, as harmonias des-
ses instrumentos com um res-
mungar petulante dos fagotes
(que do dour nem tomaram co-
nhecimento) pareciam sair de um
harmonium no qual o ar entras-
se, intermitentemente ás refre-
gas.

E a canção de Mélisande na
1ª scena do III acto, não lhes
deu a impressao de ter sido mo-
dulada com excessiva preocupa-
ção da tonalidade e, portanto, sem
expressao, com vulgaridade? Mas
de nada valeu a preocupação
tonal; as violas e os violoncellos,
no fim da primeira estrophe, des-
mentindo o si da cantora, mos-
traram que era, no minimo, um
do sustenido.

No dueto final do IV acto, ha-
via uma discrepância entre a or-
chestra e o palco deveras emba-
racosa, é bem verdade que essa
gangorra entre cantores e orches-
tra tinha se mostrado evidente
desde a primeira scena; mas
neste quarto acto tomou um as-
pecto absurdo.

Por exemplo, quando Mélisande,

(Continúa na 7.ª pag.)



et Mélisande pronunciavam a ver-
dade, repetindo as phrases do mu-
sicista francez e, dado que fos-
sem adeptos fervorosos das suaz
theorias, justificavam ante meus
olhos da maneira mais clara o
desprezo pela musica de Beetho-
ven e da Wagner.

Mas, roí-me a atroz duvida
de que aquella convicção em ma-
teria de arte debussista fosse, toda
ella, a flor do pelle; que elles
fossem puros literatos no campo
da musica, diagueurs e nada mais
nos dominios de Euterpe.

Batia ás portas da minha me-
moria o caso do Lohengrin que
não fóra reconhecido e aquella
Carmen sabida de cor mas que
não fóra identificada e daquelle
cysne que não fim tivera no es-
peto da ignorancia.

Acudindo ás pancadinhas que se
precipitavam abri as portas á
lembração e não resisti á tenta-
ção de indagar minuciosamente
das origens da paixão que os
meus interlocutores demonstra-
vam pelo drama lyrico de De-
bussy.

Convidei-os, após o espectaculo,
a entrarmos para um salão do
Palace Hotel, afim de trocarmos
impressões definitivas sobre a
creação do francez illustre.

A representação terminou qua-
renta minutos depois da meia-
noite. Dez minutos mais tarde
já eu estava descontentado a res-
peito dos conhecimentos artisticos
daquelles feroces adversarios da
toda a musica, com excepção da
de Debussy.

Os dois cavalheiros nunca ti-
nham ouvido Pélleas et Mélisan-
de; não conheciam a partitura
para canto e piano, nunca tinham
visto a de orchestra, nem sonha-
ram nunca de ouvir algum trecho
em disco.

Doutra parte, estando no Rio,
ha 20 annos, não lhes seria pos-
sível ter assistido a um especta-
culo do drama lyrico em ques-

ganado, porque tinha ouvido o
balido das ovelhas (oh! a remi-
niscencias do cysne!), ao passo
que o outro, com autoridade, re-
trucou immediatamente que tal
scena não existe, nem em Mae-
terlinck.

Para desmentir a ambos tive
que recorrer á partitura Durand,
mostrar-lhes a scena e fazer-lhes
notar, também, os signaes que,
em época longinqua, eu havia
feito para indicar o corte, que em
todos os theatros se pratica da
quelle significativo quadro musi-
cal.

A elles que emitiam senten-
ças inappellaveis no assumpto,
este primeiro cheque causou a
impressão de uma ducha de agua
gelada; então, tornaram-se cau-
tos, desconfiados e sobremaneira
irritadiços durante o resto do co-
lloquio.

Mas eu não me assustei com
isso e ataquei a fundo, certo de
debaratall-os, nas suas trinchei-
ras de papelão.

— Sabiam os senhores — disse-
lhes eu — que a musica de De-
bussy é musica de refinada sub-
tilidade e de admiravel personali-
dade de expressao, musica feita
de colorido indescriptivel, contra-
pontada de luzes moveis e de de-
licados arabescos sonoros. Ora se
tal prodigio de arte não é inter-
pretado com toda a fidelidade,
devocão e commoção por inter-
pretes dignos em absoluto de tal
segundo violino, uma viola, no da
viola um contra-baixo e no do
violoncello uma trompa, digam-me,
meus amigos, que vão pen-
sar?

Pois bem, quando um soprano
lyrico é substituido por um so-
pranozinho ligeiro para interpre-
tar o papel de Mélisande (Debus-
sy, na primeira execução quiz que
aquella parte fosse entregue a
Mary Garden), é o mesmo que
trocar um violino Stradivarius
por um flautim; assim como,
substituindo por um barytono, o
tenor que foi exigido pelo autor
para a parte de Pélleas, faz-se o
nome, só se pôde falar de sacri-
legio e não de obra admiravel.

nias perfumadas, estas perversi-
dades harmonicas que são a crea-
ção mais deliciosa do mestre fran-
cez.

E ensaiou a opera na orches-
tra, durante cerca de tres sema-
nas consecutivas; empenhou-se
tudo numa preparação scenica,
com artistas e scenographos e,
depois, transferiu a execução
para o anno seguinte, dizendo:
"Assim entrará melhor na vossa
mente e no vosso sangue; com-
preenderá-a-eis melhor e a senti-
reis com mais intensidade e sa-
bereis manifestal-a com perfeita
consciencia".

Toscanini, o sacerdote da arte
musical, assim falou á orchestra
do Scala, e a um grupo de can-
tores que bem mereciam ser es-
colhidos por elle para interpretar
a obra prima de Debussy.

— Ora, digam agora, se forem
chamados para assistir á execução
do quator op. 10 de Debussy e
acharem em logar do primeiro
violino, uma flauta, em logar do
mesmo que substituir um violino
por uma viola; e, tanto para não
deixar nada que reflectisse a con-
cepção do creador daquelle musi-
ca, quando se põe um baixo no
logar do Golaud e uma voz baixa
indefinivel para a parte de Ar-
kel, procede-se como na substi-
tuição, no quarteto de arcos, da
viola por um contra-baixo e do
violoncello por uma trompa.

Poderão affirmar, então, que
ouviram o quarteto de Debussy?
Evidentemente, não! E ainda
mais se deverão convencer de não
ter ouvido Pélleas et Mélisande
com aquella distribuição de canto-
res e com uma insufficiente lei-
tura da opera pela orchestra.

Para exemplificar, acompa-
nhem-me por um pouco durante
os fugazes apontamentos que me
vem á memoria.

Por que nos primeiros quatro
compassos, mysterioso encanta-
mento de sonoridade inexplicavel,
dominava um re que se resolvia

AUGUSTO DOS ANJOS

(De Alvaro Marinho Rego)

Ainda está por escrever a obra de ciência e arte, que estuda a psicologia de Augusto dos Anjos, lhe disse, a luz meridiana, o temperamento, e evidência a beleza e a originalidade de sua produção poética.

Seria de desejar trabalho identico ao que, ainda recentemente, empreendeu Peregrino Junior, com a sua "Doença e Constituição de Machado de Assis", onde o mestre e ironista das "Memórias Posthumas de Braz Cubas" é tratado pelo escalpelo irreverente da Biotypologia.

Importaria isto, certamente, em uma contribuição valiosíssima para o nosso patrimônio literário, que Augusto dos Anjos tanto dignificou e enobrecceu, com aque-

Saida oportuna

Certa ocasião, o Marquez de Pontaleima conversava com o rei D. José I, de Portugal, sobre o poder que têm os monarcas sobre seus doze súditos. O rei afirmava, mais ou menos irritado, que esse poder não devia ter limites. O marquez, porém, defendia these contrária. E foi no melhor da discussão que o rei declarou:

— Se eu lhe ordenar que se atire ao mar, o senhor só tem uma coisa a fazer: atirar-se ao mar!

E observou violentamente o marquez, que, sem dizer mais palavras, lhe virou as costas e encaminhou-se para a porta.

— Onde vai, Marquez? — perguntou-lhe o rei.

— Aprender a nadar, senhor!

le imperecível "Eu" — um dos poucos livros, talvez, que não de sobrenadar, no oceano traçoireiro e cheio de escolhos, da gloria.

Além do mais, uma iniciativa de tal natureza consultaria aos desejos do publico leitor, que, felizmente, já agora, sabe impor e manifestar, ás claras, suas predileções, regeitando os productos rachiticos e mofinos, ás custas dos quaes iam vivendo alguns editores inescrupulosos. E um bom signal, esse movimento de rebellião, que se formou no espirito dos leitores. E' indício seguro e vigoroso de que o grão de cultura dos mesmos não os obriga, com antigamente, a ingerir, passivamente, as drogas contidas na botica dos livreiros...

A tendencia, hoje, dos que lêem, é para as obras solidas, para os romances de fundo social, ou para as grandes biographias romancadas, á maneira das de um Sweig, Ludwig e Mauris — a trindade altissima, no genero, — em cujas paginas percorre um eopro abraçador de entusiasmo, e vive um potencial inexaurível de energia...

Era preciso ter esgotado todo o cálice de amargura da vida, e trazer os pés sangrando, das urzes dos caminhos, e o coração alanceado, por todas as desditas do mundo, para produzir um livro como o "Eu" — bello e tris-

te livro, em que não se sabe mais o que admirar, se a opulencia e a riqueza das rimas peregrinas, ou a revolta immensa, inconsolável, que passava, como uma sonambula, em todas as suas poesias.

Nas paginas deste monumento literario, não penetra um só raio de luz, um unico sorriso, uma alegria, ainda que minima, porque todo elle está vestido de crepe e cores negras.

Os espiritos futeis, vãos, superficials, os que mesmos não foram capazes de comprehender a duvida tremenda, martyrisante do pobre Hamlet, por falta de conhecimentos philosophicos, afastar-se-ão de Augusto dos Anjos, como o diabo da cruz... Certamente, excommungal-oão... A culpa, porém, não é do autor, porque, já dizia o meu bom amigo Schopenhauer: "quando uma cabeça e um livro se chocam e o som é óco, será som do livro?"

E' verdade que todas as poesias do grande bardo parahybano nos sacodem, como uma corrente electrica, os nervos, deixando-nos, no espirito, impressão forte e dolorosa. E' o "Eu" um livro que não pôde ser manuseado, á calada da noite, sob pena de provocar pesadellos horribos a quem o fizer... Mas, é nesse pessimismo negro, obsidente, alimentado no leite do budismo, que residem todo o segredo e toda a sug-

gestão, toda a força e todo o vigor de Augusto dos Anjos.

Vê-se bem que elle nunca olhou o mundo com bons olhos, e, ao invés, como assignaleu Agrippino Grieco, na sua magnifica "Evolução da Poesia Brasileira", a visão do poeta esteve, sempre, voltada para os quadros dolorosos do mundo, para as morgues sombrias, os necroterios, as salas de operação, as ante-camara da morte.

O optimismo óco, e sem macula, da juventude já mais se agasalhou no cerebro desse homem triste, discipulo de Darwin e de Hoekel, para quem a vida não passava de luta cruenta e devoradora, de competição brutal e impiedosa, em que vencem os mais fortes, os que nasceram aparelhados com as armas da resistencia e da varonilidade, e succumbem os fracos, os tipos frustados de raça...

"Homo homini lupus".

Tudo isso, influencia do monismo...

A cultura de Augusto dos Anjos era solida, mórmente a das sciencias naturaes. Dahi, a razão de todo aquelle arsenal de nomes scientificos, taes como moneras, protozoarios, symbioses, que se nos irão deparando, a cada passo, na leitura do "Eu".

Reparem no titulo que o autor escolheu para sua obra. Nello deve estar toda a sua psychologia: orgulho, audacia, desassombro, confiança em si mesmo.

Por maiores restricções que se

possam fazer a este livro, no tocante ao abuso e inexistencia dos termos technicos, ninguém lhe negará, sem commetter clamorosa injustiça, a sinceridade immensa, commovedora, que revela.

Augusto dos Anjos devia ser assim mesmo: catiborico nos seus impulsos e nas suas predileções manifestando, alto e bom som, as opiniões, sem o cuidado e o receio de que estas pudessem vir a ferir quem quer que fosse.

Para elle, a palavra não foi feita para encobrir o pensamento... Deviam causar-lhe repugnancia o asco esses individuos que pensam uma coisa e, quando chega a hora de external-a, se trêm a si mesmo, trocando de idéa como se troca de camisa...

Augusto dos Anjos occupa, em nossa poesia, com o "Eu", situação analogá a de Machado de Assis, na prosa. Ambos são casos únicos e isolados, estranhos ao meio, em que viveram e nasceram e, talvez, por isso, frequentemente, incompreendidos.

O "leit-motiv" de todos os nossos poetas, é, sempre, o amor. Augusto dos Anjos, porém, insurgindo-se contra esse verso muito nosso, não bate á porta do amor, para que ella se abra, e lhe forneça inspiração. Toma elle caminho contrario ao de toda a nossa coorte de rhapsodes e se compraz, como um oriental no seio das duvidas e dos enigmas do universo.

O soneto abaixo, é característico de sua maneira de dizer, e unicamente elle poderia tê-lo engendrado.

"Ves! Ninguém assistiu ao formidável
Entrar de tua última edificação.
Sómente a Ingerência — esta partilha —
Foi tua companheira inspirável!"

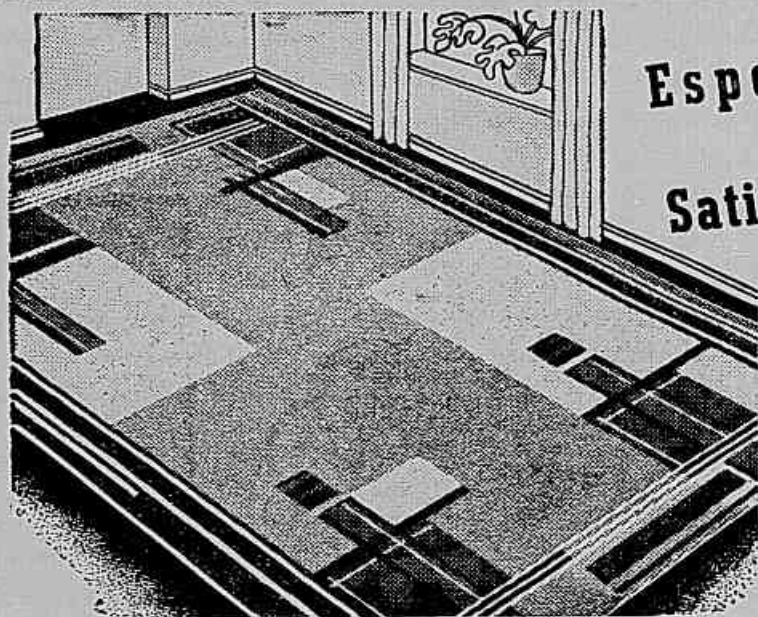
Continuando á lamma que te esperou!
O homem que nesta terra nasceu,
Mora entre feras, sente inevitável,
Necessidade de também ser fera!"

Toma um phosforo. Acende teu cigarro!
O bello, amigo, é a vespera do escuro,
A mão que affaga é a mesma que apaga,
[draga]

Se a alguma causa inda pontá a tua chaga,
"Aprende essa mão cil que te affaga,
Escreve nessa lamma que te braga!"

Os gryphos são nossos. Esses últimos versos têm uma força de expressão admirável. Que grande insubmisso foi Augusto dos Anjos!

Ainda aqui, Buffon acertou: "o estylo é o homem".



Especialmente Feito
para
Satisfazer Por Completo

TUDO o que a senhora deseja para a cobertura do soalho, encontra em Congoleum. Encantadores desenhos, em que a arte se empenhou em enfeitar o soalho de sua casa... extrema durabilidade, devida a rigorosa seleção de material e esmerada fabricação... facilidade de limpeza, graças á espessa camada de esmalte que o recobre... Conforto! Asseio! Prazer! Examine a ampla variedade dos lindos padrões de Congoleum e tome esta decisão feliz para seu lar: compre um!

CONGOLEUM

Sem o selo de ouro, não é Congoleum



CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE • RIO DE JANEIRO - C. Postal 1405 • S. PAULO - Rua José Bonifácio, 110

(9360)

ASSUMPTOS MUSICAES

(Continuação da 6.ª pag.)

no convite de Pélleas de ir para a luz da lua, responde:

"Non, non restons ici..."

je sui plus près de toi dans l'obscurité..."

aquella entrada das trompas e das madeiras na ultima syllaba de restons ici retardou até o inverosmil; e, quando finalmente o ataque foi dado, não foi três dozes mas com irrupção, como tremendo alude sonoro. Entretanto devia ser três dozes, três dozes!...

Porque Pélleas não cantou aquelle sol agudo com o qual se inicia a phrase:

"Ah! qu'il fait beau dans les ténèbres"

tma das poucas phrases verdadeiramente lyricas da opera? De certo, aquelle barytono não podia atacar com doçura o sol, mesmo porque já estava cansado de cantar uma trilha vocal muito trabalhosa para elle.

Ha, em Debussy subtilidades, delicadezas de expressão que se não se respeitam, deixam no ambiente sonoro obscuridades onde devia haver luz e, além disso, cor.

Por exemplo, aos insistentes pedidos de Golaud affirm de que Mélisande revele se ella amou Pélleas, a moribunda, responde:

"Je l'ai aimé ou est-il?"

Ora, Debussy, antes da revelação de Mélisande, cria uma atmosfera de doce beatitude com uma harmonia de harpa e trompa, envolvendo uma suave melodia da flauta; e é somente no fim do

segundo tempo (estamos num 6/4) que Mélisande pronuncia o

"Je l'ai aimé!"

como consequencia de uma suavidade que já foi expressa musicalmente pela orchestra.

Pois bem, a cantora pronunciou a phrase no 1.º tempo, errando, ainda, o rythmo musical, porquanto executou uma tresqualtera onde não havia mais do que uma pausa e dando um acento tónico ao Je quando o poeta e o musicista o haviam collocado sobre o l'ai.

..

Era já tarde e os meus ouvintes — não eram mais interlocutores porque se haviam calado estupefactos deante da enumeração que lhes fazia — abaixavam a cabeça confusos, quasi envergonhados.

No fim, um delles virou-se para o outro e devagarinho lhe disse:

— Nós somos como aquelle marsehez de Marius, em quem ninguém mais acreditava e merecemos que nos acontecesse o que se deu com elle.

— Não conheço a historia, respondeu o outro.

— Vou te contar, pour la bonne bouche e para reharver uma sinceridade artistica em face do que esse senhor nos revelou e que nós fingiamos conhecer.

Deves saber que Marius, o classico tipo de patranheiro de Marseilha, era capitão de cabotagem e commandava um pequeno batel que fazia o serviço entre Marseilha e o Castello d'Ir.

Certa manhã, inspecionando o barco, Marius percebeu que o passageiro do camarote numero 17

tinha morrido no seu beliche. Caramba! E pensar que na noite da vespera tinha dado boas gargalhadas e bebido com Marius de que era patricio!... Marius, penalizado, é obrigado a cumprir o seu dever de chefe no mar. Chama o homem de guarda e lhe diz:

— Ha no camarote 17 um marsehez morto. Transportem-no para o convés e depois de tel-o fechado num sacco, atirem-no ao mar.

O marinheiro faz continencia e Marius vai dormir.

No dia seguinte, Marius entra no camarote 17 para a inspecção e que vê? O passageiro morto ainda lá está. Furioso, corre á procura do plantão e, agarrando-o pelo gasette rugiu:

— Por que não cumpriu a ordem que lhe dei?

— Desculpe, capitão, as suas ordens foram cumpridas. Hontem, á noite, depois de recebel-as, subi para o convés arrastando o passageiro do 19 e atirei-o ao mar!

— Do 19? Cêos! E não percebeu, imbecil, que o passageiro não estava morto?

O marinheiro sacode os hombros e esclarece:

— Na verdade, elle bem que me disse... Mas eu não me fidei... São tão patranheiros estes marsehezes!

..

E assim terminou a reunião explicativa.

Mas, no dia seguinte, aquelles mesmos peccadores confessos, retomaram a offensiva contra a musica de Wagner e Beethoven, azedando-se cada vez mais em suas criticas contra outros compositores. Leram, com avidez, as chronicas do espectáculo; torna-

ram a convencer-se de ter razão, reconsolidaram os conceitos catados daquí e dali, em folhetos, jornaes e revistas.

E continuaram a confundir Lohengrin e Carmen, isto é, continuaram a desconhecer tanto Lohengrin como Carmen, tudo por causa de um cygne rebelde que não queria comparecer na scena.

E, tambem, por uma vaidade immensa. Não o dizia já Beaumarchais que "la sottise et la vanité sont compagnes inséparables"?

XADREZ

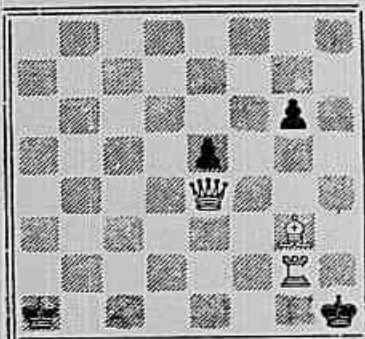
PROBLEMA N.º 592

— de —

Dr. Leopold

Brancas: — RITH, D4R, B5CR, — tres peças.

Pretas: — R5TR, T7CR, P4R, 3CR — quatro peças. As brancas jogam e dão mate em tres lances.



PARTIDA N.º 592

(Gambito da Dama)

Jogada no Campeonato Inter-Clubs do Distrito Federal
Brancas: O. TROMPOWSKY (Fluminense F. C.)
Pretas: L. VIANNA (Botafogo F. C.)

1 — P4D, P4D; 2 — P4BD, P3R; 3 — C5BD, P3BD; 4 — C5R, CD2D; 5 — PXP, PRXP; 6 — B4B, CR3B; 7 — P3R, C5R; 8 — CXD, PXC; 9 — C2D, B5C7; 10 — P3TD, BXC seq.; 11 — D4B, C3B; 12 — B4B; 13 — O-O; 14 — B5R, T1R; 15 — D2B, C3B; 16 — P3B, PXP; 17 — DXP, B3R; 18 — B3D, C5C; 19 — B4R, P4BR; 20 — P3T, C3R; 21 — B5C, P3C; 22 — P4CR, B4D; 23 — D4B, B5R7 24 — BXC — (as pretas abandonam).

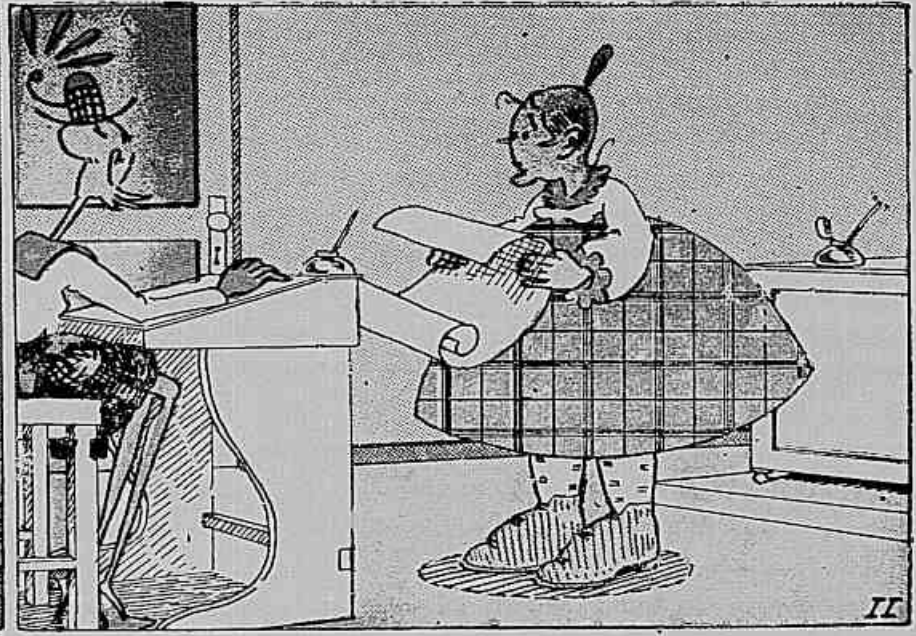
SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 592: — B7R

ZABELINHA

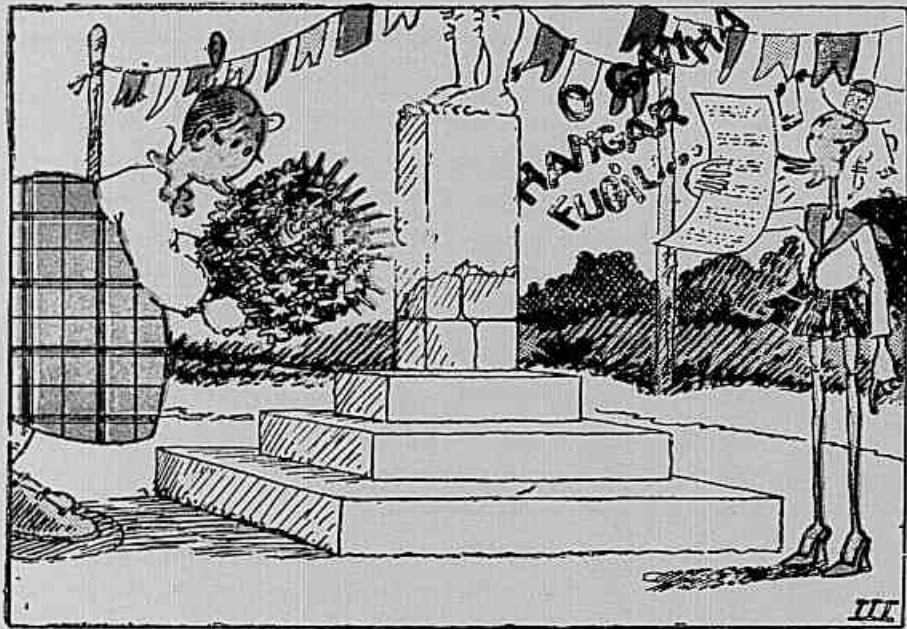
POR HEITOR CARDOZO



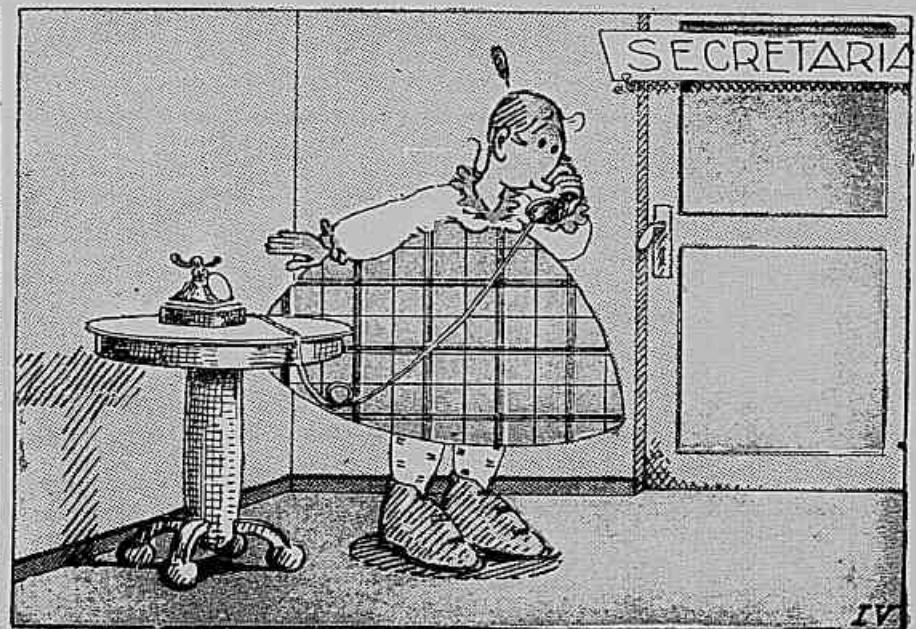
— Prompto. A dona menina Bicuda está matriculada. As aulas começam amanhã...



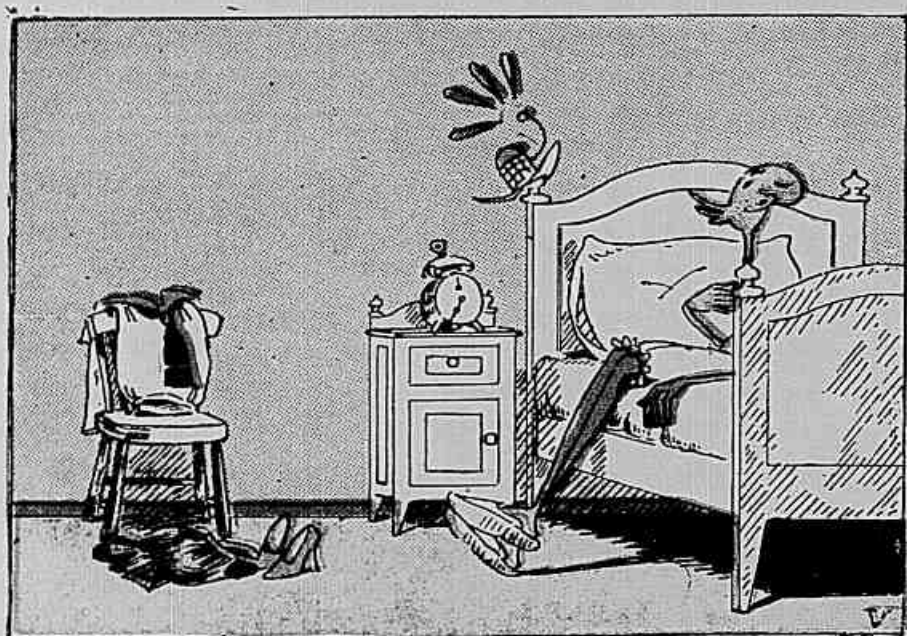
— Não... Hoje só há ensaio de canto orpheonico para a grande festa de amanhã...



— Se não fosse peccado eu diria que a vida penosa da professora é um buraco!...



— A escola não funciona hoje para descanso justamente dos queixos orpheonicos.



— Mando fazer uma vela do tamanho do Corcovado, meu S. Benedicto, se houver aula hoje.



— Votes! E' melhor que a dona Zabelinha se aposente, coltada, senão acaba morrendo...

UM VÔO SENSACIONAL

EUROPA -- AFRICA, IDA E VOLTA

II

Adôis Abeba é uma cidade extraordinariamente bonita. Encontra-se a 2.400 m. de altitude e é de aspecto modelar, como aliás hoje em dia todos os lugares da Abissínia.

Como hóspedes do Consulado alemão tivemos, ensejo de apreciar os lindos arrabaldes da cidade e as obras constructivas dos italianos, mais especialmente as excelentes auto-estradas.

Apresentei-me ao general de aviação Tetiscini que carinhosamente estudou connigo a nossa rota futura e mandou avisar todos os aerodromos que iríamos tocar. Os representantes da Ala Litoria mostraram-nos mais tarde a "vida nocturna", de Adis-Abeba.

Muito atrahente é a paisagem no trecho ao sul de Adis até Allata, atravessando-se varios lagos para encontrar em Allata um aerodromo de gramado, de tamanho medio e bem conservado. Ao norte de Allata estendem-se longas colinas com numerosas fazendas, entrementes por uma infinidade de riachos e ribeiros, que todos surgem da cordilheira que se encontra a leste e que desembocam no rio Faldi. Em torno de Allata existe uma densa floresta, interrompida por grandes áreas de grama, apresentando-se assim como uma das paisagens mais lindas que vimos durante nosso voo.

Negelli é difficil de ser encontrado porque não existe nenhum ponto de referencia e os mappas estão completamente errados. Não existe nenhuma possibilidade para uma aterragem de emergência em boas condições. O melhor parece ser de seguir o caminho que vai de Allata a Negelli, mas que se encontra algo ao norte do rumo.

Depois de Negelli vem uma extensa estepe arborizada, apenas uma vez interrompida por uma estreita faixa de mata virgem ao longo do rio Daua.

Dolo, o ponto onde se encontram os limites da Abissínia, da Somalia italiana e da Colonia do Kenia, não tem aerodromo. Até Mogadíscio existem ainda dois campos de emergência: Iscia Boi-doa e Bur Acaba, ambos por nós sobrevoados, sendo o ultimo facilmente reconhecível graças a uma colina de 200 m. que se acha ao seu lado.

Nessa zona vimos novamente a todo instante pequenos redemoinhos de vento. O revestimento exterior de nossa fuselagem torna-se muito quente, a ponto de não poder-se tocar com a mão. Em Mogadíscio fomos hospedados do general ali estacionado e passamos a noite no aerodromo.

Via Mombasa alcançamos então Moshi. Ali passamos agradáveis e interessantes horas em companhia dos allenães residentes; alguns delles convidamos para um pequeno voo de passeio, que muito apreciaram.

Na viagem para Mwanza, passamos por cima da Zenrengetti, muito visitada pelos aviadores sportivos por ter uma lenda-ria riqueza em feras e caça. Em Mwanza, após termos sobrevoado a cidade, encontramos no campo de aviação, todos os allenães ali residentes; infelizmente não pudemos demorar-nos por mais tempo.

Uma forte bruma e nuvens cumulos lembraram-nos de repente que havia um factor chamado "tempo", que já tinhamos quasi esquecido desde que estavamos sobre terra africana.

Por sobre pantanos e mata virgem seguimos para o Congo Belga. Pouco antes de Rutschuru, ao norte do lago Kivu, surgiam inesperadamente da bruma e das nuvens como fantasmas algumas crateras de 5.000 m. de altura. Se bem que até então, com excepção da Abissínia, a escala dos mappas de 1:2.000.000 tinha sido sufficiente, agora teriamos preferido encontrar mais alguns detalhes além, dos indicados escassamente nas cartas disponíveis, principalmente porque as indicações de nossa bussola já não eram mais exactas em virtude de mudança da magnetização dos polos perturbadores em nosso avião. Era preciso que o rumo da bussola fosse determinado e fixado com a precisão possível, no início do trecho e com o auxilio de orientação visual.

Decorrido o tempo calculado, alcançamos Rutschuru mas encontramos em lugar do grande aeroporito alfandegario que esperavamos, apenas um campo de emergência ainda em obras. O nosso era o primeiro avião que ali aterrava. Na manhã seguinte o vento era tão desfavoravel e o campo estava tão alagado por uma chuva torrencial, que só seria possível decollar sem bagagem e sem o meu companheiro, de modo que tivemos de adiar nossa partida.

De uma belleza fantastica foi o voo de Rutschuru por sobre o lago Kivu para Usumburo no lago Tanganyika. Havia pouco tempo que uma das numerosas crateras, o Nimilagiro de 3.000 m. expellia: correntes de lava vaporescente e a floresta em chamas testemunhavam ainda o impeto dessas catastrophes da natureza.

Em Usumburo, onde fizemos uma aterragem intermediaria e sem termos sido avisados, tive-

mos ligeira damnificação em nosso trem de aterragem numa pista recentemente construida mas que ainda não estava entregue ao trafego. Tivemos que tirar a perna de molla do montante e como não era possível desmontal-a, fomos forçados a endireital-a no torno de bancada, depois de que ella infelizmente não se movia mais.

Allás a maioria dos campos de emergência da projectada linha norte-sul, á qual pertence tambem Rutschuru, ainda não estão promptos. Disseram-nos que Gomma, no extremo norte do lago Kivu já tinha fundamento solido.

Quando partimos rumo a Kabalo, as montanhas a leste do lago achavam-se entre as nuvens. Margeamos o lago em direcção sul e em Burton Bay pegamos o rumo para Kabalo. Em breve uma chuva torrencial e as nuvens que baixavam sempre mais forçaram-nos a abandonar nosso rumo e a contornar em vôo baixo toda e qualquer collina que encontravamos. Nessa occasião não era de todo facil acompanhar o traçado no mappa, pelo menos approximadamente. Evidentemente a comparação do mappa com o terreno debaixo de nós não era possível; não obstante, alcançamos o rio Congo apenas a alguns kilometros ao norte de Kabalo.

Na manhã seguinte proseguimos com tempo esplendido para Luluaburg. A paisagem ás vezes parecia-se como numerosos montinhos de toupeira, era cruzada e atravessada por uma infinidade de riachos e ribeiros. De vez em quando deparavamos com habitações de negros que talvez nunca viram um avião, porque notamos que os indigenas fugiam de medo como gallinhas.

O facto de nossa bussola ac-

bena receberam-nos com grande amabilidade; em pouco tempo mandaram fazer nova perna de molla para nosso trem de aterragem, afim de substituir aquella que provisoriamente tinhamos endireitado no torno de bancada. Mandaram tambem fazer nova bequilha, visto como a nossa estava completamente desgasta em virtude das muitas aterragens sobre campos de areia que fizemos com a machina bastante carregada.

Especial cuidado teve para conosco o advogado Geanty, que é um piloto amador que varias vezes já visitou a Alemanha com seu avião sportivo.

Uma das localidades mais bonitas em que tocamos foi Coquilhatville. Acha-se situada exactamente sobre o equador bein no meio da floresta, á margem do rio Congo. Penso que seria um ponto ideal para uma estadia mais demorada.

No vôo rumo a Bangui encontramos uma forte e extensa tempestade que não era possível contornar e que nos forçou a aterrar em uma das pequenas faixas de emergência existentes perto do rio Ubangu. Cercados por uma pequena multidão de negros e negras em trajes de Adão passamos varias horas debaixo das asas do nosso aparelho, abrigandonos na medida do possível da chuva torrencial.

Quando abandonamos o Congo Belga, deixamos detrás de nós a parte mais interessante e bella da viagem do ponto de vista aeronautico.

Em Bangui, onde poucos mezes atrás havia aterrissado um grande avião allemão Junkers Ju 52, aguardavamos-nos, havia varias horas, centenas de pessoas entusiasmadas. Os militares auxi-

PRONUNCIA DO LATIM

(JORGE ALVES POSSAS)
(Do Gymnasio de Barbarna)

Corre nos meios educacionais brasileiros que, a partir do proximo anno, entrará em vigor nova reforma do ensino secundario, elaborada com a collaboração do ministro Gustavo Capanema, pelos membros do Conselho Nacional de Educação. Ao latim, como em artigo anterior, li tivemos oportunidade de assignalar, reservou-se, entre as demais disciplinas do novo curriculo, o maior numero de aulas. Vale dizer que será a formosa lingua de Cicero elemento precioso na educação e formação dos jovens estudantes do Brasil. Foi, sem duvida, por lhe reconhecerem alto valor formativo e educativo do pensamento, que se lhe deu ali merecido destaque, o que não poderemos

mos que aterrar e pernollar devido á escuridão que rapidamente sobreviera.

Difficil do ponto de vista navegatorio foi o vôo de El Fasher para El Obeid, pela falta absoluta de qualquer ponto de referencia. Passavam-se horas e horas sem que pudessemos determinar com precisão a nossa posição. Na altura de El Nahud delinhamos uma cadeia de varias pequenas collinas isoladas, que se estende em direcção exactamente norte-sul. No angulo que faz a estrada El Nahud — El Obeid perto de Atiul achava-se um campo de emergência. Daí por deante a estrada segue em linha recta até El Obeid.

Muito interessantes foram os fortes ventos ascendentes neste trecho, devido aos quacs consequimos augmentar nossa velocidade em media por mais 20 km. No trecho ao longo do Nilo ti-

jamais encarecer e applaudir vividamente.

Impõe-se, pois, que o Ministerio da Educação, pelos seus órgãos technicos, procure traçar ao ensino do latim rumos claros e seguros, normas precisas e unicas para todo o Brasil, afim de que delle se tire o maximo de proveito com o minimo de esforço. Em um seculo como o nosso, em que tanto se fala em congresso, não nos parece exagerado apregoar a necessidade de um congresso de professores de latim, como meio de assegurar, em todo o territorio nacional, a unidade do ensino daquelle que se considerou a mais importante das disciplinas do Curso de Humanidades.

Ocorrem-nos estas reflexões, no percebermos que, infelizmente, já se vae implantando, entre nós, na pronuncia do latim, a mesma estonteante confusão que ora existe na orthographia portugueza. Não se entenda que haja de-masiado arrojo nesta affirmacão. Maravilhados ante as idéas de Macé e Marouzeau, que se esforçaram por melhorar, na França, a barbara pronuncia latina por lá vigente, alguns professores, entre nós, tentam igualmente restaurar, no ensino do latim a pronuncia classica.

Não discutiremos aqui sobre se se devem ou não applicar á pronuncia latina adoptada no Brasil os principios phoneticos de Marouzeau e Macé. Conheçemo-los, applicamo-los ás nossas leituras, porque os achamos razoaveis e não somos retrugrados ou infernos á evolução... Não os impomos, porém, aos nossos alumnos, porque entendemos que é nosso dever preparal-os, para o meio cultural brasileiro, onde não nos consta já ter sido acclimada a pronuncia classica.

Valemo-nos, para justificar essa orientação didactica, daquillo que Cicero escreveu exactamente sobre a pronuncia do latim: "Eum loquenti populo concressi, scientiam mihi reservavi". (Cic. Orat. 48, 168). Tenho para mim que parecerá falar outra lingua que não a latina o alumno que aos latinistas da velha guarda disser Kikero por Cicero, Kuesnar por Caesar, gualis por gentis, ratio (ratio) e não rallo (radio), Kikidi por cecidi.

A pronuncia latina vigente no Brasil não é a mesma contra a qual reagem os professores francezes. Ninguém nega que o latim é lingua ainda viva. A pronuncia classica vae de encontro a principios e usos que remontam aos primordios da Edad Media e que projectaram os seus effectos na prosodia de todas as linguas neolatinas. Comparo-se Cicero (latim) com Ciceron (francez) e Cicero (portuguez); gens (latina); gens (francez) gente (portuguez); lectio (latim) leccion (espanhol), leçon (francez) e lição (portuguez).

Queremos deixar em evidencia, que, embora não vejamos em nossa pronuncia latina os mesmos efeitos que tornam verdadeiramente barbara a dos francezes, não somos, em principio, contrarios á adopção da pronuncia classica. O que principalmente importa é traçar directrizes que assegurem unidade ao ensino do latim, para que não aconteça que sejam arguidos de ignorancia, amanhã, em nossas escolas superiores, alumnos que foram iniciados na pronuncia tradicional.

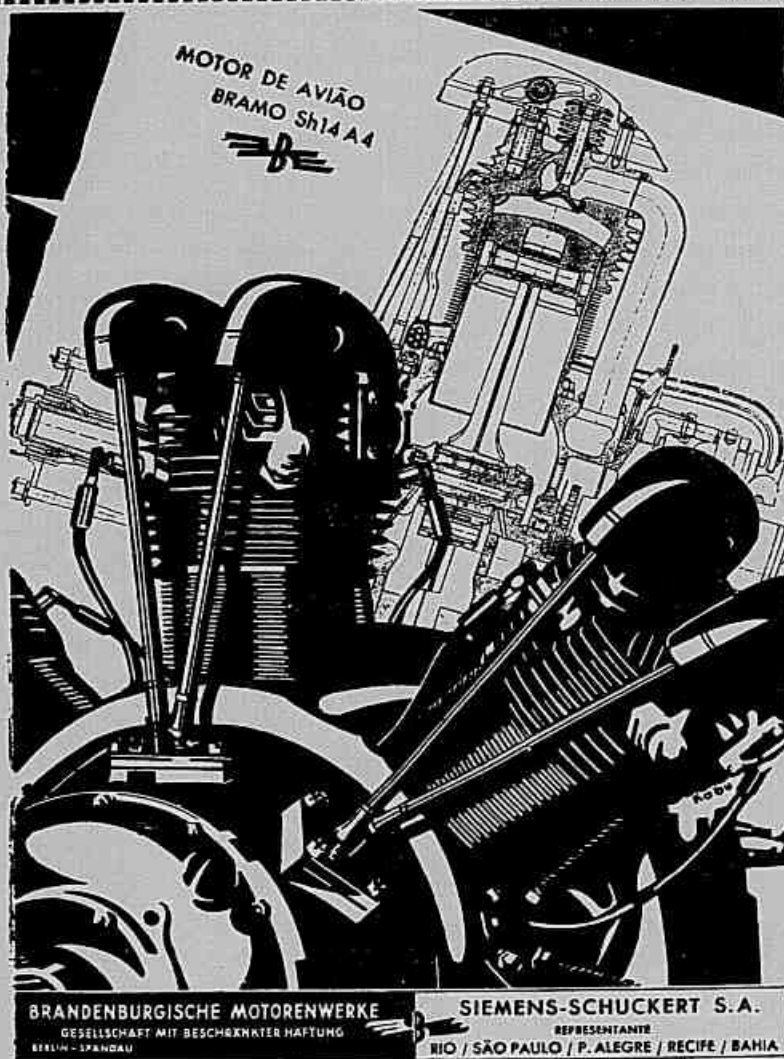
Parece-nos que o assumpto é sobremaneira relevante, principalmente no momento em que o Ministerio da Educação procura dar solução definitiva e sabia ao momentaneo problema do ensino secundario no Brasil.

Obviando qualquer objecção que se nos possa fazer ao que acima se lê, aprez-nos dizer que a confusão de pronuncia, que, prevemos, foi não apenas prevista mas, mesmo, temida pela Secção Permanente do Conselho Superior da França. Lê-se com effecto, em "La Pronunciation du Latin", de Macé, o seguinte:

"La Secction permanente du Conseil Supérieur, tout en jugeant qu'on ne saurait, sans apporter un trouble grave dans l'enseignement du latin, changer une méthode de prononciation usitée depuis longtemps parmi les maîtres et les élèves, a cependant été d'avis que l'Administration invitât les professeurs à introduire dans leurs classes l'usage de l'accent tonique..."

Poder-se-ia proceder no Brasil a uma "enquête", como aquella a que se procedeu na França, para que se dê uniformidade á pronuncia do latim. Nada, ali, então, se fez antes que os profissionais do magisterio se manifestassem sobre a palpitante reforma.

Ouçá-se, tambem aqui, a opinião do magisterio brasileiro, para que não aconteça que a confusão da pronuncia latina seja tambem, amanhã, mais um erro acrescentando ao acervo de erros de que tem sido victimas os estudantes do Brasil.



cusar um erro de 15-20° e de não existirem pontos de orientação no começo deste trecho que servissem para indicar o rumo correcto, fez com que nos desviassemos bastante para o norte do rumo prescripto; finalmente, porém, encontramos a estrada entre Luzembo e Luluaburg, ao longo da qual se acham alguns campos de emergência.

Além de Luluaburg começou a mata virgem, muito densa e sem claros. Desde Asmara só tinhamos cruzado de vez em quando as grandes linhas normalmente seguidas pelos aviões commerciaes. Agora, porém, devido ao mau tempo parecia-nos melhor voarmos ao longo da rota da Companhia Sabena, seguindo os rios Sankuro e Congo até Leopoldville. Em tempo de secca alguns bancos de areia dispersos pela linha offerecem sempre possibilidade para uma aterragem forçada.

Ao cair da tarde vimos-nos varias vezes ameaçados por zonas de fortes temporales, que procuravamos contornar tanto quanto possível. Como estavamos acima de interminaveis florestas de mata virgem, a situação era algo critica porque corriamos o perigo de sermos cercados pelos temporales.

Finalmente alcançamos Leopoldville e os representantes da Sa-

laram-nos no tratamento da machina. O unico hotel da localidade estava superlotado e um representante da Shell hospedou-nos essa noite, cercando-nos de amabilidades.

Por sobre matias queimadas seguimos para Fort Archambault, onde passamos uma noite alegre e divertida em um hotel muito aconchegado e confortável, em companhia de militares francezes.

Como não queriamos proseguir pela rota normal, sobrevoando Fort Lamy e porque os mappas dessa região eram bem deficientes rumamos em direcção ao mas-siço Guerra de 1.800 m. de altura, que nos serviu de ponto auxiliar de orientação e em cuja proximidade se acha o campo auxiliar de aterragem Mongo. Daí seguimos para o nordeste. Passamos por cima do rio Batha perto de El Gakadem, muito bem visível de longe e de onde parte uma estrada para Abécher. A leste da cidade destacam-se nitidamente tres collinas.

Apresentamo-nos ao governador francez que foi gentilissimo para conosco e que, através da estação transmissora militar avistou o aerodromo subsequente de nossa partida. Em Kerkabia, cujo campo de emergência se encontra a cerca de 1.000 m. de altitude entre o Gorgel de 2.400 m. de altura e o Dara Shimbé, tive-

mos intenso vento contra, que conduzia muito pó de areia, dificultando bastante a visibilidade.

O vôo ao longo da costa de Palestina e Syria apresentava bellas paisagens e era muito mais interessante que a costa occidental. Aterrissamos apenas em Haifa. Salientavam-se como especialmente pittorescas as pequenas cidades de Akka, a 20 km. ao norte de Haifa, e Djebé a 30 km. ao sul de Meirut.

Na Turquia fomos recebidos com extrema delieadeza e o despacho em todos os campos tem sido rapido e sem qualquer difficuldade. Em Istanbul tivemos até á disposição um automovel militar para conduzir-nos ao hotel. De Istanbul em diante o tempo estava pessimo. Em vôo baixo, sob chuva torrencial e nuvens ascendentes, só conseguimos atingir Philippopolis.

Apezar de uma forte tempestade de neve logramos alcançar Sofia no dia seguinte, mas não podiamos proseguir pelas montanhas a dentro porque com um tempo desses as valias são muito estreitas.

Quando finalmente, após 2 mezes de viagem, guardamos o nosso aparelho no aerodromo de Dresde. Já não tinhamos mais a impressão de termos vindo quasi 25.000 km. Não facil e sem contratempores fora o cruceiro todo.

NO LIMAR DE UMA NOVA ERA

A Religião e a Filosofia de amanhã

(ARNALDO DAMASCENO VIEIRA)

Momentos históricos

O impressionante, o espectacular panorama que se desdobra aos nossos olhos no mundo moderno assombrava-se extraordinariamente ao desenrolar dos acontecimentos ocorridos nos primeiros séculos da nossa era.

Com a queda do Império Romano surge uma nova Civilização fundada de outras aspirações instituído outros princípios e outras normas.

Desagregavam-se então as velhas instituições politico-sociais, para transmutar-se em novas concepções e realizações, condicionadas a um novo estado evolutivo da humanidade.

Como expressão dos factos da Sociologia, a História se repete, registando, transfigurando, renovando os mesmos factos de natureza moral e intelectual. E de verdade naturalmente repetem-se, como se repetem os phenomenos do mundo astronómico, do mundo physico, do mundo químico e biológico, todas as vezes que as mesmas circunstâncias occorrem.

Os phenomenos sociais, politicos, theolozicos reproduzem-se obedecendo no mesmo rigor mathematico verificado em toda a escala dos phenomenos naturaes, physicos ou metaphysicos, concretos ou abstractos.

INVOLUÇÃO E EVOLUÇÃO THEOLOGICA

"E' morto o grande Pan!..." Tal o mysterioso soluço, ouvido pelos aterrados barqueiros do Thamos, — o angustiado choro que longamente ecoa pelas selvas e impassíveis colinas do Egipto.

Anunciara esse grito lancinante a zozonia, que se deveria prolongar por quatro seculos, os lentos estertores de um Ideal de ephorica e belleza a que se convencionara chamar, *Paganismo*. Ideal que se fizera Crença na qual se cultua a Vida Inmortal, divindade, a palpitar no seio de todas as coisas, em sua perenne gloria pantheista!

Como nos primeiros seculos da nossa Era — no perpetuo retorno dos cyclos — opera-se ás nossas vistas a lenta zozonia duquella mesma Ideal divino que trocava as expansões da belleza e da alegria pelo symbolo do martyrio e da morte: a Cruz!

Havendo recolhido novos elementos de vitalidade nas espheras moraes; tendo alienado todo seu poderio e grandeza, o sublime idealismo christão aos poucos desfallece, oppresso entre asphyxantes laços confissionaes, sob o peso de estranhos dogmatismos, sob a aegão de successivos e profundos golpes.

Por effeito das mutilações soffridas, elle orientara e conduzia a Civilização a cujo dramatico final assistimos, para as incertas e incognitas estradas que lhes accelleram a queda!

Como nos passados cyclos, outros elementos de vitalidade, entrecantando — torcidos já agora pelas sciencias experimentaes passivas — farão que o Ideal divino retorne, entre os fulgores da era porvinda, a primitiva curva ascensional!

PONTE PENSIL ENTRE DOIS MUNDOS

A conflagração mundial (1914-1918) assignalou o limite, levantou a muralha além da qual estendera a humanidade de hontem.

A época que vivemos — época tumultuaria de transição — figura como que a ponte pensil trepidante, a estabelecer a ligação entre dois continentes, entre o Antigo e o Novo Mundo moral, que se vão consolidar após os formidaveis abalos, sísmicos iniciados nos duas primeiras decadas do século.

Operam-se ás nossas vistas como num vasto colubio o amalgamamento, a fusão, a transmutação de todos os valores.

No vertiginosa precipitação dos factos, como num immenso *écram*, presenciámos a queda e oitívimos o feitor causados pelo deslaminamento e a mutação de millenares instituições e credos theolozicos.

Assistimos á transfiguração de antigos sistemas politicos, de consagradas normas sociais, de classicas expressões da Arte; de todas as instituições ideadas e erigidas por innumeraveis gerações no transcurso das edades.

ESPIRITA MODERNA

Existem, por vezes a sensibilidade o instincto de certas espheras artisticas, de após guerra, nos espheras da litteratura, do theatro, da musica e assim no dominio das artes plasticas, da pintura, da architectura, da escultura.

Todas as expressões da Arte experimentam, neste periodo transitorio, profundas e radicales transformações. Ellas se adaptam ao novo estado de coisas — orgânico preambulo da Idade futura. Concluem-se ao temperamento *sub-genetico*, a estranha esthesia, ao sentir *difficil* das novas gerações.

"A Arte — como queria Zola — é a Natureza vista através do um

temperamento". E o temperamento das actuaes individualidades artisticas differe substancialmente do temperamento proprio dos artistas do passado. Dahi a representação esthetica de uma Natureza que para tales entidades se apresenta diversa da velha Natureza passadista.

A arte de cada periodo histori-

giram, — é encontrada a nitida expressão da época em que viveram seus autores. A *Divina Comedia* é toda a Idade Medieva, com sua sciencia caracteristica, suas lutas sangrentas entre facções e partidos, seus terrores das penas eternas, seus enleivos e extasis mysticos. Os *Lusiadas* são toda a Renascença, com seus



CHARLES RICHEL

ca reproduz fielmente, como no limpo crystal de um espelho todo o scenario ambiente, com suas paixões, vícios e virtudes, suas crenças, suas aspirações.

Mesmo na obra dos grandes genios universaes que por sua desmedida estatura transcendem a angustia do meio em que sur-

thusemos, suas renovadas expressões de belleza, seu espirito aventureiro, lançado á conquista de novos mundos...

A ARTE E A SCIENCIA DO FUTURO

A Arte do futuro, o futurismo

OS CEGOS

Era tarde, sabbado, esse dia
Em que o trabalho da semana finda.
De frente á minha casa, uns pobres cantadores
Todos cegos, que pena! a tanger as guitarras,
Cantavam numa voz tão triste, mas tão linda,
Um fado portuguez, muito sentimental.

E os olhos mortos para o céu volviam,
Com saudades talvez de Portugal!

Porém no céu não viam
As aldeias nataes de seus amores.
Misérrimas cigarras
Que vivem a cantar, emquanto o povo passa
Surdo a essa voz, e cego a essa desgraça.

Apenas uns garotos vagabundos
Pavaram para ouvil-os, em frangalho.
Filhos sem paes, immundos,
Acompanhando o fado aos assobios.
Emfim, o grupo alegre dos vadios
Que se esquivam da escola e do trabalho.

E elles cantavam, numa voz sentida,
A saudade das mães, sempre rezando,
Do Mondego e do Tejo, á luz da lua,
Emquanto o povo ali cruzava pela rua,
Lutando pela vida,
Passando e repassando...

E era tão triste o fado
Que elles cantavam nessa tarde, ah!,
Num tom sentimental,
Que eu, sem querer, senti
Uma saudade vã de Portugal,
Sem que por lá jamais tivesse andado.

Os portuguezes, quasi todos, têm
A alma piedosa, communicativa.
Que, pranteando no fado, em mim aviva,
Tambem,
Esta saudade vaga, imaginaria,
Que julgo hereditaria,
Pela facta, talvez,
De ter tido um avô, — saudoso portuguez.

FRANCISCO LEITE

contemporaneo, constitue a manifestação dinamica e tumultuaria que vai encontrar sua feição estatica, de equilibrio, nos quadros artisticos da civilização vindoura.

Os inusitados rythmos da Musica, as teratologicas idealizações da forma, fixadas na Pintura e na Escultura, na Arte plastica em geral; os subversivos methodos iconoclastas de que se vale a Litteratura em suas varias modalidades, accentuadamente em sua mais alta manifestação, a Poesia: — todas as representações estheticas procuram adaptar-se ao sentir, ao gosto artistico da humanidade de amanhã.

Constituem um infinitamente pequeno os prodigiosos milagres realizados pela Sciencia de nossos dias se os compararmos ás possibilidades e realizações immensas qua se descorriam.

Os engenhos mecanicos, a aviação e o radio, as infinitas applicações das energias electro-magneticas, os multiplos e rapidos meios de communicação, approximam cada vez mais as nações, irmanando os povos e as raças, orientando-os para um mesmo sentir colectivo.

As sciencias politico sociaes de igual modo evoluem dentro de um dynamismo crescente, obedecendo a rigoroso determinismo.

Ruimam, com as catastrophes do inicio do seculo, anachronicas autotomias hereditarias cedendo o passo a novos regimens, a novas formas democraticas.

Em nosso periodo de transição, vemos um só homem, dotado de excepcionaes qualidades — o Super-homem nietzscheano — encarnar em dado momento na propria individualidade, todas as anseios de um povo, todos seus impetos de liberdade, de progresso, de gloria ou de vindaicta!

Fundam-se os orgaos governamentais do Estado numa só entidade politico-social-administrativa, representada pelo chefe nato da nacionalidade. E esse Homem colectivo — acção, alma e caracter de sua Raça — conduz essa mesma Raça, entre surtos e quedas, á fatalidade irremissivel de seus destinos!

RELIGIÃO — MORAL — PHILOSOFIA

No quadro cada vez mais amplo do Conhecimento objectivo e subjectivo, assistimos ao rapido evoluer da Sciencia "metapsychica", assim denominada por Ch. Richet — um de seus mais pres-

tigiosos fundadores — devido ao facto de occupar-se a referida Sciencia de phenomenos transcendentes, situados além da psychica, além dos factos psychicos normaes.

Realiza esse moderno ramo do Conhecimento, a systematização scientifica e a elucidação de phenomenos que por seus assombrosos aspectos etum, até então, considerados como de natureza sobrenatural, de natureza divina ou diabolica.

O prodigio, o milagre, a feição maravilhosa de todos os Credos mysticos, — o que se nos affigurava pertencer exclusivamente aos dominios dogmaticos da Fé, passou a ser estudado pela nova Sciencia, quer de modo objectivo, nos laboratorios, nos centros de pesquisas psychicas, nos institutos de psychologia experimental; quer, de modo subjectivo, no intimo recesso do Mundo interior, por intermedio do Conhecimento introspectivo.

A's gerações contemporaneas foi dada a ventura de presenciar os primeiros albores da "mais nova das grandes sciencias" segundo o conceito de Henri Bergson — o insigne pensador de *Materia e memoria* "o maior philosopho depois de Platão" no dizer de Faguet.

E' dessa joven sciencia — a Metapsychica — integrada no seu duplo aspecto, sensível e supersensível, que vão surgir a Religião, a Moral e a Philosophia de amanhã.

Pelos seus methodos espirituales, e processos mecanicos de natureza physico-química, á luz do raciocinio, da observação e da experiencia, da indução e da intuição; acham-se irrefutavelmente demonstrados a sobrevivência da alma, a immortalidade do espirito, o reencarnacionismo, elucidando-se, assim, problemas de ordem superior que de maneira directa ou indirecta interessam ao conhecimento gradual do Mystério que nos cerca e de que somos parte integrante.

Por meio do acervo immenso desses dados adquiridos, vai a Civilização de amanhã estabelecer, sob novas bases, o antigo dogmatismo theologico, as desvirtuadas normas da moral, o empirismo dos systemas doutrinaes dominantes.

Nova era, muito mais promissora, se desenha á Humanidade, assignalando-lhe mais uma etapa a ser attingida no estreito, aspero, atormentado caminho que leva á perfeição absoluta!...

CASPA E QUEDA DO CABELLO
PILOGENIO
VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.
FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1ª DE MARÇO, 17 - RIO

FIGURAS DA ITALIA ACTUAL

O philologo Ettore Bignone

(GIULIO BERTONI)

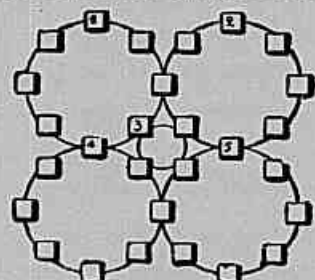
Ettore Bignone (nascido em Pinerolo em 1879), professor da Universidade de Florença, tem toda a sua actividade — do primeiro volume sobre *Empedocles* ao recente *Estudo sobre o pensamento antigo* — inspirada no conceito de que a philologia deve interpretar a sacra historia do espirito humano estudada nos documentos do passado e sob a luz, tambem, do presente. Tal concepção ampla, moderna, actual da philologia alcançou Bignone pela força de um pensamento vivo e intelligente, de innato gosto pela poesia e de aguda paixão pelos estudos philosophicos.

Sua fina sensibilidade é o que em especial evidenciam suas traducções poeticas dos *Epigrammas gregos*, dos *Idylls* de Theocrito e das tragedias de Sophocles.

No volume sobre *Theocrito*, sobretudo, surgem em feliz fusão as suas qualidades de philologo, de critico e de artista em paginas luminosas, donde subtil emoção não perturba a serenidade do julgamento e envolve a critica em aromas de poesia.

No terreno rigorosamente scientifico dos estudos gregos e latinos Bignone tem um dos mais bellos postos entre os philologos europeus. Em seu livro sobre *Empedocles* elle, estudando, traduzindo, commentando este poeta philosopho gregosculo poz por terra a doutrina de ser a sua philosophia materialista para demonstrar que ella, ao contrario, é de espirito mystico. No volume realmente fundamental sobre *Epicuro* a reconstrução, a interpretação e a critica de texto foram postos em sentido novo. E como coroação deste trabalho, Bignone, após varios e longos annos de trabalho e de silenciosa meditação, publicou dois recentes volumes

Os circulos enigmaticos



Collocar nas casas dos circulos as letras abaixo, partindo das casas numeradas e seguindo a direcção contraria dos ponteiros de um relógio, de modo que se possa obter as palavras da chave.
A — A — A — A — A — B —
C — C — D — D — D — E —
H — I — I — L — L — L —
L — M — O — O — P — R — R —
R — O —

CHAVE

- 1 — Doente do coração,
- 2 — Peixe,
- 3 — Superfície,
- 4 — Pedir,
- 5 — Sinceridade.

monumentaes — O aristoteles perdido e a formação philosophica de Epicuro — em que, através do estudo da polemica de Epicuro contra os escriptos juvenis perdidos de Aristoteles, logrou fazer surgir novo capitulo da historia da cultura e do pensamento antigos, reconstruindo obras do Stagyrita e de Epicuro, mercê do estudo dos papyros de Herculano e do poema de Lucrecio.

Todos esses livros representam, cada um delles, novas conquistas de posições espirituales na historia das disciplinas classicas, as quaes Bignone consagrou, com abnegação total, as suas energias intellectuaes e para cujo progresso contribue na escola com o seu ensino exemplar, razão pela qual a Real Academia da Italia lhe concedeu o Premio Mussolini deste anno na classe das Letras.

CORREIO PHILATELICO

J. SILVEIRA

Hoje em dia, já a philatelia tem ganho considerável terreno. O seu raio de acção se estende a todas as camadas sociais, e aqueles que dantes riam dos seus adeptos, são hoje verdadeiros fanáticos.

Antigamente, a arte de colleccionar selos era mania de reis, que não tendo em que occupar o tempo, organizavam colleções dos pequenos rectangulos de papel que se denominam sellos postaes, e servem para representar o valor de uma taxa paga pelo transporte da correspondencia. A philatelia possui um verdadeiro encantamento, e por isso é que hoje possui um verdadeiro exercito de maniacos, cada qual mais aferrado em desvendar os seus segredos, o que constitue uma verdadeira arte.

Estes garotos, cuidando dos seus selos e classificando sellos, instruem-se mais do que lendo folhetos de aventuras rocambolescas.

Incontestavelmente, nenhum prejuizo nos tráz tão ideal passatempo, principalmente porque, os sellos soffrem oscillações de preços como "qualquer" papel da Bolsa, e o capital nelles empregado só tende para a multiplicação. O valor das vinhetas variam e apresentam sempre oportunidades de constantes altas ou de valorização crescente.

Quanto á arte, são incontáveis, as vantagens do colleccionador, porquanto os sellos modernos são verdadeiras obras primas, que delectam a vista de todos que os têm sob os olhos.

O estudo primario na Alemanha é feito com a ajuda de uma colleção de sellos, pois, de cada escolar, o governo fez um pequeno philatelistas.

Uma pequena que se sente envidada das pegos que vive no seu rico alvuzinho infantil...

A Geographia, a Zoologia, a Botanica, a Historia, o estudo dos Costumes, etc. têm nos sellos verdadeiros compendios.

Para os adultos, então, as vantagens da philatelia, são enormes.

O fanatismo pela arte evita as idas ao Club e aos passeios dispendiosos em demasia, e o dinheiro empregado nos sellos rende juros como se estivessem no melhor banco.

Ser philatelistas, pois, é tornar-se amigo do seu lar, fazer sem o presentir uma regular pé de meia, que rende juros e cria amor ás artes, ao estudo, tornando-se educado, cosmopolita...

J. S.

Um sello commemorativo que não chegou a ser emitido

Em outubro de 1931, quando se aproximava a data em que o Brasil festejaria o primeiro anniversario da victoria da Revolução, pensamos em fazer um sello que tivesse por objectivo commemorar aquelle acontecimento historico de nossa Patria.

Embora estivessem circulando os interessantes sellos executados na lithographia "Globo", do Rio Grande do Sul, achamos que isso não seria motivo para impedir a emissão commemorativa projectada, porque aquelles não se podia emprestar tal qualidade por que foram mandadas fazer com o fim de supprir as repartições postaes dos Estados submettidos ao governo revolucionario.

A terminação victoriosa do movimento, antes de que os sellos fossem promptos, como todos estão lebrados, não impediu que se proseguisse na sua confecção e consequente remessa para o Correo Geral de onde finalmente, por despacho do chefe do governo provisório, foram emitidos "por se tratar do aproveitamento de uma despesa já feita", e que, podemos dizer, foi vantajosamente indemnizada só com a importância das aquisições feitas pelos philatelistas nacionais e estrangeiros.

Não havia assim, portanto, uma emissão mandada fazer especialmente para commemorar a victoria da Revolução e, como o nosso país não tinha sido ainda agido pela "doença dos comemorativos" que grassava então na Hespanha e na Italia, occorreu-nos a idea de preparar o desenho ao lado para servir ao imaginado sello que circularia entre os dias 3 e 24 de outubro e cujos caracteristicos foram na ocasião opportuna apresentados, como se segue:

"Das brumas da noite que se dissipam" ante os primeiros alvares de uma madrugada radiante, surge no céu a figura aureolada da Liberdade, segurando na mão direita o Pavilhão Nacional, enquanto estende, a esquerda para o Cruzeiro do Sul, que scintilla no firmamento acima das montanhas

que circundam o Rio de Janeiro.

"Já bem proximo á linha do horizonte, mas sem se confundir com a claridade nascente, brillam com excepcional fulgor as tres estrelas que formam o Triangulo Austral e que bem symbolizam a Triade constituida pelos Estados de Rio Grande do Sul, Minas Geraes e Parahyba que tomaram a vanguarda do movimento que terminou com a victoria na madrugada de 24 de outubro de 1930, cuja data se lê no meio dos primeiros raios do sol que vem surgindo.

Contrariamente ao que esperavamos, a nossa idea não mereceu approvação e o numero dos "non emis", como dizem os editores de Amiens, foi augmentado com mais um exemplar que a bondade da direcção do "Brasil Philatellico", fará "circular" entre os leitores desta revista, não como um sello mas apenas como a lembrança de um pensamento que não se realizou, ou de um ideal que teve a duração ephemera das rosas de Malherbe...

Movimento associativo

Sociedade Philatelica Paulista

Sob a presidencia do sr. Mario de Sanctis e secretariada pelo sr. Roberto Thut, a "Sociedade Philatelica Paulista", realizou quarta-feira passada, dia 23, sua sessão semanal, em sua sede social á rua Direita n° 64, 2° andar, sala 9.

Lida e approvada a acta da sessão anterior, o presidente diz ter a dolorosa incumbencia de participar o fallecimento do consocio sr. Nicolau Ancona Lopes, um dos antigos membros da S. P. P. da qual occupou varios cargos de directoria, inclusive a presidencia. Enaltecendo as qualidades do extincto, o presidente communicou tambem que a directoria da S. P. P. havia comparecido ao sepultamento do pranteado extincto o mesmo devedor fazer por occasião da missa de 7° dia. Deliberou-se ainda, que, em homenagem á memoria do illustre morto, se suspendessem os trabalhos da sessão, bem como se officiasse á familia Ancona Lopes, manifestando os votos de pesar da S. P. P. e á redacção do "O Estado de São Paulo".

Encerrou-se assim a sessão, sendo convocada uma outra para o proximo dia, 30, quinta feira, visto o dia 29 ser santificado. Para essa sessão achou-se inscripto o sr. Roberto Thut, que falará sobre a historia dos Correios paulistas.

Por occasião do 25° anniversario do voo Key West-Havana pelo aviador cubano Domingo Rosillo, foram emitidos 50.000 sellos commemorativos. A Republica de Cuba fez com taes vinhetas grande propaganda da aviação nacional, e os philatelistas ficaram tão entusiasmados, que dentro da mesma hora em que estiveram nos "guichets", os bonitos commemorativos se esgotaram.

Durante a Exposição Philatelica Dinamarqueza, que terá lugar de 2 a 6 de setembro proximo, serão postos á venda folhas de 100 sellos de 5 ore, dos quaes, 50 trarão a sobreestampa D. P. U. FRIM UDST, 1938.

Estes sellos serão emitidos pela administração postal e não circularão no recinto da Exposição.

Não podendo o governo de Valência manter serviço terrestre de correios com o de Barcelona, acaba de ser inaugurado entre as duas cidades o trafego postal submarino, havendo apparecido exclusivamente para tal serviço, uma série, cujos valores são: 1 p. 2 p. 4 p. 6 p. 10 p. 15 p.

Ultimas novidades

Fidji — Sellos para correspondencia ordinaria, fil. corça, pic. 13½:



- ¾ d. verde
- 1 d. marrom e azul
- 1½ d. carmin
- 2 d. marrom e verde
- 3 d. azul
- 5 d. azul e escarlata
- 6 d. negro
- 1/2 p. negro e amarello
- 2/2 p. carmin e azul
- 2½ d. verde e marrom
- 5/2 p. verde e purpura

Nova Caledonia — Correo aéreo, pic. 13:

- 65 c. violeta
- 4f. 50 c. escarlata
- 9 f. azul



Africa Oriental Italiana. — Serviço aéreo, fil. corça, motivos diversos, pic. 14:



- 25 c. marrom
- 50 c. azul esverdeado
- 60 c. laranja
- 75 c. verde salva
- 1 l. azul
- IL 50 violeta
- 2 l. azul
- 3 l. claro
- 5 l. azul
- 10 l. purpura
- 25 l. azul

México — Varios desenhos, inscripção: Commemorativo Plan de Guadalupe Marzo 26 de 1913.



- 10 c. vermelho e negro
- 5 c. vermelho
- 20 c. laranja e vermelho

Correo Aéreo:

- 20 c. azul e escarlata
- 40 c. azul e escarlata
- 1 p. azul e bistre

Polonia — 150° anniversario da Constituição dos Estados Unidos, picotados 12x12½:

- 1 z. azul



Venezuela — Sellos ordinarios em curso sobrecarregados:

- 1937
- VALE POR 1 BOLIVAR
- VALE 25 POR
- 5c./1b. 70 pardo avermelhado
- 10c./3b. 70 azul esverdeado
- 15c./4b. laranja
- 25c./5b. negro
- 1b./80b. carmin
- 2b./2b. 10 ultramarino
- 25c./40c. azul

Sobrecarga: Reselado 1937-1938.

- 3c.
- 3b.

Sellos ordinarios, motivos diversos, picot. 12:



- 5 c. verde
- 10 c. carmin
- 15 c. violeta
- 25 c. azul claro
- 37½ c. azul
- 40 c. sépia
- 50 c. oliva
- 1 b. pardo avermelhado
- 3 b. laranja
- 5 b. negro.

Correo aéreo.



- b c. verde
- 10 g. carmin

- 15 c. violeta
- 25 c. azul
- 40 c. violeta
- 70 c. carmin
- 75 c. sépia
- 1 b. verde oliva
- 1b. 20 laranja
- 1b. 50 azul
- 1b. 80 negro
- 1b. 95 negro
- 2 b. oliva
- 2b. 50 pardo avermelhado
- 3 b. azul
- 3b. 70 negro

Correspondencia

Não M. d'Oliveira — Leopoldina, Minas — Seria muito vantajoso o amigo ingressar para um club philatellico. Bem deve comprehender, que um philatellista, fillado a qualquer delles, inspira mais confiança. Segundo seu pedido, todavia, eis alguns endereços: — Fernand Warte, 54 rue Joseph Coosemans, Schaekel, Bruxelles, Belgique; — Marguerite Richert, 2 rue Kuss, Strasbourg.

France: — Edoard Straube, Hindenburgstr. 109, Leipzig C. I., Alemanha; — Bruno Conti, Lippart 8, Milano, Italia; — Hideo Sanjo, P. O. Box 222, Kobe, Japan; — Edwin Parry, L. O. Union Street, Northcote N. 16, Australia. Disponha.

Altino Maufrès — Ribeirão Preto, São Paulo — Escreva para Gabriel A. Vex, Pithen, Belgica. — Qualquer philatellista brasileiro dá preferencia a adquirir sellos com boa margem e em perfeito estado: cuidado, pois, com suas compras.

A. Lucena — Rio — Accelero meus parabens pela descoberta. O primeiro sello postal conhecido appareceu em 1840, e foi o bello "rainha Victoria", vermelho, 2 d. O que o amigo possui, — veritico com mais attenção o carimbado... deve ser 1903, — não é raridade.

A correspondencia destinada a esta secção deve ser enviada para a Avenida Comin, Leão 301, Jaraguá — Alagoas.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970.

(Junto ao Flamengo).

Anexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio. RUA DO CAETETE, 187.

AUTOPIA

Utopia, sonho, devaneo, fantasia... taes os synonymos communmente attribuidos a essa palavra, criada, como se sabe, em principios do seculo XVI por Thomaz Morus.

Homem feliz, o de pensamentos tao seductores, que a palavra, com que os designou, se haja incorporado na linguagem vulgar, lambdando-nos um bello sonho!

E feliz ainda a quadra que inspirou tal nobres e elevados ideaes, que se confundissem, desde logo, com essas evidentes imagens, só em raros e fugazes devaneios vislumbradas!

Foi em 1516.

Thomaz Morus, enviado de Sua Magestade, El-Rei Henrique VIII da Inglaterra, em missão diplomatica junto do joven rei de Hespanha e futuro Imperador Carlos V, encontra-se, casualmente, em Antuerpia, com Raphael Hythodeu, navegante portuguez de grande experiencia, o qual lhe descreve, maravilhado, as invejaveis instituções de Lougiqua, ilha, perdida nos mares do sul e conhecida pelo nome de Utopia.

Dizer 1516 é dizer que attinge ao zenith o deslumbrante sol do Renascimento: "o mundo cantava uma alleluia immensa, e, na face humana as lagrimas que rotavam, uma a uma, dolorosamente, dos olhos descaidos na escuridão da penitencia, secam agora com o sorriso dos labios enigmaticos da Jaconda".

Transmudara-se, na verdade, de modo profundo, os primeiros arreboes do seculo XVI, a physiologia do Occidente — inventando a imprensa, que tornou rapida e economica a diffusão do pensamento, deslocou Gutenberg a actividade espirital da penumbra dos claustros e do ambito estreito das universidades para acclimar-na na praça publica e transformal-a, de privilegio de classes, em direito imprescriptivel da humanidade inteira.

Haviam, por outro lado, as cavallias de Colombo e os galões de Vasco da Gama intensificado o desvendamento da Terra, que devia dar em resultado o entrelaçamento definitivo de nossa especie, diffundindo-se, por todo o planeta, as luzes dessa privilegiada familia occidental a quem, pelas fatalidades historicas, coube a vanguarda da civilização.

Echocava-se, assim, por essa época, no dizer de Latino, "a aspiração porventura inconsciente para esse venturoso cosmopolitismo, em que o homem seja emfim o cidadão e o cultor da terra inteira".

Dignos, em tudo, de um ideal tão alto, eram, porém, os homens que então viviam.

Mencionar-lhes os nomes, é retracar-lhes, ao mesmo tempo, a obra.

Quem, na verdade, ouvindo o nome de Leonardo da Vinci, não se recorda logo das anticipações felizes, em todos os dominios do saber, desse genio que foi, no mesmo passo, grande mathemati-

co e astrônomo; habili engenheiro e architecto; inspirado musico e poeta; pintor consumado e esculptor de insuperavel pericia; philosofo, botânico, anatomista o physico de vastos estudos?

E quem não se lembra ainda de que esse mesmo homem tinha a tão fabulosa capacidade intellectual, um coração bonissimo, destruindo um de seus invenções mais curiosas — uma especie de sub-marino — por conhecer, dizia elle, a maldade dos homens, e saber que seriam capazes de utilizal-o para commetter assassínios no fundo do mar, abridos os navios e fazendo-os submergir com as equipagens?

Dizer Copernico, não é o mesmo que dizer: aquelle estupendo astrônomo, que, pela vez primeira, nitidamente concebeu o verdadeiro systema planetario, vencendo os preconceitos de tantos seculos de ignorancia e trevas?

A quem, escutando o nome de Servet, immediatamente lhe não occorre o maravilhoso cruzamento dessa "arvore da vida", na qual, segundo as proprias expressões do precursor de Harvey, "a massa do sangue atravessa os pulmões; e, nelles depurada, e, livre dos humores grosseiros, volta novamente ao coração?"

Proferir o nome de Erasmo, não é relembra o ideal humanistico de que foi o mais bello representante esse intimo amigo de Thomaz Morus, em cuja casa foi escripto o "Elogio da Loucura"?

E, falar em Erasmo, não é simultaneamente falar em Hobbes ou Durer, as insignes mestres que lhe perpetuaram os traços, "nesso instante magico — na expressão de Zweig — em que o pensamento invisivel apparece sobre o papel?"

E, ao lado delles, que estupenda multidão de elifos se acotovelava nesse esplendido alvorecer de seculo: Cardano, Miguel Angelo, Raphael, Corregio, Ticiano, Cellini, Fallopio, Vesalio, Ambroise Paré, Rabelais, Ariosto, Bernardo Tasso, Comines, Guichardini, Ximenes, Ignacio de Loyola, Luiz de Granada, Colombo, Vasco da Gama, Fernão de Magalhães, Bayardo, Villers, La Vallée, Albuquerque e L'Hôpital!

Foi, portanto, ao desbrochar de uma das mais magnificas efflorescencias humanas, num ambiente de exuberante alegria, que Thomaz Morus concebeu e publicou a "Utopia".

Era impossivel, a quem assistia ao desvendamento de tantos mysterios, no mesmo momento em que um novo mundo se accrescia ao antigo, deixar de erer que presenciava o surto de um outro genero humano.

E foi exactamente a pintura dessa novel humanidade que Thomaz Morus, cheio de emoção, intentou realizar na "Utopia" — primeiro toque de clarim das conquistas que tendem a tornar efectiva a incorporação social do proletariado moderno.

IVAN LINS

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.

Prédio proprio com as mais modernas installações. — Cozinha excellente. — Todos os aposentos com sala de banho completa.

CONFRONTEM OS PREÇOS.

(S. 42248)

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



"Branca de Neve e os sete anões" que o publico não consentiu que saísse dos cartazes do São Luiz e Odeon, continuando na proxima semana.



Robin Hood, a grande realização technicolor com Errol Flynn e Olivia de Havilland, entrará amanhã em 3ª semana de exhibição no Plaza.



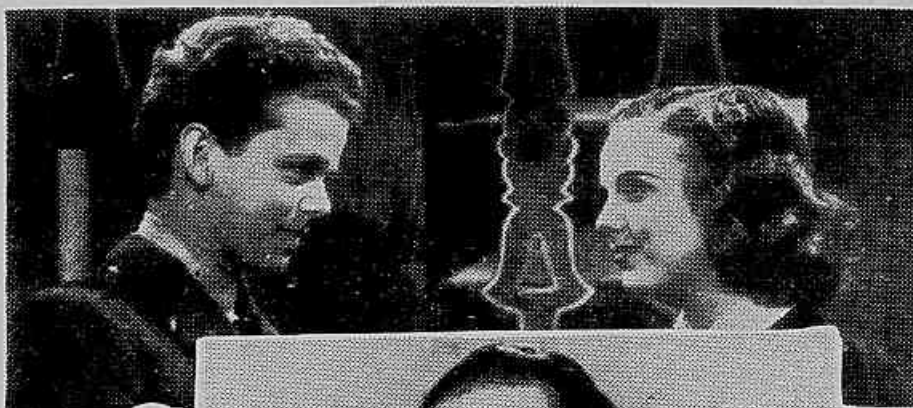
Jeanette Mac Donald e Nelson Eddy, a dupla romântica de "A Princeza do Eldorado", que continuará no cartaz do Metro.



Maria Lalände numa scena da mais linda obra cinematographica de Portugal, "A Rosa do Adro", que o Broadway exhibirá amanhã.



Beniamino Gigli — o tenor maximo da actualidade — em uma scena de "Cancão Materna", que o Palacio apresentará a partir de amanhã.



Deanna Durbin, "a namorada do mundo", no film "Louca por Musica" voltará amanhã para o Imperio.



Uma scena de "Reporter de Saia", que com o film "O Seresteiro", completa o cartaz do Pathé-Palace para a proxima semana.



Victor Mc Laglen e Beatrice Roberts, dois dos principais interpretes de "5 Destinos", amanhã no Rex

A OITICICA

A publicação que em seguida fazemos do magnífico trabalho do nosso prezado colaborador, engenheiro-agrônomo, Raymundo Fernandes e Silva, vem ao encontro de inúmeras consultas que nos tem sido dirigidas acerca dessa preciosa "rosacea", cuja exploração parece estar despertando grande interesse entre os nossos industriais.

Na flora do alto sertão dos Estados do Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Alagoas e Bahia, encontra-se uma árvore pertencente à família das rosáceas, de grande valor econômico, por fornecerem as amêndoas dos frutos um óleo de grande procura industrial, utilizado na fabricação das tintas, vernizes, etc. Referimo-nos à oitica, vulgarmente conhecida por "fruto de vacueiro", "castanheira", etc., cuja classificação científica, segundo A. Lofgren e J. A. Kuhlmann é "Licania rigida" Benth, e, da qual falou Magalhães no livro "Príncipe", há mais de três séculos.

Ninguém desconhece o quanto concorreu para o progresso das nações o aproveitamento racional de suas riquezas naturais; se há, no mundo, países cujos dirigentes devem lançar mão de todos os recursos possíveis para o aproveitamento de suas riquezas naturais, o Brasil, mais do que qualquer outro, apresenta-se nessas condições, uma vez que suas principais fontes de produção agrícola, para se manter, tem vindo à custa das valorizações artificiais, das quotas de sacrifício e de outros paliativos condenáveis.

Por tudo isto, não podemos, de início, deixar de lamentar a situação de abandono em que permaneceu no país, durante tanto tempo, a oitica, sujeita a uma exploração extractiva deficiente e altamente prejudicial.

A planta em apreço tem sido, porém, desde longos annos, objecto de estudo de notáveis naturalistas, botânicos e químicos, sendo todos accordes em afirmar o seu valor econômico.

Entre os primeiros que se occuparam da sua classificação científica, lembramos, de passagem, os nomes de Arruda Camarã, Freire, Almeida, Caminhô, Peckolt, Hooker, Lofgren, Kuhlmann, Gardner, Luetzelburg, etc., mas, apesar do grande interesse dos mesmos, ainda pairam dúvidas quanto às características systemáticas espécies.

A oitica, árvore de grande porte, atingindo a mais de 16 metros de altura, com tronco irregular de mais de um metro de grossura, vários caules secundários e densa ramagem horizontal, é encontrada formando grupos densos à margem dos rios, junto dos seus leitos, marcando como ballas os cursos fiavelmente até às cabeceiras ou cercando nos barrancos das maximas enchentes, onde as águas só atingem nas grandes invernadas.

Th. Pompeu Sobrinho, cujos trabalhos acerca dos problemas do nordeste são de todos conhecidos, estudando a flora dos sertões cearenses, diz: — "oitica, de amplexissima e frondosa copa, baixo e vigoroso tronco, adaptado às ribanceiras, onde se apresenta, com enormes raízes, resistindo, geralmente, à violenta acção erosiva da corrente, nos mezes das grandes chuvas e chelas abundantes".

Luetzelburg, que acaba de publicar valioso trabalho acerca desta legítima representante das xerofilas nordestinas, tratando das suas características botânicas, etc., esclarece: — "folhas extremamente rígidas, coriáceas e resistentes às intempéries. Maduras, não se deixam vergar; ao contrario, partem-se em pedacinhos quando quebradas". Estudando as folhas de diversos tipos procedentes de varios pontos do nordeste, que lhes vieram ás mãos, verificou que se encontram naquella região varias sub-espécies e talvez novas espécies.

Passando ao exame da inflorescência e das flores da oitica cearense, observou que estas eram muito reduzidas no tamanho, apresentando varias características, espaciaes e quanto áquella, denominada dilatada, espraçada e aglomerada. Os frutos, como as flores, apresentavam-se sob as formas as mais variadas, segundo a procedência, compridos, arredondados, etc.

Baseando-nos em tudo quanto temos referido até agora, acerca da preciosa rosacea, convençemo-nos de que, de facto, existe na flora nordestina mais de uma espécie e sub-espécie de oitica; aliás, foi esta a conclusão a que chegou o botânico Luetzelburg, após cuidadosos estudos levados a effecto com esse objectivo.

E, enquanto continuamos discutindo acerca do que devemos fazer no sentido de defender e fomentar, sob bases racionais, a cultura de tão preciosa árvore, os estrangeiros que aqui tem vindo estudar no seu "habitat", e não poucos, em regressando ás suas pátrias, suggerem aos seus governos sua exploração científica nas colonias e outras regiões de condições meteorológicas semelhantes ás do nordeste por considerarem-na de grande valor econômico.

Outro não foi o procedimento do Henry Gardner, tecnico americano de grande nomeada, ao regressar aos Estados Unidos, após alguns mezes de permanencia entre os oiticos brasileiros.

Vejamos, de passagem, o que diz na monographia "Notes on a

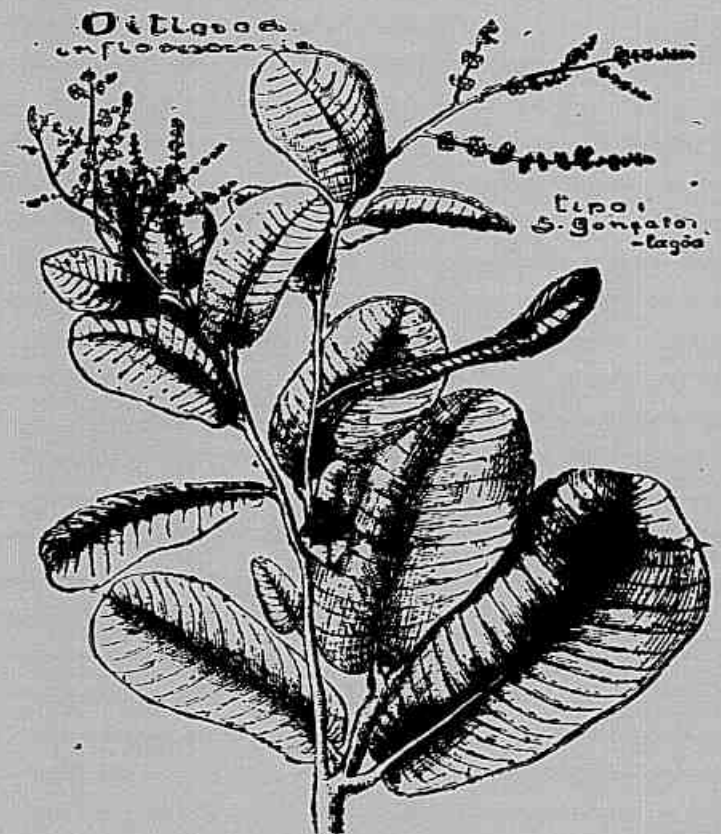
trip to Brazil Oitica Oil", ultimamente publicada:

"Consideramos, também seriamente, a possibilidade da introdução da oitica nos Estados Unidos. Ha, entretanto, varias razões pelas quaes isso seria difficil. Em primeiro lugar, porque a plantação só se adaptaria ás regiões tropicaes, como o sul da Florida ou as Philipinas, as Ilhas Hawaianas e as do grupo das Indias Occidentaes. A árvore é tipicamente tropical e as sementes do mesmo modo que

vemos também noticia da occorrença dessa arvoe nos Estados do Maranhão e Goyaz.

Quanto ás exigencias climáticas da oitica, pode-se afirmar que vegeta admiravelmente no alto sertão nordestino, necessitando, porém, de humidade para desenvolver-se e produzir economicamente.

A prova de que as chuvas influem grandemente na produção da oitica tem-se na safra do anno findo (1937) que foi bastante prejudicada devido á sua es-



as de outras especies tropicaes, perdem, geralmente, a vitalidade durante a viagem por mar. Certas areas da America Central são, entretanto, perfeitamente tropicaes e provavelmente indicadas, tanto em solo como em condições climáticas, para a produção de oitica. E' mesmo possível que esta planta já exista na Costa Rica. Os nativos do Brasil tinham duvidas a respeito de que a oitica pudesse ser cultivada em outras regiões; a lição que tiveram com a borraça deve, entretanto, ter augmentado a receptividade das suas intelligencias a esse respeito.

Ahi está, pois, a palavra de um tecnico autorisado, mostrando-nos a possibilidade da exploração racional da oitica no territorio norte-americano e suas colonias o meio pratico de transportar suas sementes áquellas regiões. E, zombando, ainda, do nosso desinteresse, lembra o que ocorreu com a borraça, devido á criminosa indiferença dos nossos dirigentes...

Ante o exposto, cumpre ao governo e interessados promoverem medidas que venham, de preferencia, defender e multiplicar, por todos os recantos do país, onde for possível, estes tipos que a pratica e a experimentação consideram como de exploração agro-industrial mais economica.

A cultura systemática da oitica deve ser intensificada onde se apresentarem condições de solo e clima favoraveis procurando se, de preferencia, as espécies ou tipos de maior rendimento cultural e grande riqueza em óleo.

Com este objectivo, a Comissão de Serviços Complementares das Obras Contra as Secas vem realizando experiencias do ponto de vista botânico e economico e tem em andamento experiencias agrícolas e phytotechnicas de alto valor scientifico na solução do problema da exploração da arvoe. Assim dentro de pouco tempo, aquelle Departamento estará habilitado a fornecer aos interessados todas as informações indispensaveis áquello objectivo. Estados do Nordeste tem em vista fomentar a cultura da oitica, sob bases racionais.

Emquanto aguardamos os resultados dos trabalhos experimentaes, já iniciados, e que se vão realizar, damos aqui alguns ensinamentos a respeito da cultura da oitica, que devem ser modificados, segundo o meio que se tem em vista.

CLIMA

Temos, por vezes, ouvido de agricultores adeptos, referencias acerca da oitica (Licania rigida, Benth) nas matias fluminenses e pernambucanas; entretanto, aquelles que estudam a cosmologia florestal do Brasil sabem que sua area de produção nativa está limitada á zona seca do nordeste, que abrange os Estados do Piauí e Bahia. Ti-

cassem, tanto por occasião da florada como da fructificação. Somente no Estado do Ceará, a estimativa de anno findo baixou de mais de 40%!

SOLOS

Os terrenos alluvionaes no leito dos rios, das proximidades das lagoas e riachos, junto aos canaes de irrigação, nas juncções dos agudes, etc., podem ser plantados com resultados compensadores. Mesmo nos solos secos, mais profundos, que se encontram em certas zonas da referida região, é possível sua exploração, desde que se possa contar com agua sufficiente para irrigar-nos annos secos ou de longas estiagens.

Numa extensão que cobre grandes areas ás margens do rio São Francisco, tanto na parte bahiana como na pernambucana e alagoana, na penultima, sobretudo, na zona ora sob o dominio da "Companhia Agricola e Pastoral do S. Francisco", onde estão adaptando o terreno á cultura irrigada, a exploração da oitica dará resultados satisfatorios.

Occupando-se do reflorestamento no nordeste, informa o dr. Trindade que nas cogitações sobre a silvicultura praticavel nas bacias de irrigação dos agudes, deve occupar lugar de relevo a cultura da oitica.

ESPECIES E VARIEDADES

Não ha, como bem proclama nosso illustre collega J. A. Trindade, "oitica", mas "oiticas", isto é, muitos tipos diferentes com valores variaveis em relação á produção.

O botânico Luetzelburg, estudando as oiticas do nordeste, dentro dos elementos que lhe chegaram ás mãos, de varias procedencias, e constante de 22 individuos, chegou á evidencia de que teremos de compor uma sub-familia, com um ou provavelmente dois generos e seis especies.

Nessas condições cumpre ao interessado na sua cultura racional, obter, para multiplicação, sementes das plantas de maior rendimento cultural e cujos frutos sejam mais ricos em óleo, até que os nossos estabelecimentos officiaes venham indicar os tipos que lhes cumpre cultivar.

O padre Torrend, publicou na "Bahia Rural", não faz muito tempo, um trabalho sobre "A oitica na Bahia", em que, tratando dos tipos que ali se encontram, observa: — a espécie genuina talvez não exista, mas encontra-se uma variedade de frutos e folhas menores e que chamam "fruto do vacueiro", em Conquista. Faz rapida descrição dessa planta, mostrando que se differencia da verdadeira, existente no Ceará. Conclue dizendo existir nas matias do sul bahiano uma arvoe, a que dá o nome de oitica, e que talvez seja da mesma familia.

Pio Correia refere ao Carapá, verdadeira Licania sterophylla e, em nota, acerca da syno-

O aproveitamento do sangue bovino

Entre nós, todo o sangue bovino das matanças só serve, na maioria dos casos para empregar os proprios matadouros e arredores, accrescido da criação e alimentação de urubús, sendo apenas uma diminuta porcentagem aproveitada para adubo ou para alimentação de animaes, depois de secco. A Argentina e o Uruguay exportam regulares partidas annuaes de favello de sangue, para a alimentação de animaes. O europeu septentrional consome tudo quanto lá chega desse producto, possuindo este, porém, diminuto valor alimenticio e dando aos alludidos industrias poucas compensações.

Nos Estados Unidos da America do Norte, a utilização do sangue bovino nos "Packing-House" de Chicago consiste em transformalo em favello para animaes e fabricar albuminas para o mesmo fim, collas a frio e preparados opothericos. E' tudo quanto se faz no continente americano. Na Europa, ha certos países em que nem se cogita de utilizar o sangue bovino em opposição a outros em que existem leis rigorosas que prohibem o desperdicio da menor parcella desse sub-producto dos matadouros. Entretanto, nos países orientaes não ha nenhuma utilização desse sub-producto; na Alemanha, com o fim de obter as maiores quantidades possíveis do mesmo, o governo nazista legislou em favor da matança por meio de narcose electrica seguida de sangria integral e hygienica, collimando até a seu favor a propria facilidade e proliferação das carnes, pois que o sangue é a maior fonte de criação e proliferação das bacterias. E' bem significativo o facto de se estar fabricando lacas de luxo com sangue de matadouros, superiores á de caselna, a qual importamos por elevado preço. Na França, utiliza-se para extracção de albumina e favello residual, o sangue dos matadouros de Marsella e Lion. Em Paris, continúa a empregar as aguas do Sena, para despespo dos hygienistas locais. Na Italia, existe em Milão uma instalação para fabrico de albuminas (loura e par-da), e de favello residual, instalações essas de origem allemã, como, aliás, são as duas francezas acima referidas, Marsella e Lion. Na Hespanha, existe em Barcelona, também de origem allemã, para a mesma finalidade, a italiana e as francezas. Na Belgica, existem diversas fa-

bricas de collas a frio; é esta a unica applicação que se dá ao sangue bovino naquella país, com a particularidade que importam de Hamburgo e outros portos do noroeste Europeu o sangue bovino fresco para manufactura das suas instalações.

Na Alemanha, a utilização do sangue de matadouros montando aproximadamente em 120 milhões de kilogrammas por anno, é a mais completa possível.

Uma lei de 1935, prohibe rigorosamente o desperdicio do sangue bovino, que deve ser utilizado em primeiro lugar para alimentação humana (chouricos, pos secos, massas, pão albuminado, biscoitos, etc.), e o excedente deve ser aproveitado industrialmente. Das varias applicações em uso e do que virá a fazer, algumas pouco compensadoras, apenas equilibrando o custo, ainda assim vêm corroborar para hygienizar os matadouros e arredores proximos, eliminando os odores fetidos das proximidades, bem assim para confecção de adubos e favellos para alimentação animal. Entre outras applicações alimenticias e industrias do sangue bovino, accrescentam-se as das artes puras das edificações inclusive na agricultura. Como alimento fabricam-se doces, pastels, massas (para fricassé e para sopas) nas quaes se enquadram as sopas pretas lendarias dos Espanhoes e dos Kooops dos Hungaros. Com o sangue fabricam-se impermeabilizantes para tecidos, cordas, materias diversas, taes como: — couro artificial, massas plasticas, typo chifre, tartaruga, ambar, cabos, objectos de adorno, aro de oculos, etc. Nas artes e officios, entra na confecção de papéis pintados etc. Ainda podemos citar outras applicações variadas, taes como clarificador, para caldas, xaropes, assucar, vinhos, cervejas carvão, animal (descolorante) e carvão activo, catalysador, graxa para sapatos, lacto invariavel a frio, agglutinante organico para fogos artificiaes, colla a frio para envelopes invariaveis, papéis e papéis impermeaveis para embalagens, cremes de toilettes, fabricação de vidros inquebraveis, vernizes e lacas de elevado custo etc., etc.

"Extraído da These apresentada pelo capitão de corveta Roberto de Alencar Osorio á II Conferencia Nacional de Pecuaria, convocada pela Confederação Rural Brasileira".

ESTADO ACTUAL DA PECUARIA NORDESTINA

LUIZ FERNANDES RIBEIRO agrônomo — Zootecnista

(Continuação)

A intervenção dos poderes publicos no melhoramento da pecuaria nordestina é tão escassa que se não conseguem perceber os seus effectos. A dizer verdade, o pouco ou melhor que ainda existe, deve-se tão somente, á iniciativa particular.

Como unico incentivo ao melhoramento dos rebanhos nordestinos, o Ministerio da Agricultura empresta reprodutores aos particulares que os mantêm em serviço de monta nas suas fazendas, durante determinado periodo de tempo.

Medida talvez aconselhavel para as fazendas do sul do país, nos mezos norte e nordeste, ella tem sido e será ainda, por dilatado annos, praticamente improduttiva.

O que tenho observado nos meus annos de pratica no norte e nordeste do Brasil é que o criador, ao tomar por emprestimo um reprodutor do governo para servir na sua propriedade, nenhuma importancia liga aos compromissos assumidos com a administração do estabelecimento official. Compromettendo-se a remetter mensalmente á direcção da zona onde se acha situada a sua fazenda, as occorrenças verificadas com o reprodutor emprestado, comprometendo-se a dar-lhe alimentação e trato cuidadoso, o criador foge a todos os compromissos assumidos, jogando o nos seus latifundios agrestes e secos, procurando d'elle retirar o maximo proveito, muito embora este se faça á custa do aniquillamento do animal, inadaptação á vida de privações a que já se encontra acostumado o gado da fazenda.

Quaes os resultados que os dois interessados, governo e criador, obtem com essa medida? Um reprodutor por vezes carissimo, que custou aos cofres da Nação um bom par de contos de réis, aniquillado pelos maus tratos, pela fome e pela sede; exgota as suas energias em coberturas livres, as mais das vezes improduttivas depara-se sagrado pelo carrapato e pela varejeira, e ainda, quando não morre na fazenda regressa ao estabelecimento official completa e definitivamente inutilizado.

Os raros productos que deixa na fazenda, criados á lei da natureza, ou seja, do menor esforço, são reservados pelo criador para futuras sementelhas do rebanho.

Como mesticos de acougue, sem mia de oitica, diz que, analyses feitas pelo Instituto de Quimica, nas sementes de uma espécie affim desta planta (L. sterophylla), porventura desta mesma encontraram 12% de óleo.

(continua)

nenhum valor na reprodução, vão esses animaes operar a mesticação desordenada do gado, produzindo o previsto: desapparecimento gradual dos bons caracteres introduzidos pelos seus ascendentes paternos e a volta do rebanho á sua primitiva situação.

Sobre este ponto, deve-se fazer justiça, não attribuindo culpa ao criador. Este, ignorante das leis biologicas que regem os phenomenos da hereditariedade, guia-se pela vista, julgando o animal pelo seu aspecto exterior.

Ao governo, por intermedio dos seus technicos, é que cabe a tarefa de guiar a criação, combatendo a rotina e o empirismo, que constituem as causas mais importantes de fracasso da criação nordestina, resultantes ambas, de uma falta de organização que oriente os seus destinos.

Com a organização actual dos seus serviços officiaes, a intervenção do governo na pecuaria nordestina, quer no que diz respeito á defesa sanitaria dos rebanhos, quer no que se refere ao fomento da produção, principalmente esta ultima, apresenta resultados francamente desanimadores.

Quem conhece a região sertaneja do nordeste, avalla bem a verdade incontestavel dessa afirmativa.

A não ser a criação de caprinos, que apresenta algum valor na balança economica dos Estados, os outros ramos da pecuaria permanecem em marasmio, paralisados pelo descaço e abandono dos que não querem enxergar o seu grandioso futuro.

As regiões do norte e do nordeste do país apresentam as melhores condições para a criação de gado. Os seus campos, o seu clima, a sua topographia, desafiavam qualquer duvida que se queira ter a esse respeito. A natureza longe de parecer madrastra, é antes mãe benéfica e dadivosa. Carece a pecuaria tão somente, de boa organização. Esta se fará desde que o governo lance a suas vistas para essa riqueza desvalorizada. E o criador nordestino não pensará na seca destruidora; o seu gado bem nutrido não sentirá os effectos da fome, da sede, e da doença; a produção augmentará em beneficio da glosa que possui o homem mais forte do mundo, temperado na necessidade e na rudeza do clima e do trabalho mal recompensado.

*

O problema alimentar domina qualquer problema zootecnico. Se a alimentação abundante e nutritiva não teriam os francezes conseguido as bellas raças de gado que hoje orgulhem a sua cultura e civilização. Quem conhece o historico das bellas ra-

(Continua na 3.ª pag.)

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

ANTONIO SILVA — STA. RITA DO SAPUCAHY — Escreve:

Venho me debruçar da seção "agrícola" do seu prestigioso matutino, para consultar-lhe: se algum processo prático, para se filtrar o óleo de linhaça, extraído-lhe as impurezas e o cheiro característico, tal como se vê com o mesmo artigo que se encontra, em pequenos vidros, nas casas especializadas em artigos para a pintura a óleo, mais delicada.

RESPOSTA — O óleo depois de aquecido até 30° é filtrado em papel de filtro ou algodão. Industrialmente usa-se o filtro prensa, intercalando-se nas placas terra Fuller.

A desodorização completa do óleo de linhaça é praticamente impossível, no entanto usa-se, em aparelhos especiais, onde existe o vácuo, injectar ar seco e aquecido.

GADO HOLLANDEZ

VERMELHO E BRANCO

Compram-se vacas novas e novilhas puras, meio, tres-quartos e sete-oitavos de sangue. Cartas indicando idade, quantidade, preço e outros esclarecimentos para

P. FERNANDES & H. TIGRE

Praça Getúlio Vargas, 2 - 10° Rio de Janeiro.

(13042)

TUPINAMBA — RIO — Escreve:

Pego informar o seguinte: 1° — Tendo uma pequena indústria, cujas sobras de matéria prima, cascos de boi e chifre, eu desejava que v. s. me informasse qual a indústria que eu aplicaria a sobra acima.

2° — No caso de ter aplicado as minhas sobras, eu desejava que me fosse informado também, qual as maquinarias e instalações necessárias para pequeno fabrico.

3° — Também eu desejava que v. s. me informasse como poderia fabricar a Colla da Bahia, Colla para madeira, e Colla branca da Bahia e as competentes instalações.

RESPOSTA — 1° Póde ser aproveitadas no preparo de gelatinas, adubos azotados, na fabricação de pentas e diversos artefactos. 2° Fornos, autoclaves e moldes, de acordo com o produto a ser manufacturado. 3° Pedimos ler a resposta que hoje damos ao sr. Luiz A. Torino.

Os caldos da colla podem ser decorados e filtrados em filtro prensa para melhorar a qualidade do produto

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura Roxa, germinação garantida, encontram-se à venda na Rua São Pedro n. 115. — Tel.: 23-2830. — MARINHO, PINTO & C. (xxx)

JOSE DA SILVA GOMES — ITAPERUNA — Escreve:

Leitor assíduo do vosso conceituado jornal, é que venho à sua presença, solicitar o seguinte:

Tenho no interior do município, em que residio, uma pequena typographia, e uma pequena máquina (prensa etc.) para a fabricação de carimbos de borracha, assim sendo, desejava que v. s. me informasse, qual a fórmula de fazer a massa para moldar a composição, afim de que a mesma possa resistir ao fogo e que fiquem consistente por ocasião de fundir.

RESPOSTA — A redacção da consulta não nos permite responder com segurança.

A fórmula pedida é para fazer a massa ou para a forma onde deve a mesma ser moldada?

SEMENTES DE CAPIM

Gordura, Roxa e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anonima "Henrique Surur". Joiz de Foz. (xxx)

M. SUGAWARA — RIO — Escreve:

Aproveitando a boa vontade de v. s., em responder pelas columnas do brilhante matutino, que é o "Correio da Manhã", todas as perguntas que lhe são formuladas, tenho também o prazer de solicitar-lhe o seguinte obsequio:

Essência de Sassafras — Possuindo cerca de 50 litros dessa essência e ignorando quem compra a mesma, bem como o preço e aplicação da mesma, solicito-lhe a bondade de indicar-me onde e por qual preço (mais ou menos) poderéi liquidar esse stock. Visto como não conheço nenhum interessado, não obstante ter procurado com certa insistência, compradores para a referida essência.

RESPOSTA — Porque não recorre a um anúncio no nosso "Indicador Agrícola"?

J. S. — JAHU — Escreve:

Inspirado pelos valiosos e eficientes informes, fornecidos pela seção "Correspondência" desse relevante órgão da imprensa nacional, solicito de v. s. a fineza de responder-me a seguinte consulta:

Desejo saber:

1° — O modo de preparação da

cera para assoalho, seus componentes e respectivas proporções.

2° — Os ingredientes necessários e suas proporções para se obter as diferentes tonalidades da referida cera.

RESPOSTA — Cera de carnaúba 3 p.; Parafina, 3 p.; Cera virgem, 1 p.; água raz 13 p. A coloração dá-se com coque, na tonalidade desejada.

AURELINO LEITE — RIO — Escreve:

Tenho visto no "Correio da Manhã" dos domingos, a boa vontade com que o amigo atende a todas as consultas que lhe são feitas e por este motivo, rogo também que responda às que vou fazer abaixo, pois desejo ampliar um fabrico caseiro de perfumarias que venho mantendo:

Vi uma consulta no ultimo domingo por uma pessoa que desejava fabricar fixador para cabelo. Diante de sua resposta, procurei o "Correio da Manhã" de 5 de junho, mas não encontrei mais a venda. Será possível repetir a formula e o modo de fabricação?

Seria possível também dar-me algumas orientações sobre o fabrico de sabonões sem perfume, de um tipo barato, para combate, e o modo de fabricação? Já tenho algum maquinismo necessário, como, prensa, etc., e desejo dedicar-me agora também a este ramo.

RESPOSTA — As emulsões graxas gomadas podem ser obtidas com o emprego de stearato de triethano lamina e de gomma arabica. Prepara-se esta emulsão aquecendo: stearato, 110 grs.; água, 350 grs.; vaselina líquida, 250 grs.

Emulsiona-se cuidadosamente a quente e junta-se 70 grs. da solução de gomma arabica. A coloração não parece necessária. Um traço de essência de alfazema dá um producto convenientemente perfumado. Esta emulsão conserva-se muito melhor do que as de gomma adragante, e não dá película branca ao secar.

RESPOSTA — A emulsão de laticínios uma boa fonte de rendas, estou inclinado a montar uma pequena fabrica de queijos.

Mas não me lançaria a tal empresa sem primeiro ouvir a opinião e os esclarecimentos ponderados e conscienciosos do "Correio da Manhã" — agrícola.

Venho, pois, solicitar de v. s. as inform. seguintes:

1 — E' muito dispendiosa a construção de uma pequena fabrica de queijos?

2 — VV. SS. poderão fornecer-me um orçamento approximativo

para a fabrica da referida fabrica?

3 — E o fabrico é difficil? Seria interessante e util que o "Correio da Manhã" publicasse uma série de trabalhos sobre o fabrico de queijo.

4 — Ha alguma publicação gratuita do Ministerio da Agricultura sobre este assumpto? E de outros autores, quaes são as publicações mais recommendaveis?

5 — Finalmente, desejo que v. s. me informem, no proximo numero do "Correio" — Agrícola, sobre a montagem de uma fabrica de queijos e o modo de fabrical-os.

RESPOSTA — O dr. Otto Frenkel, acatado tecnico da industria de laticínios, a quem solicitei a consulta acima, teve a gentileza de nos informar o seguinte:

"Em primeiro logar o interessado deve indicar qual o tipo do queijo que pretende fabricar. Em seguida, deve informar a quantidade de leite que terá a disposição diariamente. Sem estas duas detalhes nada se pode informar."

Um queijo de boa qualidade, oferece um lucro commercial razoavel. Fazer queijo de qualidade inferior, não vale a pena.

Conforme a quantidade de leite disponível e o tipo a fabricar, o capital e empatar poderá ser maior ou menor. Conhecimentos technicos suficientes são essenciais.

Encontra-se em Lavras a fabrica de um dos melhores queijos, tipo "prato" do Brasil, o qual ainda agora acaba de levantar o Primeiro Logar na VII Exposição Nacional de Animais e Productos Derivados que se realizou recentemente em Bello Horizonte.

As publicações do Ministerio da Agricultura sobre queijos estão todas esgotadas actualmente. O Ministerio para a Agricultura distribui plantas para a instalação de fabricas de laticínios, inclusive de queijos. Convém o interessado se dirigir ao Serviço do Fomento da Produção Animal, rua Matta Machado s/n, afim de solicitar informações."

O sr. consultante recorrendo á collecção do supplemento agrícola ha de encontrar muita coisa de interesse para a industria de queijos e, pois, uma orientação para o empreendimento que deseja realizar.

RESPOSTA — As collas são obtidas de resinas provenientes do descarte dos couros e pelles não curtidas, que devem ser submetidas a um tratamento com leite de cal, lavando-se muito bem para obter o caldo da colla.

Empregam-se por exemplo, para 10 kilos de garras, 500 grs. de cal e 10 de agua. O tratamento com cal se faz em fossos ou em tambores de calagem. A cal decompõe diversas substancias organicas. A materia é, então aquecida varias horas em cal-

deiras de feno, até que se forme uma pasta forte que dê, por resfriamento, gelco consistente, sendo preferível aquecimento a vapor, evitando-se o fogo no. A materia assim preparada é solidificada em formas.

Com relação ao preparo da borracha pedimos indicar quaes os fins em que pretende applical-a.

AVICULTORES, AMADORES E PROFISSIONAES !

Só ha uma Casa que lhes possa prontamente fornecer á preços convidativos TUDO o que necessitar:

Pintos de 1 dia e ovos p/in-cubação das principaes raças, material avícola "São Paulo", alimentação p/aves "Piratin-ga", etc. Peça o seu catalogo gratis á:

SOCIEDADE COMMISSARIA AVICOLA LTDA.

RUA SÃO PEDRO, 172 (Esq. Andradás) — Rio.

(13026)

SYLVIO PRADO — LAVRAS — Escreve:

Reconhecendo na industria de laticínios uma boa fonte de rendas, estou inclinado a montar uma pequena fabrica de queijos.

Mas não me lançaria a tal empresa sem primeiro ouvir a opinião e os esclarecimentos ponderados e conscienciosos do "Correio da Manhã" — agrícola.

Venho, pois, solicitar de v. s. as inform. seguintes:

1 — E' muito dispendiosa a construção de uma pequena fabrica de queijos?

2 — VV. SS. poderão fornecer-me um orçamento approximativo

para a fabrica da referida fabrica?

3 — E o fabrico é difficil? Seria interessante e util que o "Correio da Manhã" publicasse uma série de trabalhos sobre o fabrico de queijo.

4 — Ha alguma publicação gratuita do Ministerio da Agricultura sobre este assumpto? E de outros autores, quaes são as publicações mais recommendaveis?

5 — Finalmente, desejo que v. s. me informem, no proximo numero do "Correio" — Agrícola, sobre a montagem de uma fabrica de queijos e o modo de fabrical-os.

RESPOSTA — O dr. Otto Frenkel, acatado tecnico da industria de laticínios, a quem solicitei a consulta acima, teve a gentileza de nos informar o seguinte:

"Em primeiro logar o interessado deve indicar qual o tipo do queijo que pretende fabricar. Em seguida, deve informar a quantidade de leite que terá a disposição diariamente. Sem estas duas detalhes nada se pode informar."

Um queijo de boa qualidade, oferece um lucro commercial razoavel. Fazer queijo de qualidade inferior, não vale a pena.

Conforme a quantidade de leite disponível e o tipo a fabricar, o capital e empatar poderá ser maior ou menor. Conhecimentos technicos suficientes são essenciais.

Encontra-se em Lavras a fabrica de um dos melhores queijos, tipo "prato" do Brasil, o qual ainda agora acaba de levantar o Primeiro Logar na VII Exposição Nacional de Animais e Productos Derivados que se realizou recentemente em Bello Horizonte.

As publicações do Ministerio da Agricultura sobre queijos estão todas esgotadas actualmente. O Ministerio para a Agricultura distribui plantas para a instalação de fabricas de laticínios, inclusive de queijos. Convém o interessado se dirigir ao Serviço do Fomento da Produção Animal, rua Matta Machado s/n, afim de solicitar informações."

O sr. consultante recorrendo á collecção do supplemento agrícola ha de encontrar muita coisa de interesse para a industria de queijos e, pois, uma orientação para o empreendimento que deseja realizar.

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

INCUBADEIRA ELECTRICA

Marca PETERSIME — Americana
Ultimo Modelo
De 1.ª Mão
Preço de occasião.
THE ARMO INTERNATIONAL CORP.
ALFANDEGA, 81-A. — Dr. Sá Freire, 130.
23-5866. 28-0298.

(13046)

Diversos assumptos

CARMEN — TUBARÃO — Escreve:

Tenho sempre lido com interesse o "Correio Agrícola", e acho maravilhosa a orientação que dá aos agricultores e industrialistas, e como tenho collecção de abelhas já bastante crecida este anno me deu grande quantidade de cera, desejava que v. s. me informasse, se ha um meio chimico para a transformação della em branca, pois lembro-me do já ter visto um senhor que o fazia apenas com uma fervura, onde punha qualquer droga mas não sei qual a droga.

Desejava também que v. s. me desse algumas instruções sobre a plantação de cactos, pois tenho algumas mudas que não crescem e nem produzem de forma alguma e já tem cerca de um anno.

RESPOSTA — O melhor processo consiste em derreter a cera refinada com acrescimo proporcional de agua, em grandes caldeirões de cobre estanhado, agitando sempre com espátula de pau.

Fritam-se gradualmente 500 ks. de cera de uma vez. Quando esta se acha inteiramente derretida, acrescentam-se-lhe 250 grs. de cremor de tartaro em cada 100 kilos de cera e mexe-se completamente. Depois disso

REYNALDO BOABAIDE — RIO — Pedimos nos enviar o seu endereço, afim de transmitirlhe uma comunicação relativa á consulta que nos enviou, publicada no nosso numero de 28 de agosto do ultimo.

PAULO MARQUES — SANTOS — Escreve:

Interessando-se grandemente por todo e qualquer assumpto que se relacione com a criação de canários, venho por meio desta solicitar de v. s. um especial obsequio: lendo o "Suplemento Agrícola" datado de 26 de setembro de 1937, na pagina n.º 3, encontro, no titulo "Diversos Assumptos", uma consulta feita por mim. Wanda, na qual ella solicitava informes sobre raças e variedade dos canários e o meio de se distinguir os machos das fêmeas. Na resposta fornecida, v. s. referem a um estudo publicado na "Revista Rural Brasileira" transcrevendo alguns trechos desse estudo. Como v. s. não tenha mencionado o numero dessa Revista nem a data, venho pedir-lhe a fineza de indicar onde poderéi adquirir esse numero fornecendo-me os dados necessários.

RESPOSTA — Infelizmente não nos foi possível encontrar o numero da Revista da qual transcrevemos as notas relativas ao canário. Parece ao nosso consultor que o alludido artigo foi publicado num dos numeros do anno de 1937.

MANOEL SOARES — S. PAULO — O nosso consultor tecnico não conhece o producto indicado, e nos informa que só a analyse do artigo poderá revelar a sua composição.

EAMES DE LANDA — JUIZ DE FORA — Escreve:

Permitta que eu também, leitor constante do "Correio da Manhã", venha importunar o seu uma consulta, pela qual confesso-me desde já muito grato.

Sou informado que ha uma planta cultivada em hortas e jardins, cuja propriedade é de afugentar a mosca domestica. Não souberam, porém, dar-me o nome della assim de prompto.

Recorro portanto á sua já proverbial gentileza, para que me indique, se possível, este nome e onde poderéi adquirir sementes ou mudas da mesma.

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

RESPOSTA — A planta que conhecemos e que segundo a opinião de muitos, tem a propriedade de afugentar as moscas é a mamoneira.

Em 1882 o sr. Raffard, agricultor em Limoges, annunciava ter descoberto um meio de afugentar as moscas por meio da introdução de galhos de mamoneira nos aposentos invadidos pelas moscas. Fala-se no óleo essencial, ou principio toxico da planta que se afugentava dotado de propriedades insecticidas.

Por outro lado, o saudoso Gustavo D'Utra no seu trabalho sobre a cultura da mamoneira, não se mostrava inclinado a acreditar nas propriedades insecticidas desta planta. Não obstante esta vallosa opinião, muitos autores affirmam com segurança que as moscas a evitam. E' justamente isto o que deve interessar ao nosso consultante, a quem pedimos que nos forneça posteriores esclarecimentos depois de verificar a efficiencia deste vegetal, pois ha quem diga que ella, nos pomares de laranjeiras, mantém a distancia a "mosca do Mediterrâneo".

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

HIME & Cia.

Rio — R. Theophilo Ottoni, 52. S. Paulo — Libero Badaró, 488-9.
Fabricantes — Importadores e Exportadores de Arame farpado, bombas, arados, sódas causticas, louças de ferro batido esmaltado, caixas d'agua, balanças, ferraduras, Oleo de linhaça cru e fervido marca "Tigre", coelho "Jacaré", enxada "Minerva" e "Jacaré" e demais utensílios para lavoura. (11436)

SRS. LAVRADORES:

Para que os seus esforços sejam coroados de êxito absoluto na cultura do algodão, café, laranja e outros produtos de nossa exportação, é preciso que se convençam da verdade que para a extinção RACIONAL das formigas



e que, nenhum outro pôde lhes oferecer maior eficiência, confiança, garantias e longa durabilidade. É IMPORTANTE SABER AINDA que, com o valor de \$5000, de Arsenico Branco "Z. WERNECK", quimicamente puro e devidamente registrado sob o n. 148, pelo Serviço de Defesa Sanitária Vegetal do Ministério da Agricultura, poderão VV. SS. matar com este aparelho o maior formigueiro que lhes atormenta em suas fazendas. A venda nas boas casas de machinas, em todos os Estados do Brasil.

FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.

Z. WERNECK & CIA.

End. Teleg. "WERNECK RIO".
RUA DOS ARCOS, 21
Rio de Janeiro. (9275)

Turbinas Hydraulicas



De todos os tipos modernos.
Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74. — Rio. (11437)

MACHINAS AGRICOLAS

BOMBAS HYDRAULICAS "SIGMUND"

de todos os tamanhos, para irrigação, exgote, agua potavel, etc. Peçam organogramas, sem compromisso, 4

SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA.

Engenheiros — Importadores.
Rua S. Pedro, 14 — Caixa Postal n. 1404. Teleph. 23-2325 — End. Teleg. SISLA — Rio de Janeiro. (11259)

MACHINAS AGRICOLAS

Arados, grades, plantadeiras, cultivadores, segadeiras, ceifadeiras-atadeiras para trigo, etc.

P. FERNANDES & H. TIGRE.
Engenharia Agronomica.
Praça Getúlio Vargas, 2 — 10° — Rio. C. Postal 3282 — Phone, 42-6849. (13043)

Machinas para algodão

Construidas especialmente para algodão Brasileiro — Altos rendimentos.

P. FERNANDES & H. TIGRE.
Engenharia Agronomica.
Praça Getúlio Vargas, 2 — 10° — Rio. C. Postal 3282 — Phone, 42-6849. (13043)

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e fructíferas, nacionaes e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas fructíferas (uma de cada especie) por \$3000. Ficou benjamin a 14000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio. (11443)

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura rôxo. Novas, garantidas.
Olivio Gomes, rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio. (11444)

ENXERTOS

Vendemos de LARANJEIRA PERA. Damos o folheto "Como Formar um bom Laranjal". — Fructicultura Brasileira Ltda. — (Pedro Campello). R. Quitanda, 163, S. 106. C. Postal, 1783. Rio. (11442)

ADUBOS CHIMICOS

ADUBOS

Químicos e Organicos. Fornecemos formulas já misturadas.
P. FERNANDES & H. TIGRE.
Engenharia Agronomica.
Praça Getúlio Vargas, 2 — 10° — Rio. C. Postal 3282 — Phone, 42-6849. (13045)

FECULA DE MANDIOCA

Machinas para fabricar farinha e mandioca panificavel.

P. FERNANDES & H. TIGRE.
Engenharia Agronomica.
Praça Getúlio Vargas, 2 — 10° — Rio. C. Postal 3282 — Phone, 42-6849. (13045)

PRODUCTOS DE VETERINARIA

KUROS - Contra as doenças infecciosas.

KRATOS - Super fortificante para animais.

CRESOS - Parasitocida e antitsetico concentrado, não irritante.

FRIEIROL - Contra frieiras, feridas, etc.

PLAGOS - Creme antitsetico e cicatrizante.

Produtos do Dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite. — Praça 15 de Novembro n. 42. — Rio de Janeiro. (11446)

O 1° PREMIO (MEDALHA DE OURO)

foi conferido ao Ramo de Instrumentos Veterinarios de Becton, Dickinson na 7ª Exposição Nacional de Animais (1938), em Belo Horizonte. As seringas "Champion B-D", agulhas, sondas para tétas B-D, etc., são as mais economicas devido á sua grande durabilidade. Vendem-se em toda a parte. Peçam circulares illustradas, aos distribuidores: HERMAN JOSIAS & CIA. — Rua do Rosario n. 139. — Rio de Janeiro. (9282)

FAZENDAS E SITIOS

Sitios FAZENDAS

Aquelle que desejar comprar ou vender Sitio ou Fazenda, poderá procurar

Pedro Lara

No Rio, No — Fluminense-Hotel
— Fone 43-4860 ou, então, na

Barra do Pirahy.
— Ali, o Fone é 29.
— Facilita-se tudo.

FAZENDAS E SITIOS

Technico

em conhecimentos agricolas e pecuarios, tem á venda, em todos os Estados do Brasil, os melhores

Sitios e Fazendas e Incumbe-se da venda destas Propriedades. — Edificio Regina

16º, salas 1602/3 — Alcindo Guanabara, 17.
JOSE' BARROSO. (11239)

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

OTTO FRENSEL

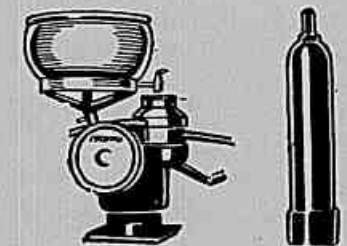
Especialista em Material e Instalações para Lactícinios — Redactor-Proprietario do "Boletim do Leite" — Propaganda do Leite e Derivados — Analyses de Leite e Lactícinios.

Material de Laboratorio e Drogas para Analyses de Leite e Lactícinios — Desnatadeiras, Batedeiras, Salgadeiras e Cravadeiras. — Pasteurizadores, Esfriadores e Instalações Frigorificas — Vasilhames para Condução de Leite, Tanques e Depósitos — Fermento Lactico Selecionado. — Material para Fabricação de Queijos e Caselina.

RIO DE JANEIRO—Rua S. Pedro 114/1º. Tel.: 23-5590. Caixa Postal n. 1283. Telegrammas: Frensel. (11439)

DESNATADEIRAS Zschocke e Bavaria

Technica moderna, maior rendimento, a preço conveniente. Peçam informações.



AMONEA ANHYDRICA — CHLORURETO DE METHYLA PERFUMADO — GAZ SULPHUROSO — OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA FRIGORIFICOS — STOCK PERMANENTE.

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141 — Rio. T. 23-0719. End. Teleg. "Amonia". CAIXA POSTAL 3375. (11440)

SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA.

Engenheiros — Importadores.
Rua São Pedro, 14 — Caixa Postal, 1404. — Telephone: 23-2325. End. Tel. SISLA. Rio de Janeiro.

Desnatadeiras "BALTIC" de todas as capacidades. Batedeiras simples e combinadas.

Salgadeiras e Cravadeiras. Pasteurizadores do tipo rapido e pelo processo lento — Restriadores para leite.

Instalações completas inclusive montagem, fornecendo plantas para congeladores de leite. Instalações frigorificas para queques fins. Tanque, baldes, latas para transporte de leite.

Tudo o apparellamento necessario para analises de leite e seus productos.

Fermentos e coelhos — Sal para manteiga.

Sabão especial para lavagem de latas e demais utensílios da industria de lactícinios.

Padronizador da acidez do creme. Ammonia anhydryca e oleo incongelavel. (11261)

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

Machinas para Lactícinios

Desnatadeiras, batedeiras, salgadeiras, instalações frigorificas, etc.

P. FERNANDES & H. TIGRE.

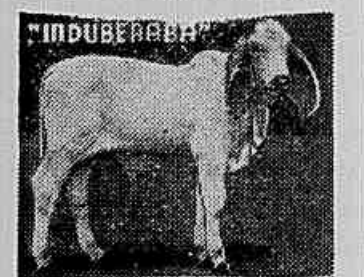
Engenharia Agronomica.
Praça Getúlio Vargas, 2 — 10° — Rio. C. Postal 3282 — Phone, 42-6849. (13044)

SONDAS PARA TÉTAS

Sondas para tétas "Monarch B-D."

De grande utilidade para as vacas de difficil ordenha. Uma vez empregada, não as deixará faltar mais na fazenda. Confeccionadas pelos fabricantes das famosas seringas "Champion B-D". Peça circular aos distribuidores: HERMAN JOSIAS & CIA. — Rua do Rosario n. 139 — Rio de Janeiro. (9283)

REPRODUCTORES



Os mais famosos reproductores "Induberaba" estão localizados em Uberaba, Minas, nas fazendas da familia Caetano Borges. Para qualquer informação dirija-se aos Irmãos Caetano Borges. — Caixa Postal, 17 — Uberaba — Minas.

LIVROS E REVISTAS

"BOLETIM DO LEITE"

RIO DE JANEIRO—Rua S. Pedro 114/1º. Tel.: 23-5590. Caixa Postal 1283. — Telegrammas: Frensel. Assignatura annual: Rs. 10\$000. — Numero avulso Rs. 1\$000. — Unica revista dedicada exclusivamente ao progresso dos lactícinios brasileiros. — Fundada em Novembro de 1927. (11438)

"O LABORATORIO DO LACTICINISTA"

Peçam este interessante folheto sobre analises de leite e productos lactícinios GRATUITAMENTE

á SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA., Rua S. Pedro, 14, Caixa Postal n. 1404, Telephone: 23-2325, Endereço Tel. SISLA — Rio de Janeiro. (11260)

AVES E OVOS

"LEGHORN"

Ovos para incubação de linhagem recentemente campeã absoluta do 2º concurso nacional de postura. Ovos de aves de rusticidade comprovada e seleccionados por tecnico especializado. 12\$000 á dúzia. Herbert Mesquita Bastos, R. Adolpho Metta, 29 — Rio de Janeiro. (11445)

A OITICA

(Continuação da 1ª pag.)

cas limusina, normanda e charoleza, sabem a influencia preponderante que a alimentação exerceu na sua formação. O mesmo se pôde dizer, com referencia as derna que reformou todos os métodos da antiga zootecnia, fez da ciencia alimentar um dos tripodos em que se assentam as suas bases scientificas.

Resolver o problema da alimentação é atacar o ponto inicial, imprescindível e fundamental do problema pecuario nordestino. E o factor alimentação resolve-se pelos métodos da fenação e da ensilagem.

Primordialmente, entrariam os dois governos, estadual e federal, em accordo para a construção de silos e fenis nas fazendas de criação. Concorreria o fazendeiro com 50 por cento do custo das construções; os outros 50 por cento seriam cobertos pelos dois governos. Em cada zona criada-ora de certa importancia, poderiam ser installados pelo Ministerio da Agricultura, em collaboração com o Estado e o Municipio, postos permanentes de reproductores, dispondo de culturas experimentaes de forrageiras e de modelos de silos economicos, onde os criadores poderiam aprender os processos de conservação das forragens mais adequados ás suas posses e necessidades.

No caso de ainda o fazendeiro não poder entrar com os 50 por cento do custo das construções, estas seriam feitas na base de um contracto especial, permitindo áquelle, o pagamento parcelado em por exemplo, 5 a 10 prestações trimestraes. Salvando da morte a parte mais fraca do seu rebanho, durante o período da penuria forrageira, ficaria o criador em condições de satisfazer plenamente os seus compromissos, tão somente, com a venda da

parte do gado considerado perdido.

A instalação de prados para corte durante o inverno, nenhum prejuizo acarretaria para a lavoura cerealifera, já porque seriam utilizados, para esse fim, os terrenos anteriormente cultivados e abandonados, já porque, a cultura forrageira beneficia a cultura cerealifera, a industria pecuaria, o que não succede com a cultura de cereaes que depende, sobretudo, da normalidade do clima e da oscillação dos mercados. Nas regiões em que a lavoura e a pecuaria marcham consorciadas, seria aconselhavel a ampliação da zona de cultura forrageira, reservando-se para esse fim, alguns hectares destinados á formação de prados de cortes e de pasto.

Nos terrenos montanhosos, onde o solo inclinado apresenta estrutura pouco compacta, muito embora a sua vegetação accuse fertilidade media, seriam plantadas especies arbustivas, de pequeno porte, cujas raizes fortes e profundas, conservariam a camada activa do solo, impedindo o seu arrastamento pelas aguas pluvias. Nesses terrenos formar-se-iam pastagens sombrias onde o gado encontraria, a par do tranqüillidade e sossego, excelente e farta alimentação.

A falta desta providencia, muito tem contribuido para que as boas terras do nordeste se tornem cada vez mais raras. Solos excellentes de "ariscos", situados em terrenos inclinados, transformam-se dentro de pouco tempo, pela mão vandálica do homem que corta as suas arvores fixadoras, em taboleiros arenosos, estériles e improduttivos.

De accordo com a natureza do terreno e a abundancia ou escassez da agua na região, seriam escolhidos especies vegetaes mais adaptaveis á formação de bons pastos. Nos terrenos humidos ou

irrigados com a agua dos açudes ou poços artificiaes, formar-se-iam prados forrageiros de excellent qualidade, cujo pheno constituiria preciosa reserva alimentar para o gado, na época da escassez. Nesses terrenos irrigados, seria aconselhavel intercalar entre as plantas cerealiferas, especies forrageiras aproveitaveis pelo gado no estado verde ou conservadas nos silos para a época da necessidade.

*

A questão da agua no nordeste dispensa qualquer commentario tão conhecida é de toda população do Brasil.

Durante o período de verão, quando este se torna mais intenso, pelos mezes de setembro, outubro, novembro, e até mesmo, dezembro e janeiro, o gado faminto e sedento, só dispõe, como alimento, de talos seccos e arbustos e, como bebida, charcos lamacentos formados pelas aguas das chuvas de inverno. Esses charcos, á guisa de bebedouros, formam verdadeiros focos de parasitos e microbios, onde o tipo, o paludismo e as verminoses assumam o seu campo de actividade destruindo ou inutilizando o gado e o homem.

Ainda, neste caso, o mal seria facilmente sanado. Nos lugares em que a agua fosse de facil colheita pelo inverno, construir-se-iam bebedouros de tijolo e cimento, de altura variavel, para pequenos e grandes animais, onde o liquido fosse depositado e conservado para a época do verão. Nos lugares onde não existissem fontes ou riachos, aproveitar-se-iam as aguas de inverno, construindo poços economicos para deposito do liquido, impermeabilizando o fundo com argilla amassada e sombreando a boca para evitar a evaporação da agua pelo calor solar. Ao lado

CONSELHOS E INFORMAÇÕES

No Estado do Maranhão, segundo estatísticas recentes, existem aproximadamente 2.655.400 hectares de babaquães. Cada hectare tem em media 1.500 pés de babaquã. São assim cerca de 13 bilhões de pés. Cada pé produz em media mil côcos. São ao todo 13 trilhões de côcos. Cada côco possui em media 15 grammas de amendoas, ou seja de 195 milhões de toneladas de amendoas á capacidade de produção annual daquelle Estado.

Pode-se dizer que a aveia é o unico cereal cuja cultura pode ser feita em qualquer tipo de solo. Isso resulta do forte sistema radicular da aveia e da sua grande capacidade em retirar os elementos nutritivos da terra, devido á maior energia da respiração de suas raizes, dahi resultando maior produção de gaz carbonico do que se observa em outro cereal.

O milho é uma planta da fadestes poços, seriam construidos bebedouros para o gado.

Em qualquer época do anno, no nordeste, o gado durante a noite, é encerrado em cercados (curraes).

Pelo verão, tal systema de criação pôde ser admissivel. Durante o inverno, porém, torna-se francamente desaconselhavel. As chuvas da noite e o frio da madrugada, effectivamente, sacrificam quasi sempre, as crias novas e os animais mais fracos. O ideal e aconselhavel seria a construção de abrigos cobertos, preferivelmente de pequena altura (1 a 2 metros) para evitar a acção directa dos ventos e as rajadas fortes das chuvas da noite.

Continua

milla das solanaceas, encontrada no Rio Grande do Sul e que encerra os principios toxicos a saponina e a estrina. O gado que a conhece não a come facilmente. Esta planta foi estudada por Messner, Spegazzini, Hug e outros. Cassanagnagli obteve intoxicação em bovinos, coelhos e cobaias, tolas mortíferas.

Os ácaros e os insectos sugadores que incutem as Thrrips, as cochinilhas (coccídeos), os pulgões (aphídeos) e numerosas cigarrinhas e percevejos do matto, em geral não são affectados pelos insecticidas que actuam por ingestão (excepto alguns percevejos que podem ser combatidos por meio de iscas venenosas), porque se alimentam de seiva vegetal, a qual é por elles extraída dos tecidos internos da planta, por meio de suçção.

O milho pode ser expurgado perfectamente com o emprego do bisulfureto de carbono. A quantidade a empregar está na proporção de 300 grammas por metro cubico, correspondendo, mais ou menos 25 grammas, por sacco a expurgar

A utilização do coelho é de grande importancia na industria do queijo, porquanto, de uma coagulação bem conduzida depende, em grande parte, o successo da fabricação dos diversos tipos de queijos.

Com a ensilagem pode o criador augmentar a sua produção, assegurar um maior rendimento do seu trabalho e, mais ainda, defender-se contra o intermediação na venda do seu producto, que baseia na differença da produção de inverno e de verão nas suas manobras commerciaes.

CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: deem aos seus animais em mistura com a ração o puríssimo óleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos. Peça informações ao seu fornecedor ou diretamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 53 — Rio.



Exija a lata com esta marca famosa. É a sua garantia do legítimo Óleo de Fígado de Bacalhau.

Industrialização do milho e experimentalismo agrícola

(Conclusão)

Não precisamos, sem dúvida, fazer apêllos especiais, porque se há governos que têm demonstrado a compreensão da necessidade do trabalho agrícola experimental, o atual, com toda justiça, é um deles.

Agreda-se verificar que o nosso ministro da Agricultura está plenamente científico dessa necessidade, por isso que, no seu importante discurso pronunciado ao inaugurar a Estação Experimental de Café, no Estado de São Paulo, se fez ouvir a seguinte declaração: "Mudando as condições econômicas do mundo, no apuro da hora que passa, quando os governos metropolitanos de vastos impérios coloniais praticam energias tentativas, de magnífica orientação técnica, visando a modernização de suas culturas tropicais, notadamente o café, para dispensar, quanto lhes seja lícito, o concurso da nossa economia, cumpre reconhecer que estamos mal acostumados com as facilidades de uma cultura de privilégios e, quando assim se pronuncia, me refiro a toda a lavoura e não só à lavoura cafeeira, porque se o não fizermos, sem demora, tardaremos a desenvolver a capacidade de enfrentar as aspersões da recomposição que nos será imposta pelas circunstâncias".

Reveste-se de incontestável actualidade outro discurso pronunciado por S. Ex. neste Estado, como parâmetro dos diplomatas da Escola de Medicina e Veterinária de Juiz de Fora.

Temos que operar — adiantou a. ex. — nas zonas rurais, a começar pela mentalidade de seus habitantes, uma violenta revolução que de concreto, exigirá de nós o ímpeto militante de um verdadeiro apostolado".

É o agrônomo, diante de quem se desatam as melhores perspectivas econômicas e técnicas no Brasil, que tem de levar a cabo, queira ou não a rotina ambiente, a verdadeira renovação dos processos do produzido, sem a qual o país não passará jamais de estágio contemporâneo de perpetuo fusco fusco econômico.

Conceitos dessa ordem, emitidos em um momento de profissões e de agricultores, indicam que o Ministério da Agricultura vai, afinal, se comprometendo de sua verdadeira missão. Confortados, pois, verificamos que o seu titular não tem a fobia das ideias ou o receio da palavra. Constitui isso um passo acertado para que esse Departamento, encare os problemas que lhe são próprios com a altaneira, a sinceridade e a clareza que desejamos, como seus humildes e obscuros servidores.

Solos e climas apropriados. — Uma palavra ainda sobre os nossos solos e climas. Queremos fazer um comentário, que, até mesmo neste sentido, estamos melhor dotados para essa cultura, que os Estados Unidos e poderemos, trabalhando com verdadeira boa vontade e inteligência, chegar a obter, em futuro próximo os mesmos resultados que a grande nação do Norte, colheu com a nossa paz entre os mais adiantados. Não cuidamos também ainda com a devida atenção do importante assunto de estabelecer os tipos comerciais, como fez a Argentina, que tem a mesma área de colinas da sua latidão e informações.

No entanto, desde o Arce ao Rio Grande do Sul, produzimos milho excelente e nos mais variados tipos.

Principalmente no norte, Estado, onde se estende a maior parte do domínio das terras altas, as condições de origem calcária, das duas colinas, mais no Oeste e do Vale do Rio das Velhas. Acrescenta-se, como é lógico, a proximidade da maioria dessas terras de aproximação do ideal das denominadas "francas", isto é, em que os elementos físicos se acham perfeitamente, bem proporcionados e equilibrados.

Acresce ainda que, as condições favoráveis são ali mais favoráveis à cultura do milho, de modo que a produção por unidade de superfície, diferentemente, em outras regiões, poderá ser comparada com a das zonas calcárias.

Podemos ter uma ideia melhor da que seja a fertilidade desses terrenos, levantando em consideração o que produz a cultura do milho, que é justamente o milho, comparativamente a outras regiões do Estado. Assim, é que, nas terras comuns, se colhem por hectare de 1 a 2 sacos, e de 3 a 4, em solos calcários e de 5 a 6, em solos calcários e de 7 a 8, em solos calcários e de 9 a 10, em solos calcários e de 11 a 12, em solos calcários e de 13 a 14, em solos calcários e de 15 a 16, em solos calcários e de 17 a 18, em solos calcários e de 19 a 20, em solos calcários e de 21 a 22, em solos calcários e de 23 a 24, em solos calcários e de 25 a 26, em solos calcários e de 27 a 28, em solos calcários e de 29 a 30, em solos calcários e de 31 a 32, em solos calcários e de 33 a 34, em solos calcários e de 35 a 36, em solos calcários e de 37 a 38, em solos calcários e de 39 a 40, em solos calcários e de 41 a 42, em solos calcários e de 43 a 44, em solos calcários e de 45 a 46, em solos calcários e de 47 a 48, em solos calcários e de 49 a 50, em solos calcários e de 51 a 52, em solos calcários e de 53 a 54, em solos calcários e de 55 a 56, em solos calcários e de 57 a 58, em solos calcários e de 59 a 60, em solos calcários e de 61 a 62, em solos calcários e de 63 a 64, em solos calcários e de 65 a 66, em solos calcários e de 67 a 68, em solos calcários e de 69 a 70, em solos calcários e de 71 a 72, em solos calcários e de 73 a 74, em solos calcários e de 75 a 76, em solos calcários e de 77 a 78, em solos calcários e de 79 a 80, em solos calcários e de 81 a 82, em solos calcários e de 83 a 84, em solos calcários e de 85 a 86, em solos calcários e de 87 a 88, em solos calcários e de 89 a 90, em solos calcários e de 91 a 92, em solos calcários e de 93 a 94, em solos calcários e de 95 a 96, em solos calcários e de 97 a 98, em solos calcários e de 99 a 100, em solos calcários e de 101 a 102, em solos calcários e de 103 a 104, em solos calcários e de 105 a 106, em solos calcários e de 107 a 108, em solos calcários e de 109 a 110, em solos calcários e de 111 a 112, em solos calcários e de 113 a 114, em solos calcários e de 115 a 116, em solos calcários e de 117 a 118, em solos calcários e de 119 a 120, em solos calcários e de 121 a 122, em solos calcários e de 123 a 124, em solos calcários e de 125 a 126, em solos calcários e de 127 a 128, em solos calcários e de 129 a 130, em solos calcários e de 131 a 132, em solos calcários e de 133 a 134, em solos calcários e de 135 a 136, em solos calcários e de 137 a 138, em solos calcários e de 139 a 140, em solos calcários e de 141 a 142, em solos calcários e de 143 a 144, em solos calcários e de 145 a 146, em solos calcários e de 147 a 148, em solos calcários e de 149 a 150, em solos calcários e de 151 a 152, em solos calcários e de 153 a 154, em solos calcários e de 155 a 156, em solos calcários e de 157 a 158, em solos calcários e de 159 a 160, em solos calcários e de 161 a 162, em solos calcários e de 163 a 164, em solos calcários e de 165 a 166, em solos calcários e de 167 a 168, em solos calcários e de 169 a 170, em solos calcários e de 171 a 172, em solos calcários e de 173 a 174, em solos calcários e de 175 a 176, em solos calcários e de 177 a 178, em solos calcários e de 179 a 180, em solos calcários e de 181 a 182, em solos calcários e de 183 a 184, em solos calcários e de 185 a 186, em solos calcários e de 187 a 188, em solos calcários e de 189 a 190, em solos calcários e de 191 a 192, em solos calcários e de 193 a 194, em solos calcários e de 195 a 196, em solos calcários e de 197 a 198, em solos calcários e de 199 a 200, em solos calcários e de 201 a 202, em solos calcários e de 203 a 204, em solos calcários e de 205 a 206, em solos calcários e de 207 a 208, em solos calcários e de 209 a 210, em solos calcários e de 211 a 212, em solos calcários e de 213 a 214, em solos calcários e de 215 a 216, em solos calcários e de 217 a 218, em solos calcários e de 219 a 220, em solos calcários e de 221 a 222, em solos calcários e de 223 a 224, em solos calcários e de 225 a 226, em solos calcários e de 227 a 228, em solos calcários e de 229 a 230, em solos calcários e de 231 a 232, em solos calcários e de 233 a 234, em solos calcários e de 235 a 236, em solos calcários e de 237 a 238, em solos calcários e de 239 a 240, em solos calcários e de 241 a 242, em solos calcários e de 243 a 244, em solos calcários e de 245 a 246, em solos calcários e de 247 a 248, em solos calcários e de 249 a 250, em solos calcários e de 251 a 252, em solos calcários e de 253 a 254, em solos calcários e de 255 a 256, em solos calcários e de 257 a 258, em solos calcários e de 259 a 260, em solos calcários e de 261 a 262, em solos calcários e de 263 a 264, em solos calcários e de 265 a 266, em solos calcários e de 267 a 268, em solos calcários e de 269 a 270, em solos calcários e de 271 a 272, em solos calcários e de 273 a 274, em solos calcários e de 275 a 276, em solos calcários e de 277 a 278, em solos calcários e de 279 a 280, em solos calcários e de 281 a 282, em solos calcários e de 283 a 284, em solos calcários e de 285 a 286, em solos calcários e de 287 a 288, em solos calcários e de 289 a 290, em solos calcários e de 291 a 292, em solos calcários e de 293 a 294, em solos calcários e de 295 a 296, em solos calcários e de 297 a 298, em solos calcários e de 299 a 300, em solos calcários e de 301 a 302, em solos calcários e de 303 a 304, em solos calcários e de 305 a 306, em solos calcários e de 307 a 308, em solos calcários e de 309 a 310, em solos calcários e de 311 a 312, em solos calcários e de 313 a 314, em solos calcários e de 315 a 316, em solos calcários e de 317 a 318, em solos calcários e de 319 a 320, em solos calcários e de 321 a 322, em solos calcários e de 323 a 324, em solos calcários e de 325 a 326, em solos calcários e de 327 a 328, em solos calcários e de 329 a 330, em solos calcários e de 331 a 332, em solos calcários e de 333 a 334, em solos calcários e de 335 a 336, em solos calcários e de 337 a 338, em solos calcários e de 339 a 340, em solos calcários e de 341 a 342, em solos calcários e de 343 a 344, em solos calcários e de 345 a 346, em solos calcários e de 347 a 348, em solos calcários e de 349 a 350, em solos calcários e de 351 a 352, em solos calcários e de 353 a 354, em solos calcários e de 355 a 356, em solos calcários e de 357 a 358, em solos calcários e de 359 a 360, em solos calcários e de 361 a 362, em solos calcários e de 363 a 364, em solos calcários e de 365 a 366, em solos calcários e de 367 a 368, em solos calcários e de 369 a 370, em solos calcários e de 371 a 372, em solos calcários e de 373 a 374, em solos calcários e de 375 a 376, em solos calcários e de 377 a 378, em solos calcários e de 379 a 380, em solos calcários e de 381 a 382, em solos calcários e de 383 a 384, em solos calcários e de 385 a 386, em solos calcários e de 387 a 388, em solos calcários e de 389 a 390, em solos calcários e de 391 a 392, em solos calcários e de 393 a 394, em solos calcários e de 395 a 396, em solos calcários e de 397 a 398, em solos calcários e de 399 a 400, em solos calcários e de 401 a 402, em solos calcários e de 403 a 404, em solos calcários e de 405 a 406, em solos calcários e de 407 a 408, em solos calcários e de 409 a 410, em solos calcários e de 411 a 412, em solos calcários e de 413 a 414, em solos calcários e de 415 a 416, em solos calcários e de 417 a 418, em solos calcários e de 419 a 420, em solos calcários e de 421 a 422, em solos calcários e de 423 a 424, em solos calcários e de 425 a 426, em solos calcários e de 427 a 428, em solos calcários e de 429 a 430, em solos calcários e de 431 a 432, em solos calcários e de 433 a 434, em solos calcários e de 435 a 436, em solos calcários e de 437 a 438, em solos calcários e de 439 a 440, em solos calcários e de 441 a 442, em solos calcários e de 443 a 444, em solos calcários e de 445 a 446, em solos calcários e de 447 a 448, em solos calcários e de 449 a 450, em solos calcários e de 451 a 452, em solos calcários e de 453 a 454, em solos calcários e de 455 a 456, em solos calcários e de 457 a 458, em solos calcários e de 459 a 460, em solos calcários e de 461 a 462, em solos calcários e de 463 a 464, em solos calcários e de 465 a 466, em solos calcários e de 467 a 468, em solos calcários e de 469 a 470, em solos calcários e de 471 a 472, em solos calcários e de 473 a 474, em solos calcários e de 475 a 476, em solos calcários e de 477 a 478, em solos calcários e de 479 a 480, em solos calcários e de 481 a 482, em solos calcários e de 483 a 484, em solos calcários e de 485 a 486, em solos calcários e de 487 a 488, em solos calcários e de 489 a 490, em solos calcários e de 491 a 492, em solos calcários e de 493 a 494, em solos calcários e de 495 a 496, em solos calcários e de 497 a 498, em solos calcários e de 499 a 500, em solos calcários e de 501 a 502, em solos calcários e de 503 a 504, em solos calcários e de 505 a 506, em solos calcários e de 507 a 508, em solos calcários e de 509 a 510, em solos calcários e de 511 a 512, em solos calcários e de 513 a 514, em solos calcários e de 515 a 516, em solos calcários e de 517 a 518, em solos calcários e de 519 a 520, em solos calcários e de 521 a 522, em solos calcários e de 523 a 524, em solos calcários e de 525 a 526, em solos calcários e de 527 a 528, em solos calcários e de 529 a 530, em solos calcários e de 531 a 532, em solos calcários e de 533 a 534, em solos calcários e de 535 a 536, em solos calcários e de 537 a 538, em solos calcários e de 539 a 540, em solos calcários e de 541 a 542, em solos calcários e de 543 a 544, em solos calcários e de 545 a 546, em solos calcários e de 547 a 548, em solos calcários e de 549 a 550, em solos calcários e de 551 a 552, em solos calcários e de 553 a 554, em solos calcários e de 555 a 556, em solos calcários e de 557 a 558, em solos calcários e de 559 a 560, em solos calcários e de 561 a 562, em solos calcários e de 563 a 564, em solos calcários e de 565 a 566, em solos calcários e de 567 a 568, em solos calcários e de 569 a 570, em solos calcários e de 571 a 572, em solos calcários e de 573 a 574, em solos calcários e de 575 a 576, em solos calcários e de 577 a 578, em solos calcários e de 579 a 580, em solos calcários e de 581 a 582, em solos calcários e de 583 a 584, em solos calcários e de 585 a 586, em solos calcários e de 587 a 588, em solos calcários e de 589 a 590, em solos calcários e de 591 a 592, em solos calcários e de 593 a 594, em solos calcários e de 595 a 596, em solos calcários e de 597 a 598, em solos calcários e de 599 a 600, em solos calcários e de 601 a 602, em solos calcários e de 603 a 604, em solos calcários e de 605 a 606, em solos calcários e de 607 a 608, em solos calcários e de 609 a 610, em solos calcários e de 611 a 612, em solos calcários e de 613 a 614, em solos calcários e de 615 a 616, em solos calcários e de 617 a 618, em solos calcários e de 619 a 620, em solos calcários e de 621 a 622, em solos calcários e de 623 a 624, em solos calcários e de 625 a 626, em solos calcários e de 627 a 628, em solos calcários e de 629 a 630, em solos calcários e de 631 a 632, em solos calcários e de 633 a 634, em solos calcários e de 635 a 636, em solos calcários e de 637 a 638, em solos calcários e de 639 a 640, em solos calcários e de 641 a 642, em solos calcários e de 643 a 644, em solos calcários e de 645 a 646, em solos calcários e de 647 a 648, em solos calcários e de 649 a 650, em solos calcários e de 651 a 652, em solos calcários e de 653 a 654, em solos calcários e de 655 a 656, em solos calcários e de 657 a 658, em solos calcários e de 659 a 660, em solos calcários e de 661 a 662, em solos calcários e de 663 a 664, em solos calcários e de 665 a 666, em solos calcários e de 667 a 668, em solos calcários e de 669 a 670, em solos calcários e de 671 a 672, em solos calcários e de 673 a 674, em solos calcários e de 675 a 676, em solos calcários e de 677 a 678, em solos calcários e de 679 a 680, em solos calcários e de 681 a 682, em solos calcários e de 683 a 684, em solos calcários e de 685 a 686, em solos calcários e de 687 a 688, em solos calcários e de 689 a 690, em solos calcários e de 691 a 692, em solos calcários e de 693 a 694, em solos calcários e de 695 a 696, em solos calcários e de 697 a 698, em solos calcários e de 699 a 700, em solos calcários e de 701 a 702, em solos calcários e de 703 a 704, em solos calcários e de 705 a 706, em solos calcários e de 707 a 708, em solos calcários e de 709 a 710, em solos calcários e de 711 a 712, em solos calcários e de 713 a 714, em solos calcários e de 715 a 716, em solos calcários e de 717 a 718, em solos calcários e de 719 a 720, em solos calcários e de 721 a 722, em solos calcários e de 723 a 724, em solos calcários e de 725 a 726, em solos calcários e de 727 a 728, em solos calcários e de 729 a 730, em solos calcários e de 731 a 732, em solos calcários e de 733 a 734, em solos calcários e de 735 a 736, em solos calcários e de 737 a 738, em solos calcários e de 739 a 740, em solos calcários e de 741 a 742, em solos calcários e de 743 a 744, em solos calcários e de 745 a 746, em solos calcários e de 747 a 748, em solos calcários e de 749 a 750, em solos calcários e de 751 a 752, em solos calcários e de 753 a 754, em solos calcários e de 755 a 756, em solos calcários e de 757 a 758, em solos calcários e de 759 a 760, em solos calcários e de 761 a 762, em solos calcários e de 763 a 764, em solos calcários e de 765 a 766, em solos calcários e de 767 a 768, em solos calcários e de 769 a 770, em solos calcários e de 771 a 772, em solos calcários e de 773 a 774, em solos calcários e de 775 a 776, em solos calcários e de 777 a 778, em solos calcários e de 779 a 780, em solos calcários e de 781 a 782, em solos calcários e de 783 a 784, em solos calcários e de 785 a 786, em solos calcários e de 787 a 788, em solos calcários e de 789 a 790, em solos calcários e de 791 a 792, em solos calcários e de 793 a 794, em solos calcários e de 795 a 796, em solos calcários e de 797 a 798, em solos calcários e de 799 a 800, em solos calcários e de 801 a 802, em solos calcários e de 803 a 804, em solos calcários e de 805 a 806, em solos calcários e de 807 a 808, em solos calcários e de 809 a 810, em solos calcários e de 811 a 812, em solos calcários e de 813 a 814, em solos calcários e de 815 a 816, em solos calcários e de 817 a 818, em solos calcários e de 819 a 820, em solos calcários e de 821 a 822, em solos calcários e de 823 a 824, em solos calcários e de 825 a 826, em solos calcários e de 827 a 828, em solos calcários e de 829 a 830, em solos calcários e de 831 a 832, em solos calcários e de 833 a 834, em solos calcários e de 835 a 836, em solos calcários e de 837 a 838, em solos calcários e de 839 a 840, em solos calcários e de 841 a 842, em solos calcários e de 843 a 844, em solos calcários e de 845 a 846, em solos calcários e de 847 a 848, em solos calcários e de 849 a 850, em solos calcários e de 851 a 852, em solos calcários e de 853 a 854, em solos calcários e de 855 a 856, em solos calcários e de 857 a 858, em solos calcários e de 859 a 860, em solos calcários e de 861 a 862, em solos calcários e de 863 a 864, em solos calcários e de 865 a 866, em solos calcários e de 867 a 868, em solos calcários e de 869 a 870, em solos calcários e de 871 a 872, em solos calcários e de 873 a 874, em solos calcários e de 875 a 876, em solos calcários e de 877 a 878, em solos calcários e de 879 a 880, em solos calcários e de 881 a 882, em solos calcários e de 883 a 884, em solos calcários e de 885 a 886, em solos calcários e de 887 a 888, em solos calcários e de 889 a 890, em solos calcários e de 891 a 892, em solos calcários e de 893 a 894, em solos calcários e de 895 a 896, em solos calcários e de 897 a 898, em solos calcários e de 899 a 900, em solos calcários e de 901 a 902, em solos calcários e de 903 a 904, em solos calcários e de 905 a 906, em solos calcários e de 907 a 908, em solos calcários e de 909 a 910, em solos calcários e de 911 a 912, em solos calcários e de 913 a 914, em solos calcários e de 915 a 916, em solos calcários e de 917 a 918, em solos calcários e de 919 a 920, em solos calcários e de 921 a 922, em solos calcários e de 923 a 924, em solos calcários e de 925 a 926, em solos calcários e de 927 a 928, em solos calcários e de 929 a 930, em solos calcários e de 931 a 932, em solos calcários e de 933 a 934, em solos calcários e de 935 a 936, em solos calcários e de 937 a 938, em solos calcários e de 939 a 940, em solos calcários e de 941 a 942, em solos calcários e de 943 a 944, em solos calcários e de 945 a 946, em solos calcários e de 947 a 948, em solos calcários e de 949 a 950, em solos calcários e de 951 a 952, em solos calcários e de 953 a 954, em solos calcários e de 955 a 956, em solos calcários e de 957 a 958, em solos calcários e de 959 a 960, em solos calcários e de 961 a 962, em solos calcários e de 963 a 964, em solos calcários e de 965 a 966, em solos calcários e de 967 a 968, em solos calcários e de 969 a 970, em solos calcários e de 971 a 972, em solos calcários e de 973 a 974, em solos calcários e de 975 a 976, em solos calcários e de 977 a 978, em solos calcários e de 979 a 980, em solos calcários e de 981 a 982, em solos calcários e de 983 a 984, em solos calcários e de 985 a 986, em solos calcários e de 987 a 988, em solos calcários e de 989 a 990, em solos calcários e de 991 a 992, em solos calcários e de 993 a 994, em solos calcários e de 995 a 996, em solos calcários e de 997 a 998, em solos calcários e de 999 a 1000, em solos calcários e de 1001 a 1002, em solos calcários e de 1003 a 1004, em solos calcários e de 1005 a 1006, em solos calcários e de 1007 a 1008, em solos calcários e de 1009 a 1010, em solos calcários e de 1011 a 1012, em solos calcários e de 1013 a 1014, em solos calcários e de 1015 a 1016, em solos calcários e de 1017 a 1018, em solos calcários e de 1019 a 1020, em solos calcários e de 1021 a 1022, em solos calcários e de 1023 a 1024, em solos calcários e de 1025 a 1026, em solos calcários e de 1027 a 1028, em solos calcários e de 1029 a 1030, em solos calcários e de 1031 a 1032, em solos calcários e de 1033 a 1034, em solos calcários e de 1035 a 1036, em solos calcários e de 1037 a 1038, em solos calcários e de 1039 a 1040, em solos calcários e de 1041 a 1042, em solos calcários e de 1043 a 1044, em solos calcários e de 1045 a 1046, em solos calcários e de 1047 a 1048, em solos calcários e de 1049 a 1050, em solos calcários e de 1051 a 1052, em solos calcários e de 1053 a 1054, em solos calcários e de 1055 a 1056, em solos calcários e de 1057 a 1058, em solos calcários e de 1059 a 1060, em solos calcários e de 1061 a 1062, em solos calcários e de 1063 a 1064, em solos calcários e de 1065 a 1066, em solos calcários e de 1067 a 1068, em solos calcários e de 1069 a 1070, em solos calcários e de 1071 a 1072, em solos calcários e de 1073 a 1074, em solos calcários e de 1075 a 1076, em solos calcários e de 1077 a 1078, em solos calcários e de 1079 a 1080, em solos calcários e de 1081 a 1082, em solos calcários e de 1083 a 1084, em solos calcários e de 1085 a 1086, em solos calcários e de 1087 a 1088, em solos calcários e de 1089 a 1090, em solos calcários e de 1091 a 1092, em solos calcários e de 1093 a 1094, em solos calcários e de 1095 a 1096, em solos calcários e de 1097 a 1098, em solos calcários e de 1099 a 1100, em solos calcários e de 1101 a 1102, em solos calcários e de 1103 a 1104, em solos calcários e de 1105 a 1106, em solos calcários e de 1107 a 1108, em solos calcários e de 1109 a 1110, em solos calcários e de 1111 a 1112, em solos calcários e de 1113 a 1114, em solos calcários e de 1115 a 1116, em solos calcários e de 1117 a 1118, em solos calcários e de 1119 a 1120, em solos calcários e de 1121 a 1122, em solos calcários e de 1123 a 1124, em solos calcários e de 1125 a 1126, em solos calcários e de 1127 a 1128, em solos calcários e de 1129 a 1130, em solos calcários e de 1131 a 1132, em solos calcários e de 1133 a 1134, em solos calcários e de 1135 a 1136, em solos calcários e de 1137 a 1138, em solos calcários e de 1139 a 1140, em solos calcários e de 1141 a 1142, em solos calcários e de 1143 a 1144, em solos calcários e de 1145 a 1146, em solos calcários e de 1147 a 1148, em solos calcários e de 1149 a 1150, em solos calcários e de 1151 a 1152, em solos calcários e de 1153 a 1154, em solos calcários e de 1155 a 1156, em solos calcários e de 1157 a 1158, em solos calcários e de 1159 a 1160, em solos calcários e de 1161 a 1162, em solos calcários e de 1163 a 1164, em solos calcários e de 1165 a 1166, em solos calcários e de 1167 a 1168, em solos calcários e de 1169 a 1170, em solos calcários e de 1171 a 1172, em solos calcários e de 1173 a 1174, em solos calcários e de 1175 a 1176, em solos calcários e de 1177 a 1178, em solos calcários e de 1179 a 1180, em solos calcários e de 1181 a 1182, em solos calcários e de 1183 a 1184, em solos calcários e de 1185 a 1186, em solos calcários e de 1187 a 1188, em solos calcários e de 1189 a 1190, em solos calcários e de 1191 a 1192, em solos calcários e de 1193 a 1194, em solos calcários e de 1195 a 1196, em solos calcários e de 1197 a 1198, em solos calcários e de 1199 a 1200, em solos calcários e de 1201 a 1202, em solos calcários e de 1203 a 1204, em solos calcários e de 1205 a 1206, em solos calcários e de 1207 a 1208, em solos calcários e de 1209 a 1210, em solos calcários e de 1211 a 1212, em solos calcários e de 1213 a 1214, em solos calcários e de 1215 a 1216, em solos calcários e de 1217 a 1218, em solos calcários e de 1219 a 1220, em solos calcários e de 1221 a 1222, em solos calcários e de 1223 a 1224, em solos calcários e de 1225 a 1226, em solos calcários e de 1227 a 1228, em solos calcários e de 1229 a 1230, em solos calcários e de 1231 a 1232, em solos calcários e de 1233 a 1234, em solos calcários e de 1235 a 1236, em solos calcários e de 1237 a 1238, em solos calcários e de 1239 a 1240, em solos calcários e de 1241 a 1242, em solos calcários e de 1243 a 1244, em solos calcários e de 1245 a 1246, em solos calcários e de 1247 a 1248, em solos calcários e de 1249 a 1250, em solos calcários e de 1251 a 1252, em solos calcários e de 1253 a 1254, em solos calcários e de 1255 a 1256, em solos calcários e de 1257 a 1258, em solos calcários e de 1259 a 1260, em solos calcários e de 1261 a 1262, em solos calcários e de 1263 a 1264, em solos calcários e de 1265 a 1266, em solos calcários e de 1267 a 1268, em solos calcários e de 1269 a 1270, em solos calcários e de 1271 a 1272, em solos calcários e de 1273 a 1274, em solos calcários e de 1275 a 1276, em solos calcários e de 1277 a 1278, em solos calcários e de 1279 a 1280, em solos calcários e de 1281 a 1282, em solos calcários e de 1283 a 1284, em solos calcários e de 1285 a 1286, em solos calcários e de

SUA MAJESTADE, A MODA

(Por MARTHE MORLEY)

(Especial para o "Correio da Manhã")

Vem por ali o outono europeu, a estação que é, na opinião de quasi toda gente, a mais bella das quatro. De facto, é bello o outono, com a sua queda de folhas, e os seus primeiros esqueletos de arvores despidas. Além disso, a temperatura é amena, temperatura de meio termo entre dois extremos terríveis: o verão causticante e o inverno impiedoso.

As elegantes começam a preparar-se para gozar as delicias do sol outonal, assim como as minhas leitoras do Rio de Janeiro, para o encanto do sol primaveril carioca. E eis porque as avenidas e as ruas de Paris começam a encher-se de vestidos alfaiate de fazendas claras — seda, linho, lãzinha, shantung.

Corés predilectas: branca, areta, cinza, rosa ou azul pallido. Feitio: o mais diverso, conforme a officina de onde saem os vestidos. Os casacos são geralmente folgados. As saias, ao contrario, curtas e estreitas, geralmente muito cingidas ao corpo, especialmente quando se trata de fazendas estampadas de coloridos leves.

O tipo masculino apparece em uma infinidade de modelos, com os seus hombros quadrados e grandes bolsos. Alguns, de tecido branco, são completados com cinto escuro, produzindo um lindo effeito.

Ha tambem saias levemente apertadas, com pregas assentadas a ferro.

Tambem á noite, moda recorre ao "tailleur", mas com decote e saia modelando as cadeiras, bolero ou casaco mais ou menos comprido, com mangas curtas, ou estreitas, ou compridas, ás vezes bordadas com lantejoulas brilhantes ou com motivos de seda de mil cores. O vestido alfaiate de dia enfeita-se com pregas, botões de fantasia e bonitos cintos de couro ou de fazenda.

Para as proximas temporadas de campo e das praias se usará, mais do que nunca, calças compridas, como as dos homens. Enigem, todavia, uma silhueta impecavel, isenta de contornos exaggerados, e devem ser acompanhadas de jaqueta, severa, recta ou cruzada, ou um corpinho "chemisier".

A blusa, ampla, de estilo campestre — criação recente de Paris — confeccionada com fazenda de algodão azul forte, forma um bonito conjunto com a calça comprida e relativamente larga, feita com a mesma fazenda.

Quanto aos "shorts", serão innumerables, pregueados e estreitos, curtos e regulares, de fazenda "shantung", "surak", flanela, completados com uma blusa, e, se se quiser com uma capa fechada em frente com botões.

Leitora amiga! A sua toilette seja ella qual for e de que for, deve, antes de tudo, ser de uma harmonia perfeita. Você deve ter, como preocupação maxima, o bom gosto para escolher o conjunto que lhe fica bem, sem misturar o exotico com a simplicidade, embora com um pouco de fantasia. Approxima-se, para voce, letora carioca, a temporada do banho de mar, á época em que você se entrega inteira á caricia do sol. Mas não se aproveite do banho de mar ou do banho de sol, para adquirir o ar falso da baiana, que você não é. Fique queimada, mas em termos, tome cuidado para não perder o seu ar de mulher fina e elegante. Que os exercicios das praias não lhe dêem o ar de corredoras ou foot-tailers, esfalfadas, offegantes e suarentas.

Não se aproveite do verão para andar pelas ruas do seu bairro, fôr da praia, com o seu "maillot" puro, com as costas nuas e nuas as pernas, exposta aos gracejos dos que lhe passam em sentido contrario e aos comentarios dos

FLORES DE OLEO

Por A. C. CALLADO

Quando recebeu uma photographia da "Ceia dos Cardenas", Julio Dantas escreveu:

"Beijo-lhe as mãos, minha senhora, pela offerta de uma photographia do seu admiravel quadro. Se eu não tivesse, numa hora feliz da mocidade, escripto a "Ceia dos Cardenas", escrevel-a-la com certeza agora, diante da tela, apulenta de cor e exacta de expressão, com que a senhora dona

sadas de beijos e nas palpebras veladas sobre os olhos que viveram muitas noites ao invés de dormir-as. No passo de "Belkiss" que plsa as acucenas que eram suas hontem, vê-se que é malor o orgulho de plsal-as do que a tristeza de as estar plsaldo.

"Religião" é uma tela emocionada, onde se vê apenas o brilho de dois olhos negros dentro do motivo lyrial do quadro e em

ra é duplamente autora: do quadro e do modelo. Aliás, o nome da obra elucida syntheticamente o que dissemos: "Retrato de minha filha".

O Salão da Sociedade Sul-Rio-Grandense onde expõe d. Guilomar Fagundes, estava cheio de flores, mas flores de oleo.

A começar por "Symbolo da Flora Brasileira", onde a mulher



D. Guilomar Fagundes ao lado de um de seus quadros.

Guilomar Fagundes enriqueceu, a um tempo, a pintura brasileira e a litteratura portugueza.

O mestre creador dos tres prelados que na certeza da absolvição mutua, confessaram-se em verso, identificou-os no quadro onde o vermelho do vinho e das vestes, vivo, communica-se á parede, esbatido, clareia na toalha da mesa e accentua-se de novo nos rostos dos cardenas — afoquados pela recordação de coisas que nunca mais serão feitas...

Um dos quadros que nos appareceu mais cheio de subjectivismo foi "Belkiss". Na cabeça do velho, ao fundo, grita um mundo de preconceitos excitados e ha na mulher um ar divino de realeza e um cansaço humano, muito humano... Ha muito de imperial nas linhas do corpo quasi nu e muito de escrava nas olheiras pi-

"Bahiana Quitandela", dentro do motivo negro, ha os dentes claros da vendedora typicamente nosso, que o "yankee" fez interpretar "Carioca" mas que só faz evocar uma esquina de rua brasileira em dia de muito calor.

No delicado retrato que estampamos em photographia, a plinto-

Na Taça e na Vida...

— "Beba e terá alegria".
— disse um Poeta,
e eu bebi...

Mas, na taça, em vinho amargo,
O meu tormento sorri!

Do Evangelho o milagre
Eu não o sei operar:
Molou Jesus agua em vinho,
Mas como hei de molar
Teu desamor em carinho,
Em ventura o meu pensar?

E assim, na taça e na Vida
Se ingenua posso encontrar...

não entre as orchideas, com seus cabellos estranhos e musculos abdominaes quasi masculinos, tendões como cipós grossos, é uma outra orchidea que sorri da forma exquisita e voluptuosa que tomou.

Ha hortensias azues e cor de rosa, dahlias que jorram de um vaso com petalas desordenadas, rosas muito pallidas onde o oleo grosso fez-se transparente e acacias imperiaes lourissimas, saturadas de sol.

A carne das retratadas de d. Guilomar Fagundes é feita com o mesmo pincel que traçou as petalas de suas flores. Talvez por isto, quando nos despedimos de "Belkiss", pareceu-nos ser uma camelia doente, muito beijada por um botânico que se sentisse repentinamente atacado por um pygmalionismo irresistivel...

PENSAMENTOS

O poder que existe em toda mulher de comprehender e de ter piedade, é infinitamente maior, mais amplo, mais suave e mais completo que a piedade dos homens. — Eleanor Duse.

Não estar occupado e não existir, são uma e mesma coisa. — Voltaire.

Ser feliz significa: basta-se a si mesmo. — Aristoteles.

Não ha coisa melhor para definir o caracter de um homem ou de uma nação do que a maneira pela qual as mulheres são pelas mãos tratadas. — Herde

Os cabellos pintados

D. Adalgisa tinha tambem sido victima da obsessão de pintar os cabellos. O cabeleireiro era o unico culpado:

— Como? — exclamava — como é isso? Seu cabelo conserva ainda a cor natural? Isso não se usa mais! A senhora precisa ver o nosso incomparavel mostruario de cores!

D. Adalgisa estava indecisa. Como assegura o celebre philosopho chinês Tu-Chim-Fu, ha muitas mulheres que não sabem bem o que querem. Só o sabem com certeza, no dia em que os seus maridos lhes dizem o que desejariam que ellas quizessem. Então ellas querem... exactamente o contrario.

Um dia, o marido de D. Adalgisa teve a franqueza de confessar-lhe o horror que tinha pelos cabellos tingidos.

— E' uma estupidez! Não comprehendendo como haja mulheres tão cretinadas que deshonram os cabellos, tingindo-os.

Foi quanto bastou, para que se transformasse em ardente desejo, o que até então não passava de simples veleidade no espirito de D. Adalgisa. Em todo caso, ainda vacillava. Mas um dia entrou loura no cabeleireiro e saiu vermelha, vistosa e explosiva.

Estava feliz! Apenas pensava no marido. Que lhe diria elle? Não havia duvida. Ia ser um horror. O marido blasfemaria, berraria, faria um escandalo de todos os diabos!

E ella que chega á casa, tremula de medo.

Quando entrou, o marido estava procurando resolver um problema de palavras cruzadas.

A esposa chegou-se, beijaram-se e elle continuou a decifração.

— Elle não viu! Louvado seja Deus! — pensou D. Adalgisa.

Quando o problema foi resolvido, foram jantar. O marido, sem duvida, distrahição, continuava sem ver nada de anormal. Mas D. Adalgisa começou a se surpreender. Depois a surpresa passou a despetto. A' sobremaneira, o estado de espirito da esposa chegou ao desespero! E a desgraçada poz-se a chorar.

— Já não me queres! soluçou:

— Já não me observas, nem sequer me olhas! Pintei os cabellos e nem reparaste.

Tive uma nova crise de pranto e acrescentou:

— E dizer que tingi os cabellos só para te causar um prazer!

O paiz dos milhões

Ha nos Estados Unidos 33.000 logares publicos de diversão (cinemas, theatros, etc.), dos quaes 12.000 são cinemas e 1.600 são theatros. Os primeiros vendem mais de 500 milhões de entradas por anno, ao passo que os segundos só vendem 20 milhões.

O cinema conta com um capital global de 2.000 milhões de dollars, mais de 100 milhões dos quaes estão empregados somente nos studios.

Ha, no paiz, 16.000 salas cinematographicas, com capacidade para 13 milhões de espectadores e com uma concorrência semanal de 30 a 50 milhões de pessoas.

A industria do theatro e do cinema comprehendem, em 1935, mais de 31.000 proprietarios e 158.000 empregados, que, durante o anno, ganharam cerca de 160 milhões de dollars.

A industria de diversões publicas produziu durante o periodo de 1924-1936, a renda total annual de 6 a 7 mil milhões de dollars, o que representa de 12 a 13 por cento, de toda a produção do paiz. Apesar dessa cifra ser, realmente espantosa, é preciso que se saiba que já foi maior. É assim que, no periodo 1923-1929, foram registrados os totaes annuaes de 8.000 a 10.000 milhões de dollars.

A venda de aparelhos de rádio produziu 140 milhões de dollars, em 1934, 240 milhões, em 1935, 320 milhões, em 1936, e cerca de 400 milhões, em 1937.

O Cavalheiro das Ruas

(NOVELA DE MICHAEL ARLEN)

Ninguém imaginaria que Mrs Avalon fosse uma mulher descontente. Ninguém imaginaria mesmo que ella o pudesse ser: o que lhe faltava? Era, é verdade, a esposa de John Avalon, K. C. Era porém, mais do que isto: era Kay Avalon. Era uma figura da sociedade; por todos conhecida e por todos respeitada. Possuía muitos amigos que nella confiavam, embora ella não confiasse nelles. Tinha Kay todos os encantos e a simplicidade de uma menina.

Um dos muitos segredos que Kay guardava para si, achando que não interessariam a outrem era o seu romantismo. Fora sempre romantica. John Avalon nunca fora romantico e jamais percebeu que sua esposa o fosse. Gostava da mulher ciumentamente e estavam sempre os dois em viagens.

O romance entrou na vida de Kay quando ella já dizia — "Sou mais velha que as outras mulheres". Contava trinta e oito annos, vivia intimamente triste, quando surgiu o romance que lhe foi trazido pelo principe Nicholas Pavlovitch Shuvarov. Este era, naturalmente, um refugiado da revolução e era um artista. Todos o respeitavam porque elle ganhava agora a vida e era artista. Aparecia um pouco em toda parte. A gente illustrada que lerá Dostoeffsky chamava-o Nicholas Pavlovitch que é a maneira de nomear um fidalgo russo. As mulheres o achavam seductor, pelo seu aspecto sombrio, tão particular a sua stiva.

Foi pois no principe Nicholas Pavlovitch Shuvarov que Mrs Avalon foi encontrar o seu romance. Até então sua vida conservava-se de uma pureza immaculada, embora não lhe houvessem faltado occasiões de maculal-a. Quando chegou o romance, Kay organizou a existencia em torno de seu amor: o principe, sendo russo, não sabia organizar coisa alguma. E ella adorou isto...

Nunca, nunca saliam juntos, apenas de raro em raro elle apparecia em sua casa como um visitante entre muitos outros. Mas todas as tardes Kay ia ter ao studio do amante, numa rua tranquilla de Hampstead. Não no seu carro, bem entendido, mas num taxi.

Nem todas as horas eram serenas. Haviã muitas scenas, accusações, reconciliações. Os russos gostam de soffrer e de fazer soffrer. E Kay tinha um pouco de medo daquelle estranho amor que tanta coisa nova lhe revelava...

Mas um dia aquelle segredo tão bem guardado, pareceu traidor. Mrs Avalon acabara de deixar o attelier, naquella fim de tarde, e dobrava a esquina em busca de um taxi, quando um rapaz alto, miseravelmente trajado, surgiu-lhe á frente. Tinha elle uma estranha expressão produzida talvez por uma grande cicatriz no nariz. Olhou a moça com um riso de desprezo, o que ella não comprehendeu pois que jamais homem algum a olhara desse modo. Depois, com affectada cortezia, o rapaz tirou o chapéo, cobrindo-se logo em seguida: — Boa tarde, Mrs Avalon. — disse sorrindo.

— Recolo que... — continuou o homem. — E' que não lhe fui apresentado. Ultimamente não tenho frequentado muito a sociedade. Sei quem é a senhora e de onde vem. Não posso dizer que sei exactamente o que esteja fazendo, mas seu marido não teria duvida sobre o seu passatempo. E os maridos não admittem de bom grado estas coisas, senhora. Os tribunaes também não. E agora, talvez lhe pareça importuno, mas pôde emprestar-me quinze libras?

O joven, pezar de sua miseria, não tinha um aspecto desagradavel e possuia mesmo um certo ar fidalgo. Kay ficou-o e estremeceu. Pensei — disse a si mesma — que é este o primeiro homem que encontro e que não procura agradar-me. Talvez que a maioria dos homens seja supportavel apenas pelo desejo que tem de agradar ás mulheres...

— Quer então explorar o meu segredo? — Sim. — concordou o rapaz. — E sei que o faço de um modo desagradavel. Não posso competir com o principe Nicholas Pavlovitch Shuvarov. Esses estrangeiros possuem toda uma technica...

Kay teve um olhar de indignação. — Bem vejo que não gosta de mim, proseguiu o desconhecido. — Mas é melhor resolver já a questão das quinze libras.

— Chega — fez a mulher — Deve ter também o meu endereço: passe lá amanhã á tardinha e o porteiro lhe dará um envelope. E agora possa seguir meu caminho?

— Sem duvida.

No entanto ella não seguiu logo o caminho e deixou-se ficar, contemplando com o seu ar de menina o homem da cicatriz.

— Nunca vi ninguém assim. Quem é o senhor?

— Sou o cavalheiro das ruas, senhora.

— E é bom ser isto?

— Julguei, sra. Avalon, que era eu quem estava a defeca...

— Sabe — proseguiu a dama —

é o homem mais vil que até hoje encontrei; deve ser mesmo o homem mais vil do mundo. E' por isto que estou curiosa. Terá as quinze libras, mas não prefere com?

Sem perturbar-se o cavalheiro das ruas retorquiu:

— Não aceito presentes de senhoras.

Quinze libras, é o negocio, mais do que isto seria insulto.

E de novo, sorrindo: — Pôde passar, sra. Avalon.

— E' um cavalheiro? ou foi?

— Um cavalheiro é o homem que jamais se mostra sem intenção rude para alguém. Sou um cavalheiro.

Elle deu dois passos; elle descobriu-se.

— Quero crer — murmurou Kay — que nunca mais nos encontraremos.

O nariz marcado pela grande cicatriz parecia zombar; era a primeira vez que zombavam de Kay.

Não lhe disse que sou o cavalheiro das ruas? Muito difficil será resistir ao desejo de tornar a vê-la, sra. Avalon, pois que é encantadora. Mas procurei dominar-me...

Na tarde seguinte promettera Mrs Avalon comparecer a uma matinee de caridade, tomando parte num dialogo entre Cleopatra e um joven que seria o creado de Marco Antonio; terminada a festa, dirigiu-se ella ao attelier do amado.

Contou em poucas palavras o encontro da vespéra: suborno, dinheiro. O pintor corou de raiva. Muita vez ella o vira corar, mas não daquelle modo. Mostrava a revolta de uma creança que apanhára injustamente. Não podia — dizia — comprehender a indecência, a vergonha daquelle proceder e como suportar que ella se tivesse de sujeitar a tal coisa! Seria então preciso por termo á ligação. E o russo parecia mais trágico do que nunca.

Kay riu-se: Não devemos tomar tragicamente as nossas tragedias; nos russos ha sempre uma creança. — E assim dizendo, beijou o principe. — Ha uma coisa mais simples — accrescentou — mude-se, querido. Você anda sempre a queixar-se da luz desta sala; procuraremos outro studio; em Chelsea, por exemplo.

Pouco depois era feita a mudança; num outro bairro, outra pequena rua tranquilla. Na esquina, junto a um lampião, uma caixa de correio. Num fim de tarde em que Mrs Avalon deixava o attelier do amante, viu um homem parado junto á caixa de correio e reconheceu o joven do nariz quebrado. Indifferente, não olhava para ella e sim para as folhas que o vento de outono varria na calçada. Kay sentiu o coração pulsar mais forte: — Como? de novo? Os exploradores, são então como a historia!

O joven teve um gesto de cortezia:

— Não é a historia que se repete e sim os historiadores que se repetem uns aos outros.

— Oh — fez Mrs Avalon — Supponha que fosse vil, mas estou desapontada. Pensei que me quizesse deixar só. E' pelo do que imaginei e no entanto, se denomina o cavalheiro das ruas!

— Parece que é minha sina descobrir as indecências das pessoas decentes e por isto as pessoas decentes não gostam de mim. Encontrei-me esta tarde em veia de palestra.

Kay hesitou um momento e seguiu; estas palavras foram ainda ter aos seus ouvidos:

— Você é a especie de mulher com a qual os homens sonham na solidão. Minha vida é feita de momentos de solidão e creio que este é o mais solitario de todos. Vá embora depressa, Kay Avalon!

— O que diz? — fez a mulher voltando-se.

Elle porém não se moveu e de novo absorveu-se na contemplação das folhas que o vento carregava. A si mesmo, no entanto, murmurava: — Vá embora, bem depressa. Não ha ninguém aqui e o cavalheiro das ruas é também um transfuga. Faz muito tempo já que não vejo uma dama e só uma coisa me reteve agora: é que jamais beijei uma boca que não quizesse ser beijada pela minha. Vá depressa, depressa, Kay Avalon...

E ella desapareceu qual uma senhora.

Depois daquelle primeira terrivel experiencia, resolveu Kay guardar na sua caixa de joias um livro de cheques. Nessa tarde, tendo afastado a creada do quarto, contou no livrinho, cinco folhas.

— Que inferno! — pensou.

Colocou os papéis num envelope e escreveu: — "Para O. C. d. R.: "depois chamando o porteiro recomendei que entregasse o envelope á pessoa que lá fôr uma vez e que deva voltar naquella noite ou na manhã seguinte.

— O cavalheiro passou, senhora — informou o creado quando no dia seguinte ella entrou á hora do lunch.

— O cavalheiro?

— Parece tal, senhora.

— São dez pessoas para o chá.

— O cavalheiro deixou esta carta.

Uma vez sozinha no quarto, uma festa de repugnancia. Kay

abriu a missiva que não vinha endereçada e que dizia:

— "Vejo que me julga ainda mais vil do que sou. Dando-me dinheiro quando não o peço tornou a minha profissão de subornador impossivel para um homem de sentimento. "adeus".

Elle não contou a Nicholas Pavlovitch o segundo encontro affin de não aborrecel-o. Aliás estava convencida de que nada mais teria a ver com o cavalheiro das ruas: não mais seria incommodada, porque o seu encanto soubera vencer até aquelle rude explorador.

Mas onze dias depois do bilhete, junto ao lampião e junto á caixa do correio, ella tornou a ver o homem do nariz quebrado.

Sentiu pulsar agitado o coração e parou um instante. Sentia-se humilhada e mais triste do que jamais estivera em toda a sua vida. Logo começou a andar, apressando o passo, mas a calçada era estreita, e esta phrase fez-a parar:

— Perdão — fez o homem — não tencionava importuná-la outra vez, mas...

— Não me importuna.

Neste caso — proseguiu o cavalheiro das ruas — Retiro minhas desculpas que nada tinham de sinceras. De facto não queria incomodá-la, mas esta tarde succedeu algo de anormal. Não percei muitas vezes dinheiro no poker. Mas talvez que perturbado com a lembrança de sua belleza, ou por qualquer outro motivo, o facto é que perdi e que tenho de pagar esta divida de honra.

— Sua honra! — riu-se Kay — Oh, comedia, comedia!

— Quizera também tomar o caso pelo lado comico. Mas preciso de vinte libras; tenho ainda dez das trinta que tão bondosamente me mandou outro dia. E sei que agora vae ajudá-me, Mrs Avalon.

Elle fitou aquelles olhos que eram como os olhos dos outros homens:

— Sim — disse gravemente — E' certo que tem que pagar sua divida de honra. Oh, cavalheiro das ruas, ficam-lhe muito bem estes sentimentos!

— E' apenas bom senso.

No entanto Kay remexia a carteira: — Creio que só tenho aqui poucas moedas. Mas volto á casa para apanhar a quantia.

— Não fará isto; vae chamar a attenção.

— Meu porteiro acha-o encantador...

— Mesmo assim. Vá pedir a somma ao principe...

— Mas elle é tão pobre!

— Com os seus horribes desenhos ha de arranjar dinheiro de vez em quando. Por favor, experimente...

Com um gesto, ella partiu. Encontrou Shuvarov preparando uma tela.

O tal homem tornou a apparecer — disse Kay, entrando. Sei que você é pobre, querido, mas não me pôde emprestar algumas libras? Deiz?

— Esse homem...

— Tem ou não o dinheiro? responde, Nicholas — insistiu a mulher docemente, como se falasse a uma creança. Os russos são tão infantis!

— Você está encorajando esse sujeito. Felizmente vendi hoje uma tela; felizmente para o tal explorador.

Foi ao bolso do paletot e tirou o cheque que deu á amante.

— Deus te pague, querido — murmurou ella; lá sair, quando a luz caiu sobre o papel que tinha na mão, mostrando uma pequena mancha, como se fosse tinta vermelha...

Longamente Kay fitou o principe Nicholas Pavlovitch. Seus labios não se moveram; o rapaz no entanto comprehendu e seu bello rosto tornou-se livido.

O cavalheiro das ruas esperava. Kay deixou cair a nota, em vez de entregá-la e passou. Mas logo um braço segurou o seu.

— Isto ensinará as mulheres encantadoras a amarem os cana-lhas — sus-surrou uma voz aos seus ouvidos. — O plano foi arranjado entre nós dois, ha tempos. Mas quando vi você, arrependi-me. Por isto fui tão grosseiro e não pôde odiar-me mais do que me odeia. E sempre seu rosto me perseguia. Fiz agora isto para mostrar quem é o seu eleito. Estive com elle hoje e vi este cheque com a marca vermelha.

Enquanto assim falava, seus dedos apertavam nervosamente o braço de Kay.

— Está me machucando — fez esta.

— Bem sei; sei também que pegei contra você que no entanto fez por mim; pecei contra a sua propria pessoa. Agora vá embora e não peque mais...

— Quis falar em peccado! — exclamou a dama com um riso sarcástico.

— Naturalmente, Kay Avalon. Porque só Satan pôde com autoridade censurar o peccado.

— Sentimental agora?

— Arre! — bradou quasi o cavalheiro das ruas. — Não vê que estou apavorado!

Desdobrou-se... e Kay teve a estranha impressão de que uma



NÃO CONTEM SUBSTÂNCIAS ARENOSAS QUE ARRANHEM O ESMALTE

AS PASTAS que contêm substâncias arenosas, causam muito dano ao esmalte. Kolynos não contém substâncias arenosas. É de acção suave e segura. Faça esta experiencia: ponha um pouquinho de Kolynos em um pano macio e use-o para polir um objecto de prata. Verá que Kolynos limpa e pule a superficie sem a arranhar, do mesmo modo que limpa e dá brilho aos dentes sem causar o menor dano ao esmalte.

Lembre-se — 1 centimetro é bastante

KOLYNOS CREME DENTAL Antiséptico **KOLYNOS**

UMA PROFESSORA DE CANTO E DE EMOÇÕES

Cantar é uma das artes mais difficilés. Não basta a creatura ser dotada de excellente voz. O estudo, o treno, o methodo, a constancia nos exercicios diarios tem uma importancia capital para o exito de uma cantora.

A nossa garganta anatomica-mente falando, dotada de fortes tendões, de fibras resistentes, não se amolda logo para ceder a passagem do som que desejamos, emitir. Quando este é mais forte que o normal da palavra diaria, a garganta soffre, as cordas vocaes se destendem demasiadamente causando desastres de ronquidão e as vezes a falta para sempre da voz.

A natureza é sabla, qualquer exercicio além do que fazemos diariamente é controlado immediatamente pelo nosso organismo como defeza. Quem não tiver o habito de cantar ou de falar por longo tempo, fica immediatamente rouco, d'ahi a necessidade para o canto de um exercicio diario, lento, progressivo, methodizado. Quem acompanhar as lições em um curso de canto, verá como é real essa observação.

Na ultima reunião em casa da professora, senhora Mathilde de Andrade Bailly, tive occasião de mais uma vez observar essa affirmativa.

As alumnas, Wanda Ribeiro, Maria da Gloria Souza Reis, Maria Heloisa Milanez, Wally Moraes Leal, são principiantes, com dois ou tres mezes de aulas, mas onde já podemos ver entre as notas que emittiram um clarão de sol, como em uma aurora boreal...

Já Maria da Penha Nogueira, que cantou Grety, e Nepomuceno, Germana R. de Lannier, cantando Brahms e Donandy, Inalda Nascimento, cantando Nepomuceno e Leo Delibes, Liberdade Nery Costa cantando Pergolesi e Lorenzo Fernandez, todas essas que tenho acompanhado nos estudos com interesse e observação attenciosa, tem feito um progresso extraordinario!

De começo, a voz de todas ti-

pluma ficaria bem naquella velho chapéo...

Romance...

— Adeus — murmurou ella.

Mas o cavalheiro das ruas era já um vulto distante...

(Traduzido directamente do Ingles por)

SYLVIA PATRICIA

A liberdade

Certa occasião, um velho ministro francez dizia ao Alcade de Lion:

— Você fala sempre da liberdade em seus discursos. Cre você, então, na liberdade? — Evidentemente! — E que é a liberdade? Não sabe? E' boa! E' isso mesmo! A liberdade é a faculdade que se tem de escolher a propria prisão.

nha qualquer coisa de medo, timidez, receios, pudor, agora, quando uma dellas canta com consciencia, certas na empostação firme da voz, seguras do resultado feliz dos seus esforços, e, essa certeza technica permite as artistas a liberdade do colorido, das nuances delicadas, das tintas do sentimento que tão bem nos sugere a imagem auditiva de quadros expletivos de belleza!

Jorge Bailly que possui uma voz rara, é um "baixo" de recursos surpreendentes para a sua pouca idade. Fez-se ouvir em Eremisot e Verdi e cantou com natural largueza, senhor das suas qualidades vocaes e de seu já grande preparo.

A seguir ouvimos Edla de Ipanema Moreira, Interpretando Mozart, Rossini e Gounod, numa facilidade e justeza absolutas. Não sei porque, de todas as alumnas da senhora Mathilde Bailly, esta é que para mim vem confirmar mais o que já disse; de necessidade de um estudo consciencioso, porque no progresso que demonstrou eu vi toda a escala das gradações de um methodo digno de louvores.

Ainda cantaram; Beatriz Otero, que interpretou Santoliquido, Derfliche e Massenet, Neida de Arca Leão, cantando Nepomuceno e Grieg, e por fim, Leclia de Figueiredo, cantando Schubert, Mignonne e Obadores que, mais uma vez den provas do seu talento nas interpretações felizes das musicas que cantou com grande emoção e agradável frescura de voz.

Beatriz Otero, Edla Ipanema Moreira e Neida de Arca Leão, são tres alumnas que honram a sua mestra illustre, tal a comprehensão intelligente que possuem na maneira de cantar e de dizer, ao par de vozes naturalmente bellas, cheias de modulações agradaveis e justas.

A professora Mathilde Bailly é uma artista que sabe através do canto transmitir emoções que ficam no nosso sentimento.

N. M.

Idéas novas para vestidos novos

Diante de um vestido já usado, que damos, às vezes, pensativas, procurando a idéa inédita, o arremate original, a nota precisa, que o modernize.

Quando a imaginação não responde ao nosso apelo, sentinamos na situação daquela persoa-

para fazer pequeninos pompons. Itepitá nas mangas a mesma guarnição.

— Sirva-se dos recortes das costas de um vestido, para um motivo interessante de soutache cingida, da mesma cor do tecido ou de tonalidade contrastante; ou

— Ha certas toillettes que não podem mais do que um cinto para tomar um desenho petulante que é como uma pinça espiralada no meio de uma conversa. E' desses, o vestido de crepe preto que se encontra em quasi todo guarda-roupa feminino; com



ragem de Ibsen, que ainda a pede emprestado um Ideal...

Visando livrar-a dessa angustiosa contingência, reunimos nestes ligeiros croquis algumas sugestões que, com sua graça pessoal de mulher elegante, você saberá adaptar às necessidades de seu vestido.

— Torne decorativo o decote quadrado de um sweater, cujo arremate ficou "fané", faça com duas lãs de cores diferentes um cordão, no qual dará alguns nós, separados por intervalos regulares; corte as pontas, desfie-as

granchos metálicos de coqueiros comuns, dissimulados pela metade, prestar-se-ão para esse "laccage".

— Inimiga da banalidade, você cansou-se do feio singelo de uma toilette marinho, fechada na frente por um éclair; substitua o éclair por ilhoses feitos a mão, por onde passará um estreito galão feito de tres vizes de angorá de cores vivas. Partindo da gola, esse galão fecha o vestido, cruza-se na cintura e termina atrás em um pequeno laço chato.

tiras de tecido mostarda, por exemplo, dentro das quais você passará um fio de lã Corala para torná-las mais ríspas, faça o cinto cujo modelo o clichê representa. E' fechado por uma engenhosa disposição de alças e borlas do mesmo tecido e entremeado por tiras de verniz (ou oleado preto), que o sustentam.

Elegante, rápido e... barato, conjunto de qualidades muito apreciadas nos tempos que correm.

K.

GRÃOS DE OPTIMISMO

Excesso de susceptibilidade

Entre pessoas que tem contacto permanente, que vivem ou que trabalham juntas, que se escrivem com frequência ou, mesmo entre criaturas que não fazem nada, surgem quasi sempre malentendidos que levam muitas vezes ao rompimento.

A causa, não raro, tem origem em uma susceptibilidade exagerada.

Toda a gente, é certo, sofre ao ver preferida alguém que lhe é por todos os motivos inferior (mesmo assim nunca se deve repetir ou divulgar todo o mal que se sabe a respeito) se revolta ao ser solicitada a fazer cousas que julga indignas de si ou quando se sente vítima de uma injustiça (quem, no entanto, pôde afirmar nunca ter sido injusto?).

A religião catholica chama a essas sentenças — peccados de orgulho; orgulho mal compreendido, orgulho descabido e que, por conseguinte, deve ser combatido.

Deixe que o tempo, esse sábio philosopho que tudo resolve, todo esbete, repare a injustiça e colloque cada cousa no lugar que lhe compete; elle julga com mais acerto do que um bom juiz, porque é o melhor juiz.

Cedo ou tarde, aquelle que a offendeu a menosprezou, a condemnou, se aperceberá do erro cometido. Nesse dia então a chance mudará: todos os triumphos virão para seu lado.

E você ganhará duplamente, por ter sabido resistir ao primeiro movimento de despeito ou talvez de vingança.

Uma reparação tardia paga com juros altos, muitas humilhações desse orgulho, que não, é muitas vezes, senão um disfarce da vaidade.

LIVROS USADOS

Compra-se qualquer quantidade e paga-se bem. R. do Rosário, 85, sob. T. 23-1268.

(xxx)

Iniciando a nova Estação a *Real Moda* resolveu offerer a sua distincta clientela, a partir de hoje, por preços vantajosíssimos, seus bellissimos modelos de Chapéus e Bolsas, assim como Echarpes, Meias e uma infinidade de Novidades que acaba de receber.

REAL MODA — Uruguyana, 84.

TUDO VÊ, OUVI E... DISCUTE

Optima deducção — Uma senhora residente em Nova York contou que um dia do anno passado sua creada lhe dissera que um chauffeur da casa Macy desejava falar-lhe em particular. Encontrou-o na cozinha, nervoso, mas resolutio. Elle desejava saber se a senhora possuia sellos do Brasil para poder dar a seu filho que os colleccionava.

Admirada perguntou-lhe a razão pela qual elle pensava que ella pudesse possuil-os?

Disse-lhe então que tinha lido nos jornaes que ella havia recebido alguns hospedes brasileiros e assim tinha a certeza de que elles lhe teriam escripto.

*

Um homem mysterioso todos os dias esperava a abertura das portas do Museu Metropolitan de Nova York. Trajava-se bem, mas estava sempre com a barba por fazer, percebendo-se que tinha acabado de saltar da cama. Dentro do museu sentava-se num banco e punha-se a ler jornaes durante uma hora.

Uma manhã notando que a guarda o olhava desconfiado disse: percebo que o sr. está admirado de me ver aqui todos os dias; estou vendo se consigo deixar de fumar o que aqui é prohibido. E' esta a razão da minha visita

diaria. Mas, nos domingos, como vocês fecham as portas, vou para a igreja.

*

Um sr. Franklin janta quasi que diariamente no restaurante Grand Central Childs e parece ter resolvido o problema de comer o tallarim.

Como é grande apreciador desse prato come-o sempre que consta do menu.

Opportunamente tira do bolso um par de tesouras de tamanho medio e com ellas corta as extremidades do spaghetti enrolado no garfo. Como vêm é simplicissimo!

*

O sr. Rocks Grillo é o melhor conhecedor da arte de pintar os olhos que por accidente ou socco tenham ficado negros; elle é proprietario de uma barbearia em Bowery e cada semana trata de cerca de 20 pessoas que o vão procurar com o olho ou olhos naquelle estado.

Levando o paciente para um gabinete privado, Rocks colloca uma toalha quente na face do cliente e deixa-a secar, depois com os dedos faz uma mistura de fragmentos de adhesivo.

O segredo do seu successo está na combinação das cores de acordo com a cor da pelle do paciente. A applicação com a lavagem usual diario do rosto cura de quatro a tres dias. Rocks diz que

um olho denegrido dura mais ou menos quinze dias. Recibe 50 cents. em cada tratamento e seus dias de maior clientela são as manhãs seguintes aos 4 de Julho, Natal, Anno Bom e dia das eleições.

*

Cada primavera milhares de pessoas andam centenas de millas para verem o trabalho maravilhosado de um modesto clerico tuberculoso. O famoso guia dos viajantes Baedeker, numa edição anterior á guerra, marcava tres lugares nos Estados Unidos com duas estrelas: o Grande Canyon, Niagara Falls e o jardim de Mr. Drayton. Neste ba: milhões de azulejos de flores de matizes diferentes; num simples pé de camelia infinitas flores de variegado tons; az rosellas; a *Magnolia grandiflora*; os bellas carvalhos com seus eternos apanhados de musgos cinzentos; os reflexos nas lagoas...

No verão do anno passado uma senhora deixando Magnolia Garden disse: Esta é a minha decima oitava visita aqui: Venha todas as primaveras á Carolina do Sul para vê-la. Isto fortalece minha alma.

O grande escriptor inglez John Galsworthy disse: "Nada me encantou e embueu tanto, nada achel tão rico em cores parecendo existir só em pensamentos, não plantado pelos descendentes do homem".

Nós que temos tanta variedade de arvores, que florescem e ficam tão lindas, além de outras plantas que dão soberbas flores, qual é o lugar em que os turistas em estrangeiros podem vir admirá-las em conjunto?

Estamos aprendendo muitas maneiras novas de aproveitar a cor para fins do nosso conforto, saúde e garantia.

Tom condicionado está em moda na illuminação dos quartos. Azul esverdeado é agora empregado nas salas de operação dos hospitais, pois não causa os olhos do cirurgião e faz com que a mão fique mais firme.

Em Illinois num asylo de loucos usam o vermelho para a cura da melancolia; enquanto que o azul dá bons resultados nos casos de irritação dos nervos, etc., etc.

O. K.

Pela primeira vez, nos films, Ginger Rogers appareceu vestida de noiva, usando uma toilette carissima, em "Carefree". Uma conhecida minha que viu o vestido me disse que elle é todo feito de rendas valencienas sobre um fundo de organdi de seda. Contou-me ainda que se alguma das minhas leitoras desejare reproduzir tal vestido de noiva necessitaria de, pelo menos, \$99 dollares!



Assim como o artista cinzela a sua obra sobre o marfim, do mesmo modo Elizabeth Arden, pela sua arte, lhe empresta bela e deslumbrante aparência, dando-lhe a plena posse e dominio da sua personalidade.

Elizabeth Arden

SALON: AV. RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
New York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

O homem e a serpente

(DE TRILUSSA)

Era uma vez um homem que dormia sob a fronde de uma arvore, num bosque. Dormindo, senhou que uma formosissima donzella o estava abraçando.

Ao sentir-se nos braços da joven, deu um salto e, naturalmente, aconteceu o que não podia deixar de acontecer: acordou.

Mas oh! surpresa! Em vez da donzella bella e joven, era uma serpente que lhe apertava o pescoço e aos poucos o ia estrangulando.

— Eras tu? Menos mal! — disse o homem. — Podia ser coisa peor!

E, rapidamente, conseguiu des-senrolar o animal do pescoço. O caso, porém, impressionou-o tão fortemente, que, dali por deante, confundia viloras e mulheres, a tal ponto que, poucos dias depois teve um outro sonho terrivel. Mas, desta feita, era uma serpente que lhe agarrava o pescoço!

O desgracado, no meio do pesadello, acordou assustado! Mas, oh! surpresa! Em vez da serpente, era a propria esposa quem o abraçava!

A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protectores para a pelle se aperfeicoam dia a dia.

Agora já temos o creme de Alfacc ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rapida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis.

E' um creme elaborado com os succos vitaminados da alfaca. A pelle que não respira resseca e torna-se horivelmente escura. O Creme de Alfacc permite a pelle respirar, ao mesmo tempo que evita pannos, as manchas, as asperezas, e a tendencia para a pigmentação.

O vicio, o brilho de uma pelle viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alfacc "Brilhante".

Experimente-o. Tubo, 6\$50.

(xxx)

A estrella Alice Faye, o pugilista Max Baer e o empresario, Harry Sugarman, formaram sociedade e estão explorando um cabaret, em Hollywood.

FAÇAMOS TRICOT

GOLLA RENDADA

Ata, às vezes, a altura imaculada de um lago ou de uma golla, para dar a um vestido de-masadamente severo ou tristemente neutro, a nota de feminidade que o torna encantador.

No torvelinho da vida moderna, agitada e sobrecarregada, o factor tempo tem a maxima importancia.

Paríamos com prazer taes e taes cousas, se... tivéssemos tempo.

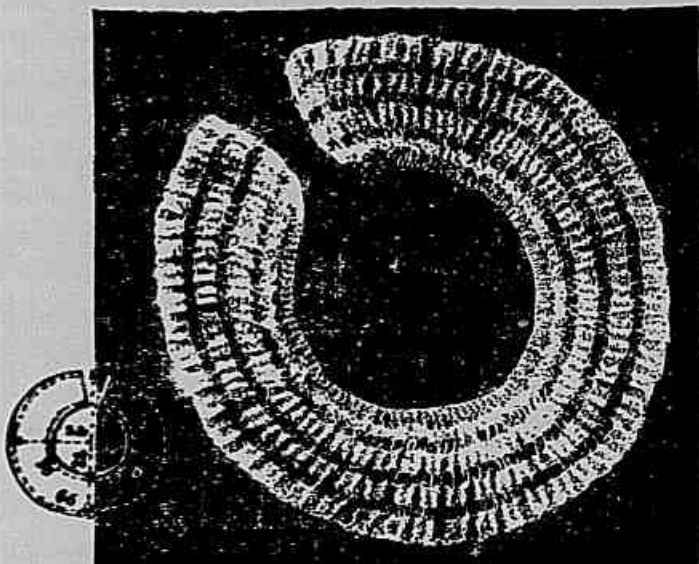
Quem não "terá tempo" de fa-

malha irá se desmanchando até o ponto em que foi começado o tricot, formando assim um desfiado.

Ereção: — Tricotar no sentido de altura da golla. Formar 20 malhas; trabalhar 16 malhas em ponto "gaufre" e 4 malhas em ponto de musgo; para dar á golla a curva necessaria, trabalha-se do seguinte modo:

X. 1.º — carreira: tricotar 20 malhas;

2.º, 3.º, 4.º e 5.º carreiras: tri-



zer essa graciosa golinha de tricot, cuja execução não exige mais de seis horas ou sejam tres dias, trabalhando-se duas horas de cada vez?

O ponto escolhido, ponto "gaufre" é entremecido de intervallos abertos, que dão á golla o aspecto leve de uma renda.

Material: — Um novelo de "cordonei" 6 fios, art. 20, n.º 40, branco; um par de agulhas de 2 mm, 1 botão lingerie, colôrto.

Pontos empregados: 1.º, ponto "gaufre": — X; e carreiras de jersey pelo direito, sobre o direito e 6 carreiras de jersey pelo avesso, igualmente sobre o direito do trabalho; recommençar em X.

2.º, ponto de musgo: — (para o arremate do decote), sempre pelo direito, quando o trabalho estiver terminado, basta deixar cabir uma malha no lugar que se deseja fazer um aberto, pois essa

conta 16 malhas e deixar as 4 malhas de ponto de musgo á espera.

6.º, carreira: tricotar 20 malhas; voltar para X; quando a golla tiver 36 centímetros de comprimento, arrematar do lado externo 3 malhas, deixar cabir 1 malha, de ponta a ponta, do trabalho; arrematar 3 malhas, deixar cabir 1; arrematar 3 malhas, deixar cabir 1 e arrematar as 6 ultimas.

A golla pôde ser usada fechada na frente por um clipe ou um bichinho de marcasite pousado sobre um pequenino laço de veludo, ou ainda atraz, simplesmente abotoada.

Verá, leitora, que o tempo empregado na confecção desse gracioso arremate de toilette, não foi "tempo perdido".

KYRA

CLINICA SÓ DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorragias do Utero, suspensão das regras, atrozias menstruais, corrimentos, inflamação do útero, trompas, Ovarios. Diagnóstico precoce da gravidez e tratamento preventivo. (Consultas hora marcada). — Rua da Assembléa, 115-2º (de 13 às 17 horas). — Tel.: 22-1521. (xxx)

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(DA LUZ DO SOL A LUZ DAS LAMPADAS)

Os ultimos dias de inverno nos offere-em taes exquistas em que o sol toma um tons amarelados e nos deixam inquietas sem saber como vestir!

As noticias do observatorio astronomico sempre trouxeram para as elegantes problemas difficeis para resolverem.

Talvez, muito mais serios do que o estudo minucioso da previsão do tempo feito pelos doutores no assumpto.

Mas, os costumes são sabios... é uma tecnica que não falha, e a moda criou para estes dias instavies uns trajes ideais em "jersey crepe", tecido de uma malha finissima.

Com este vestido neste genero de tecido moderno essencialmente pratico, a mulher pôde usal-o desde a luz do sol até a luz das lampadas.

É uma fazenda chic, sobre que tanto serve para as horas de visita como para atravessar as ruas da cidade quando estas se delatam na "férie" das luzes e na sedução das vitrines.

Advinha-se ás vezes, por baixo de um manteau confortavel ou sob um "redingote" bem tallado a silhueta harmoniosa desse genero de vestio modano, encantador pelos seus detalhes insuperáveis e que nasceu das incertezas d'esta estação incerta...

O prto nomea deixa de figurar nas colleções de bom gosto, mas as cores preferidas d'esta estação são: azul celeste, coral e verde Nho.

As loas modernas de uma fantasia encantadora, presenciamos com interesse para contemplar uma toilette simples, onde se do-

mine a "linha" da costura.

Collares representando cipós e folhas de vinha em ouro, são de um effeito bellissimo sobre o preto.

Para outras cores de fazenda as uvas que pendem desses collares são em tintas que vão combinar com a cor do vestio.

Ah! já é um d'álhe mais difficil porque entra a dose de bom gosto da pessoa que vai usar, a personalidade se afirma.

Para as elegantes que temerem as incertezas do tempo, preferindo receber as amigas na intimi-

CABELLOS BRANCOS QUÉDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

O ESMALTE REVON

resiste a tudo



Mesmo executando os serviços domesticos os mais rudes, o Esmalte Revlon conserva-se intato. Seu brilho permanece perfeito e duro bastante.

VITAMINA "F"

A ciencia provou através de milhares de casos de experiencia que a Vitamina "F" é particularmente util para os unhas quebradiços e fracos, por isso Revlon está adicionando aquela Vitamina aos seus produtos.



A ALBANIA

O nome da Albania appareceu pela primeira vez na historia pela metade do seculo segundo depois de Christo, na Geographia de Ptolomeu. Lembra os Albanos, que formavam povo illyrico habitante da região entre Ilkes (Alessio) e os montes Candaricos, sendo Albanopolis como capital.

Esse nome começa a se tornar frequente nos documentos historicos somente no seculo onze. Desde esse tempo até o seculo XV os Byzantinos fazem referencias varias á terra entre o Skumbos e Croia, que chamam de Albanon ou Arbanon (em latim Arbanum). O povo é denominado Albanos ou Albanitai, também Arbanos e Arbanitai, em grego, Albanenses ou Arbanenses em latim. Da forma neogrega Arravilla deriva provavelmente o termo turco Arnavut. Ainda hoje sobrevive a denominação Arber ou Arben em parte da Albania septentrional. Quanto ao nome do povo, Skiptari, donde Skiperia, apresenta-se de origem incerta e tanto agüia como aquelles que entendem.

O territorio dos Albaneses, ou Skiptariens, tem oscillado através dos seculos, ora avançando sobre a planície quando os povos vizinhos eram pacificos, ora recuando quando estes se tornavam bellicosos.

De um modo geral os contins da Albania são delimitados ao norte pela cadeia dos Alpes Albanizes Septentrionais, entre o lago de Scutari e o Drin Branco, a este pelas cordilheiras que separam a bacia do Drin da do Vardar e do Arna Reka, até os lagos de Ochrida e de Prespa; ao sul pela cadeia dos montes Gramos até Volussa, e a oeste de este rio pelos montes que limitam á direita a bacia da Calamas e a dos tributarios menores do canal de Corfa.

SUPER-PISTOLEO SUPER-FIXO SUPER-QUINA PETROLEO

Nobreza

3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

idade de um "cocktail", para essas, existem também creações bellissimas, denominadas as cores de "cores de interior."

A mulher precisa saber que um vestido que pôde realçar á luz do sol, muitas vezes desmerece na luz artificial e, principalmente em um ambiente pequeno em que haja cortinas coloridas, pottrons de cor, quadros, bibelots, tudo isso que se confundirá se não houver uma intelligencia consciente para tirar de todos os detalhes um effeito principal, uma unica harmonia de todos os contrastes.

Quantes vezes uma toilette bellissima, rica, não apparece, não faz successo em uma reunião? A culpa é do costumeiro? não?

A culpa é da mulher que o veste? não?

Que concorreu então para aquelle desastre?

As cortinas, as pottrons, o tapete...

Sorriem? Pois não devem sorrir e observem.

As cores postas umas junto ás outras provocam vibrações lentas, vibrações rápidas, vibrações exaltadas, até as dissonancias.

Muitas cores, sendo mais quentes, anulam as mais frias.

Por isso, toda a attenção é pouca, tanto nas cores como na luz porque omie ha muita luz ha pouca cor...

MARY LOU

Outra batalha...

Tradução de um poema arabe

— "Que tens feito para ganhares á batalha?"

Ignoras que o amor seja um combate? Oh! tu, o mais valeroso dos homens acceitares um triumpho que não te tivesse custado uma batalha?

Elle sorriu com desdem. Seus olhos encontraram-se com os meus e eu senti um "frisson" no coração...

Perguntel depois: "Que fizeste para que eu recusasse, fugisse ao poder fatal dos teus encantos?"

Imaginas que um valente militar seja sempre um guerreiro corajoso?

Tu que desafiastes a morte tens medo assim dos tormentos do amor?

Peguei docemente em suas mãos e murmurei: "Talvez..."

O crepusculo começava... Suas mãos continuavam presas junto ás minhas, seu olhar procurava agora adivinhar o meu olhar...

— "Que poderei fazer para tornar-me victorioso?"

A lua appareceu no céu... Ao longe, cantavam uma canção de amor...

— Eu lhe disse então: "Escu-

M. L.

CASA CERVIO

Variadissimo sortimento dos afamados relogios de PLATINA com brilhante

"OMEGA-TISSOT", a partir de 1:200\$000—

Avenida Rio Branco 111, 1.º andar, sala 103.

N. B.—Remettemos para o interior contra vale postal.

(xxx)

Um seculo de differença

Em 1842 representou-se no theatro Porte Saint-Martin, de Paris, uma revista intitulada "O anno de 1841 e o anno de 1941."

Theophile Gautier, commentando o espectáculo, escreveu: "Ficção, que talvez chegue a converter-se em realidade."

De facto, muitas das previsões sobre o futuro, que os personagens da peça enunciam, são actualmente verdades communs. Outras, em compensação, comparadas com a realidade de nossos dias, são enternecedoramente ingenuas.

O personagem central da revista, adormecido durante um seculo, por effeito de uma heberagem magica, desperta em 1941, precisamente defronte da Porte Saint-Martin, que foi totalmente dourada e embalsada.

Eis aqui o que elle vê: "As casas erguem para todas as lados suas magnificencias babylonicas."

O piso das ruas é de madeira e os varredores foram substituidos por enceradores. Farões de luz sideral enchem, de noite, a cidade, de uma claridade igual á do sol, que se tornou desnecessario e cujos caprichos o phenomeno ninguém observa. As occupações dos homens são: coser, lecer, tomar conta da casa. As mulheres emanciparam-se e são advogadas, pintoras, escriptoras, juizes e compositoras. Por toda parte, cruzam as ruas tibubris a vapor.

Quando se quer andar depressa, em vez de chicotear os cavallos, sopra-se o fogo. Um clarim soa. E' o omnibus para a China, que parte. Só ha um logar. Ande depressa se não quer esperar dez minutos pelo outro carro!

— Como está amigo?

— Bem, obrigado, e sua esposa?

— Regular. Teve uma indigestão de lagartos e cachorros. Muito pesado?

— Quer almoçar commigo, na minha casa de campo, em Pekim? Estará de volta ainda hoje para a estrêa da opera "O triumpho da electricidade".

— Obrigado. Estou comprometido para uma cascada de lobos marinhos no polo Anartico.

O sonho dos homens voadores foi realisado.

Numerosos pilotos andam pelos ares, de um lado para outro. A lua tornou-se habitada e é muito agradável no verão.

Hontehon, personagem central da revista, vê um lebreiro em um arranha-céu e lê: "Temos um apartamento para 340 mil francos por anno, com carroaria, deposito para os balcões e machina a vapor do locatario; trem da cozinha á sala de jantar; luz branca ou azul, á vontade; telegrapho electrico, ventiladores frios e quentes."

E mil outras coisas desse genero.

Pensando bem tudo isso está muito aquém da verdadeira realidade. E estamos ainda em 1938! Nestes tres annos, quanta maravilha não pôde surgir!

Seu Sorriso o seduziu... mas o seu halito o afastou

VIU O RAPHAEL? ESTAVA LOUCO PARA DANÇAR COM VOCÊ

POIS SÓ DANÇAMOS UMA VEZ...

CREIO QUE SEI O MOTIVO. VÁ AO DENTISTA E CONSULTE-O SOBRE O MAU HALITO.

AH! FOI POR ISSO QUE SE MOSTROU INDIFFERENTE...

MUITAS VEZES O MAU HALITO PROVEN DOS RESÍDUOS DE COMIDA QUE FERMENTAM ENTRE OS DENTES. USE O CREME DENTAL COLGATE.

TRES SEMANAS DEPOIS GRACIAS A COLGATE

...É VERDADE: EU E RAPHAEL ESTAMOS NOIVOS.

NÃO SE ARRISQUE A TER MAU HALITO

PARA estar certo de evitar o mau halito, use o Creme Dental Colgate que, além de eliminar a causa do mau halito, fortalece as gengivas, deixa seu halito puro e perfumado — e os dentes limpos e brilhantes.

35000

COLGATE

COLGATE

RDC-1-38122

(xxx)

A descendencia

Alguem que dava muita importancia nos pergaminhos, negou que Balzac descendesse dos aristocraticos Balzac de Estrangnes.

— Ah! — disse orgulhosamente o famoso romancista. — O senhor não acredita que eu descendia d'elles? Pois meu carro senhor, por elles, sinto muito.

APIOL-SABINA-ARRUDA

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Allemã.

(xxx)

D. Castro, director do Theatro Internacional da cidade do Mexico, offereceu a Deanna Durbin 25.000 dollares por uma semana, de concertos na capital mexicana. Deanna, porem, foi obrigada a recusar, em virtude do film que está fazendo no momento.

Gloria Stuart tem um patinho ensinado, chamado Penelope. Um dia destes, elle engoliu uma lagarta e ficou engraçado! Levou soluçando por muitas horas, até que um veterinario foi chamado e o curou!

PARA SEU "CARNET"

Em cima da hora...

Não, querida leitora; o facto de estar "em cima da hora", não desculpa um aspecto mal cuidado!

Chame a isso preguiça, negligência o mesmo, aqui entre nós, desmazelo, mas não culpe a escassez de tempo!



Uma mulher sempre tem tempo de cuidar de si.

Se você for muito jovem e, principalmente, se for bonita, muito lhe será perdoado; mas, se já tiver entrado na fase em que a mocidade é prolongada por meios artificiais, na fase crítica do "rafistolage", é bom que se recorde das palavras de uma mulher de espírito:

— "A partir dos quarenta annos, toda a mulher é responsável pelo seu rosto."

Quem dispõe de pouco tempo pela manhã e é obrigada a sair diariamente, deverá começar de resaca seus cuidados de beleza.

O banho morno, por exemplo, tomado à noite, preenche os mesmos fins que o matinal e, além disso, apresenta a vantagem de ser um excelente calmante para os nervos, proporcionando sono profundo e reparador.

O quarto da hora de cultura physica, tão útil à beleza de sua plasticidade, nunca deveria ser omitido e sim transferido; já que muitas vezes não tem tempo de fazê-la ao despertar, porque não aproveitaria o momento que precede o banho, à noite, para exe-

cutar a pequena serie de exercícios indispensáveis à conservação de sua silhueta? Lembre-se de que depois de perdida a flexibilidade, é muito difficil rehavê-la...

Se a machina de escrever ou outro trabalho qualquer, impedir que o esmalte de suas unhas se mantenha em perfeito estado, retire-o completamente antes do banho; a agua morna e o sabonete servirão de lubrificante e lhe facilitarão o trabalho de manicura.

Enquanto descansa na docura do banho morno, faça uma ligeira massagem facial; o momento é propicio, pois o vapor que se desprende da agua quente ajudará a absorção das substancias oleosas do creme nutritivo.

Nem todas as mulheres sabem collocar com perfeição o esmalte sobre as unhas. Por ser um trabalho que requer minuciosa atenção, eu a aconselharia que e-



fizesse na cama, logo ao sair do banho. Seria uma grande economia de tempo para o dia seguinte.

Se, de manhã estiver realmen-



Lave seu rosto com pasta de amendoas.

(Não é sabonete).

RAINHA da HUNGRIA

Creme de massagem...

Creme de toilette.

Pó de arroz.

Mme. CAMPOS

ASSEMBLÉA, 115 - 1°.

A venda em todo Brasil.

te "em cima da hora", não empregue em seu maquiagem o creme espesso a que está habituado; prefira uma agua de beleza ou um creme semi-liquido, sobre o qual o rouge em pasta se estende com mais facilidade.

Use um pó de arroz natural ou bege claro; deixe os "effeitos" de colorido para quando tiver mais calma.

Abstenha-se de cosmetics sobre as palpebras, basta apenas um pouco de vaselina liquida para tornal-as lustrosas; evitara, assim, um "black eye", que pôde provocar commentarios desagradaveis.

A pintura dos labios não pôde ser feita a correr; é preciso certo cuidado para que o rouge não se espalhe além do contorno natural da bocca e não desbote sobre os dentes, o que é horrivel.

Seu maquiagem summario terá necessidade de alguns retoques no decorrer do dia; previna-se, inspecionando de vespera, sua bolsa, para não ter no escritorio a surpresa desagradavel de ver que lhe falta um desses objectos de "primeira necessidade", como o rouge ou o pó de arroz.

O. M.

Flores e enfeites patrióticos para os anniversariantes de setembro

A nossa mesa

Quer leitora:

Que pedio difficil fez-me em sua carta sem data, recebida no dia 29 do mez p. p.

"Ajuda-me na escolha do enfeite de mesa que deveria figurar no dia do aniversario de seu marido, que foi a 7 de setembro".

Em primeiro lugar disse-me que elle é muito patriota (basta ter nascido a 7 de setembro) e logo em seguida que gosta de cantar, é escriptor theatral e



representa em theatros de amadores. A um temperamento como deve ser o de seu marido, que, naturalmente tem tendencias naturaes para a vida de artista, creio que o melhor que lhe poderia offerecer como enfeite de mesa, no dia de seu aniversario, seriam flores.

Estas serviriam para commemorar o dia da nossa Independencia, o do aniversario de seu marido e das qualidades artisticas de que é possivel, conforme me disse em sua carta.

Quasi sempre são as flores que resolvem certos casos da vida, alegres e tristes, por isso é que ellas estão sempre promptas a judar-nos, em qualquer época do anno em que as procurarmos.

Embellizam os nossos lares, enfeitam as nossas mesas, agrilham os corações e tristezas pelas amarguras da vida, enfeitam os retratos dos entes queridos, guardam as nossas "toilettes", enfim saltem em um momento com este, em que querendo escolher um enfeite que se adaptasse a todos os predilectos que possuem seu marido e ainda mais que servisse para festejar uma data que é de todos os brazilenses, tive como resolver as flores.

Entretanto a sua pergunta chegou atrasada e não me foi possivel apresental-o para que saísse no domingo p. p.

Como estamos ainda no mez de setembro e os enfeites podem ser confeccionados para outros anniversarios que não foram realizados no dia 7, terminarei para as leitoras que queiram aproveitar estas suggestões, caso lhes agradem.

Quanto a v., se lhes agradarem e se não teve oportunidade de fazer para seu marido os enfeites adequados ao seu temperamento, conforme era seu desejo, guarde estes e os confeccione no proximo anno.

Flores! Como são lindas e quantos beneficios nos trazem...

ra), com um grande laço de papel cellophane, amarrado no cabo das flores. A mesa forrada com tiras de papel crepon amarello, cosidas de accordo com o tamanho della, torcendo ao redor uma barra de papel crepon azul e outra verde, afira os pratos pupillas amarellas e azues, collocadas alternadamente ou estrellas prateadas.

Estas também seriam collocadas sobre a toalha, para maior effeito.

Este centro de mesa, ricamente colorido com as nossas cores nacionaes é proprio para uma festividade patriótica e adapta-se também a um genio de artista patriota.

Espalhadas sobre a mesa figurariam bandeirinhas brasileiras de seda japonesa com os cabos enfeitados de verde e amarello e o pó verde, amarello e azul.

dando um aspecto de brasilidade a tudo que nella se achasse. As bandeirinhas, que são compradas nas lojas "Nada além de \$5000" e custam apenas \$600, trazem um pascinho de bambu japonês. Estas seriam enroladas com duas tirinhas bem finas de papel crepon verde e amarello, arrematadas na parte de cima com colla e mais a seguinte confeção: Antes de se colir o pó corte-se bem as pontas e lize-se em uma delias para terminar fina de um lado, o que deve ficar para cima. Enfa-se o outro em tres tiras de papel crepon bem françadas e fechadas em forma de circulo, collando-se ligeiramente as duas pontas de cada rodella para ficar arrematada. A primeira rodella a ser enfiada deve ser a de papel crepon azul e estreita, a segunda amarello e mais lar-

CLEOPATRA



fascinou o Egipto pela beleza

Seja a Cleopatra do século XX! Uma pele bem tratada fascina! Use os productos MARILU



Unguento Radio-Activo
Oleos para rugas
Mascaras de Hormonios
Creme de limpeza



S. PAULO E RIO
Pote 95-Tubo 655



Diariamente

ao deitar-se, faça uma massagem branda com o Creme Rugol durante tres ou quatro minutos. Uma vez removida a impureza e a pintura, retire o excesso de creme com um paninho seco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugol e applique, depois, o pó de arroz. Esse tratamento lhe garantirá uma cutis perfeita.

RUGOL é um creme completo, porque não age apenas sobre a camada superficial da pelle. Penetra profundamente nos póros, indo rejuvenescer os tecidos sub-cutaneos e activar a secreção das glandulas. É por isso que, applicado diariamente, Rugol corrige, em pouco tempo, todas as imperfeições da cutis, originem-se ellas no interior ou no exterior da pelle. Rugas, pés de gallinhas, cravos, sardas, pannos e espinhas, desaparecem com o uso do Creme Rugol. A cutis torna-se uniforme, clara e macia, sem a mais leve mancha.

ALVIM & FREITAS

na e a terceira verde e mais larga do que a anterior. Na parte de baixo da rodella verde colla-se uma rodellinha de cartolina dourada ou prateada e aperte-se bem a rodella verde nella; nesta, na parte de cima, junto ao mastro da bandeira, passa-se um pouco de colla e aperte-se bem a amarello sobre ella e, finalmente, passa-se colla sobre a rodella amarello, ao redor do mastro e aperte-se com os dedos a azul, ficando, assim, todas bem seguras, bem como o mastro. Deixa-se secar, amarra-se a bandeirinha no mastro e arrematase as rodellas de papel crepon, de modo que fiquem com o fecho de flor.

Quanto à costa sua confeção é a seguinte: Corte-se a caixa quadrada e alta conforme fecho no inicio com papel estanho verde amarello.

O cabo é feito com arame grosso coberto com papel estanho verde, entremetido-se dois pedacos para cada alça.

Prende-se as alças nos quatro lados da caixa, alternadamente e arrematase com pedacinhos de arame, por dentro.

Flores — Cortam-se as flores conforme indica a gravura, com 5 petalhas cada uma, a metade azul e a outra amarello. O centro da flor é feito com tirinhas de papel crepon amarello para imitar o miolo.

Folhas — São duplas, de papel estanho verde e 3 para cada haste.

Arrematase as folhas na haste da flor e prende-se esta na caixa.

Arrematase com um bonito laço de papel cellophane. Esta mesa, aproveitada para outro fim deve ser feita com cores diferentes.

N. R. — Forporemos as nossas leitoras informaçoes sobre enfeites de mesa para comemorações festivas.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AINTE.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro. Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

Gottas de Orvalho

"Noite de Ronda"

Noite de ronda.
Longa noite triste,
Na rua erma e sombria, araste a solidão...
E assim andando, na Saudade envolta,
A cada passo que dou nesta ronda,
Vou tropeçando, tanta, nos meus sonhos,
E nas trevas que enconcham
Minha estrada,
Vou caminhando sobre o coração...

Acceptação

Acceptaria de bom grado as dores desta minha existência se de espinhos, se pedregal, se o pranto de meus olhos, afastarte da estrada dos abrochos
E flores desperte por teus caminhos!

Ausencia

Tão deserto o aposento!
Desde que tu partiste,
nunca mais, como jorra
heuve uma flor...
Que triste é o silencio...
Sopra, lá fora, o vento
gemendo, a acompanhar
desde que me fustiga,
— na lugubre canção de seu lamento,
a doerda canção da minha dor...

Eternidade

Tristes que o teu amor
Nunca havia de ter fim...
E agora, sôzinhos, penso:
Como posso a eternidade
Ser, meu Deus, tão curta assim?

A abobada celeste é orbita sem fim.

A abundancia não deixa dormir o povo.



EXTRACÇÃO

Mme. Sem dor e
Hygine. Sem mácula.
e Dr. Avenida Rio
Hygine. Branco. 126—
2º andar, salas 209, 210, Tel. 42-4872
(XXX)

Howard Hughes, antes de partir daqui, afirmou de indício o seu voo sensacional à volta do mundo, visitou Katherine Hepburn. Mais tarde, elle enviou um ramo de rosas e outro de gardenias não só a essa estrella como a Wendy Barrie. Fala-se, agora, que Katherine ficou cheia de chumcos porque a seu namorado foi igualmente gentil para com Miss Barrie. E... deixem-nos dizer-lhes, quando Katherine fôr zangada, é coisa seria!

O namoro entre Cary Grant e Phyllis Brooks parece mesmo serio. Cary está, actualmente, longe da cidade, nas montanhas fazendo um film. Durante a sua ausencia, Phyllis tem procurado a sair com os outros rapazes da

A FAVOR DAS MASSAGENS

Pelo DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



A massagem quando bem feita constitui um optimo recurso para o embelezamento do rosto.

Muito se tem discutido sobre a pratica de massagens, sobretudo no rosto.

Frequentemente apparecem em jornais artigos sobre esse assumpto, e nos consultorios especializados rara é a pessoa que não pergunta: "a pratica de massagens é aconselhavel?" O medico, que estudou, que teve seu curso feito em uma Faculdade de Medicina, muito scientificamente, responde: "é logico". Nada mais justo. Logo era seguida vem a resposta: "mas, doutor, eu li um artigo que não recomendava o uso de massagens". Entretanto, o medico pergunta quem o escreveu e fica estupefacto ao saber ter sido elle feito por pessoas sem a menor idoneidade scientifica, que não tendo mais nada que inventar, acham de condemnar tal ou qual processo de belleza, comprovadamente benefico. Falta a essas pessoas toda a razão, muito mais; competência.

A sciencia da belleza é hoje uma especialidade medica e portanto não está na alçada de qualquer aventureiro.

Em relação ás massagens, são ellas realizadas em todas as partes do mundo, e quem as condemnar é pelo simples facto de não conhecer nada da sua esthetica. Em Berlim, Paris, Vienna e outros grandes centros medicos, onde estudamos todos os professores que dão aulas sobre cosmetica, aconselham as massagens.

Não precisamos dizer que uma massagem mal feita é prejudicial. Quem a faz deve conhecer bem anatomia, os musculos da região, para que não produza effectos maleficos. É claro, também, que a massagem não é o unico tratamento embelezativo. Ha outros que, isolados ou combinados ás massagens, são indicados em tal ou qual caso.

Tambem convem dizermos que em indivíduos possuidores de certos estados pathologicos, as massagens não devem ser realizadas. Nesses casos, mais do que em quaisquer outros, ao medico pode bem aconselhar.

As massagens electricas não podem ser abolidas em uma clinica de belleza, pois

é erro basico, falta completa de competência e conhecimentos medicos, quem afirmar serem ellas prejudiciaes. Têm as massagens electricas reaes vantagens e são, conforme o caso que se tem em vista, também indicadas em quem procura um tratamento de belleza.

Se ha alguém que prohiba, systematicamente, a pratica de massagens é porque nunca estudou medicina e desconhece os minimos detalhes anatomicos e physiologicos do corpo humano.

A massagem tem como principal objectivo activar a circulação sanguinea, obrigando que os musculos entrem em exercicio e devem ser feitas, salvo em casos especificos, em todas as qualidades de pelle, quer secca, normal ou gordurosa.

As leitoras: Toda correspondência solicitando conselhos sobre a belleza de ve-se dirigida ao medico especialista Dr. Pires à Praça Floriano, 55 — 6.º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

MARIA, RAINHA DA RUMANIA

Maria, rainha da Rumania nasceu e criou-se como se nasce músico, pintor ou poeta.

A sua vida real foi toda uma poesia! Amava as letras e deixou paginas sensiveis como espelhos de sua alma.

Dois volumes de memorias foram escriptos contando factos e intimidades da sua vida durante meio século. Sabia ver, reter e julgar. Debaixo da máscara "amável", apparencia, no termo em que esta palavra comporta para uma mulher a fragilidade e do-

çura, escondia-se uma alma forte e resistente.

Essa qualidade foi demonstrada por ella em varias circumstancias da sua vida de soberana.

Maria da Rumania foi essencialmente mulher e sua "coquetterie", elevou-a a altura da arte.

Aos numerosos artistas a quem esta soberana inspirou, não deixaram nunca de render homenagem a sua elegancia e a sua fantasia.

Durante muitos annos Maria da Rumania fez as delicias dos costureiros parisienses que podiam jogar com as harmonias entre os modelos e a belleza da soberana em bellos effectos.

Gostava de usar vestidos longos, soltos de dobras majestosas. Seus gestos preciosos, sua graça inimitavel faziam-na inconfundivel. Usava longas echarpes e vestia-se quasi sempre de branco, parecendo assim, no meio da multidão que sempre a aclamava, uma princeza de lenda, saída de um conto de fadas que povoa os nossos sonhos eternos. Seu perfume era conhecido, usava uma mistura de incenso com angelica o que fazia prolongar a sua presença, por onde passava...

Por ella foi lançada a moda dos vestidos de seda, de voile e de mousseline...

Amava as roupas de interior e dizia sempre:

— Só existe uma "lingerie", no mundo: é a de Paris.

Adorava as flores. Trazia sempre preso ao vestido um ramo de flores naturais, ou então uma brçada de rosas que deixava elegantemente junto ao busto.

Foi uma mulher que soube associar as suas alegrias ás suas penas, e de suas viagens criou os seus poemas.

Amava Paris. Certa vez, entrando no hotel Ritz onde se hospedava, ficou algum tempo contemplando a Praça Vendôme e depois, disse a meia voz:

— Estou certa que a minha querida columna Vendôme está contente por me tornar a ver, porque eu tenho desejos de apertal-a de encontro o coração!...

Foi uma mulher perfeita, era a imagem da vida e da mocidade. Era intrepida, alegre, sportiva.

Princesa da Inglaterra pelo lado paterno, e filha de uma grã duquesa da Russia, os caprichos das chancellarias a fizeram deixar nos dezesseis annos as margens do Tamisa para partir para a Rumania.

Seu encanto natural, sua bondade elegante, annexou-se prontamente ao povo ardente e en-

thusiasta da terra em que ia governar.

A rainha Maria correspondia apaixonadamente a esta adoração fervorosa como se estivesse dentro das linhas que obedeciam os traços nobres do seu espirito.

Assim dizia ella: "Meu amor por este país que eu fiz "meu" pelos meus suspiros e pelas minhas lagrimas, tornou-se a minha unica religião. Sinto-me presa a Rumania por cadeias de ago.

Os rumenos não perdiam uma oportunidade para testemunha-

rem o seu reconhecimento por tão digna soberana.

O povo contribuiu largamente a com prazer, para todas as suas despesas, para todos os seus caprichos. Logo que os seus costureiros apresentavam as facturas, por vezes elevadas, e que a rainha tinha embaraços para liquidal-as, o povo propunha logo o auxilio e dizendo:

— Não ha prazer maior para nós, que o de vestir a nossa rainha, a nossa "bella rainha"!

Havia por ella um verdadeiro culto. Não só nos magnificos salões de Bucarest e de Sinala, como ás margens do Mar Negro, a

admiração era a mesma, igual, entusiasmada!

Assim, Maria da Rumania pelo seu coração sabia conciliar tudo e merecia a affeição de todos.

Experimentou as mais duras provas e suportou-as stoicamente. O afastamento de seu filho Carol, exilado em Paris, fez uma ferida profunda em seu coração que só sarou com a volta do soberano. A partida do principe Nicolau cujo casamento não foi accedido pelo protocolo da familia real, também concorreu para augmentar as suas magoas.

Contudo, a sua physionomia não se alterava, era risonha, affavel, gentil. Assim foi até quando a molestia que teria de a matar, tomou conta do seu organismo. Temia morrer longe do país que tanto amou e fez o rei Carol transportal-a de Dresden onde estava, em tratamento, para Sinala onde deveria morrer, junto de seu povo que chorava a sua morte.

Rainha em toda a extensão da palavra, até o ultimo suspiro, assim morreu Maria da Rumania.

M. L.



O escriptorio onde trabalho tem muito movimento. A minha tarefa diaria é enorme e eu não posso portanto adoecer. Para gozar saúde e renovar sempre as minhas forças, escolho todos os dias para as minhas refeições, alguns dos deliciosos pratos, preparados com a afamada MAIZENA DURYEA — o producto que gera energia.

GRATIS! — Teremos muito prazer em remetter-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha".

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 — São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

6 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE.



O REVERENDO E OS PREGOS

Teve um symphonico desenlace a historia que, não ha muito, causou regosio em Londres. Pouco depois da coroação de Jorge VI, um pastor eminentemente respeitavel fez sua apparição na triumphal avenida por onde havia passado o cortejo e poz-se a apañhar os pregos procedentes da demolição das tribunas. O ecclesiastico, com surpresa de todos, fez delles uma consideravel provisão.

Pouco depois, se soube que tão

estranha colheita tinha a sua razão de ser. O reverendo Haroldo Wilde é o capellão da ilha de Tristão da Cunha, e os habitantes da sua solitaria parochia acham enorme difficuldade, quando procuram os pregos de que necessitam para reparar suas embarcações.

Chelo de solicitude, o pastor teve a idea de enviar-lhes um soccorro inesperado.

O facto chegou aos ouvidos da rainha Mary e esta communicou ao reverendo Haroldo Wilde que havia dado ordem para que fosse enviada para Tristão da Cunha copiosa provisão de pregos.

a preferencia

é um indice de ser bem servido.

Está ali um dos factores da preferencia pela CASA SANTA CLARA, que sentindo-se prestigiada pela sua aristocratica freguezia, surgiu completamente remodelada, apresentando não só mais conforto, como o mais lindo e variado stock de artigos de cama e mesa e de tecidos, lãs, lingerie, sedas, bolsas, cintos e gravatas das mais afamadas procedencias.



Bem servir num ambiente confortavel e de alta distincção, só no novo estabelecimento dos Irmãos Cavalcante.

CASA
SANTA CLARA

R. Copacabana, 697

Santa Clara, 60.

CONVEM SABER QUE

A PAULICÉA nunca fez nem faz liquidações. O que

A' Paulicéa

faz é apresentar sempre melhores artigos e preços mais baratos.

Vejam os lindos sortimentos em LINHOS, CAMBRAIAS, ORGANDYS, CLOQUE' SUISSO E SEDAS MODERNISSIMAS para a estação e confrontem os preços baratissimos.

Largo de S. Francisco, 2.

A' Paulicéa

(9296)

Philosophia

Dando prova de pouco timo, um visitante fez ultimamente a seguinte observação em presença do pintor francez Julien Lemordant, que ficou cego durante a guerra:

— Admiro a sua serenidade se me tivesse succedido desgraça tão grande, eu me teria suicidado.

Lemordant teve um sorriso triste e respondeu apenas:

— E o senhor nunca foi feliz de noite?

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

(Cont. nação)

LARYNGITE AGUDA

O diagnóstico de "Estenose do larynge" não é difícil, mas é de summa importância o diagnóstico diferencial entre a estenose de origem difterica e a de origem não difterica, quer dizer entre o verdadeiro Krupp e o Pseudokrups.

Como neste terreno tem havido abusos na aplicação do soro específico (digo difterico sem necessidade, por não tratar-se de estenose difterica e, por outro lado, tem havido descurado em não aplicar o por falta de diagnóstico seguro sobrevida, n'este caso, fatalmente a morte do doentinho, procurarei tornar-me bastante preciso na distincção dos dois tipos.

Antes, porém, de entrar no assumpto quero frisar ainda, que para a solução de qualquer caso de estenose do larynge é preciso que o medico tenha perfeito conhecimento de causa sobre o assumpto e que os donos (pais, avós, tios, etc.) do doentinho depositem completa confiança no medico para não coagil-o e não fazel-o perder a serenidade. Os meus collegas comprehendem bem a que me refiro e muitos paes também comprehendem que foram imprudentes e ingratos para com o facultativo que atendeu ao doentinho numa situação tão angustiosa, sem ter podido salvá-lo com ou sem o soro (que aliás todo medico precavido deve trazer na valise, como medicamento de urgencia). Felizmente o soro anti-difterico, seja indicando ou não a saída mais facil para o medico e a justificativa mais forte deste para os paes; de facto, quando após a applicação do soro o caso ainda tem um desenlace fatal, tudo ainda justifica-se, sem que o medico tenha feito o soro, mesmo quando não houve indicação para tal, toda responsabilidade reconhece sobre o medico que não reconhece a morte; são estes os espinhos da profissão, criados pela maldição dos entendidos da medicina.

A inspecção do pharynge pode apresentar quando indifferente na difteria do larynge (Krupp) e no Pseudokrups, como seja vermelhidão e inchaço da mucosa. A presença de membranas diftericas nas amygdalas ou no pharynge ou a existencia de secreção serosanguinolenta com membranas no accepto ou no corneto inferior são elementos mais que suficientes para fazer o diagnóstico de difteria do larynge e intervir, sem demora, com o soro específico; neste caso dispensamos a pesquisa, pelo laboratorio, do bacillo difterico, por ser, ás vezes moroso e para ganharmos tempo na applicação do soro.

(Termina no proximo domingo).

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

O peso de 5 kilos está bem abaixo do normal para um menino de 3 mezes. Esta creança não augmenta de peso, devido a diarrheia exudativa, que continua mesmo com o leite de ama; passe a alimentar-a com um leiteiro de pouca gordura, como o Leitolim e verá o resultado; prepare as mamadeiras com 150 grammas de agua de arroz, 2 medidas de Leitolim e 1 colher das de sopa com Dextrosol; dê-lhe bastante agua Dextrosol; dê-lhe bastante agua para hydratal-a novamente; dê-lhe um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.), e quando o doentinho estiver firme comeco a dar-lhe diariamente 50 a 100 grammas de caldo de laranja ou de tomate, com assucar. Esta creança também está resfriada e tem dor de ouvido; por isto chora constantemente; instille Solargol nas narinas e Otis nos ouvidos.

O peso de 5.610 grammas para um menino de 4 mezes, está realmente bem abaixo do normal, mas si considerarmos que el-

le nasceu excessivamente magrinho (talvez com 2.600 ou 2.700 grammas.) o peso está bom. Não deve intervir em alimentação artificial, enquanto o leite do seio for sufficiente para fazel-o progredir. Os suores noturnos e o sono agitado, são de origem nervosa; evite as excitações durante o dia e faça-o dormir em quarto escuro e tranquillo; deve dar-lhe um preparado de calcio, um preparado com oleo de fígado de bacalhau com vitaminas, como Hypoglós, Adexilam, Vitadelin ou outro congener. Uma serie de 30 applicações de Ultra-Violeta acalma-lhe os nervos acaba com os suores, que lhe comem energia e auxiliam o seu desenvolvimento.

O peso de 6 kilos para um menino de 5 mezes e 8 dias, está abaixo do normal. Si esta creança nasceu robusta, ella devia ter mais peso; será sufficiente o leite materno. Informe si ella espera as 3 horas entre uma mamada e outra; quantos minutos mama de cada vez e si lhe dá o seio á noite. A ronqueira do nariz é devido ao catarrho do resfriado; instille Solargol nas narinas. A creança tem insomia e perde o felego porque é nervosa; dê-lhe banhos de sol, seguidos de fricções com agua fria.

Tanto o peso de 10.150 grammas como a altura de 75 centimetros, estão abaixo do normal para um menino de 1 anno e 2 mezes. A convulsão não foi motivada pela banana e sim pela contrariedade que o pequeno teve brincando com o irmão; trata-se de uma creança espasmophilica que precisa ser submetida ao tratamento do calcio com vitaminas (Calcio-Colloidal-Dyonisio, p. ex.), e o bismutho.

— Tanto o peso de 12.900 grammas como a altura de 83 centimetros, estão abaixo do normal para um menino de 3 annos e 2 mezes; faça a vaccina contra a coqueluche e quando estiver bom, dê-lhe a vermifugo, em seguida uma serie de calcio e de bismutho.

— As creanças de 18 mezes a 8 annos, não devem de forma alguma, residir na casa onde varias pessoas morreram de tuberculose pulmonar, ainda mais tratando-se



SANGUE RICO

Para vigorizar o organismo em todas as idades e queresquer épocas, tome-se o **EMULSÃO DE SCOTT** o remedio-alimento sem rival que protege o organismo contra a anemia. Agradavel de tomar, facil de digerir.

EMULSÃO DE SCOTT

da predio de fazenda onde a calafetagem e a desinfecção são difficis; a simples pintura não é sufficiente para obter-se a desinfecção.

Nota: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em cartas com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordeal-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

GUIA DAS MÃES DR. WITTRICK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes. 5ª edição, 124 — Livraria Alves, Rio — S. Paulo — B. Horizonte.

ANTES DE COMPRAR UM REFRIGERADOR VEJA O QUE LHE OFFERECE O FRIGIDAIRE

- 1 Economia 25 % maior
- 2 20 % mais de Gelo
- 3 23 % mais de isolamento
- 4 Interior á prova de manchas.
- 5 9 adaptações de espaço.
- 6 Silencio absoluto - 100 %

Em exposicão á rua Evaristo da Veiga 21, esquina de Senador Dantas, nos modernissimos salões da

REG BRASILEIRA S. A.
REFRIGERAÇÃO ELECTRICA GERAL



(13047)

A MULHER E O SPORT

O sport escolar feminino está tomando aspectos encantadores, entre nós.

A "parada da juventude" que acabamos de assistir, veio demonstrar a mulher no Brasil já chegou a um grão de desenvolvimento physico digno de louvores.

Não só pela resistencia na marcha como na elegancia no pisar e mais ainda, na uniformidade das proporções das meninas, em filhas, a "Parada da Juventude" nos deu a mais agradável das impressões, a melhor que já tivemos em dias de festas dessa natureza.

A mulher mais que o homem precisa do exercicio physico. Até bem pouco tempo pensava-se ao contrario, hoje porém, chegou-se a conclusão de que sendo a mulher a fonte da vida, precisa de ser sadia e forte.

Na Europa, ligado a todos os collegios tem um club onde a juventude feminina aprende a natação a esgrima, a patinação a dança, o remo, a corrida, o automobilismo e a aviação mais o basket e o volley-ball.

Na França, em um lyceu de 200 alumnas, 140 são socias do club e tudo fazem para tirar o brevet ao fim do anno.

Acredito que o sport feminino acordando de sua lethargia, vá tomar proporções interessantes para o anno de 1939.

Já existe também na Europa um corpo de "enfermeiras do ar", serviço que tem ligação com a "Cruz Vermelha", mas o mais importante é o titulo de "caul-ta", que recebeu a primeira mulher aviadora militar na Alemanha.

Chama-se ella Hanna Reisteh. Já está celebre a joven aviadora que foi o primeiro piloto que soube decolar um helicoptero vertical e o dirigir e mantel-o imovel debaixo do sol!

Esta mulher de coragem que conta apenas 25 annos, desde creança demonstrou amor pelo vôo.

Sua mãe relata com orgulho que já aos tres annos de idade Hanna se extasiava diante dos vôos dos passaros e era preciso uma vigilância alerta para que a pequena não se jogasse pelas janelas, pois queria voar como os passarinhos...

Hanna diz que "o céu" é o imperio da felicidade.

Os seus vôos foram feitos de proca em proca, de successo em successo e bateu todos os records dos vôos femininos.

Assim foi que Goering exprimiu a sua admiração pela joven aviadora testemunhando essa mesma admiração, com a nomeação de "capitã aviadora", a unica mulher alemã que mereceu até agora, esse posto na grande armada.



com lábios encantadores Tangee

Existe uma delicada sedução em torno da lindissima cor e perfume exquisitos do Baton Tangee. Sua base cremosa mantém os lábios suaves e sedutores o dia inteiro. Tangee Theatral constitue uma deliciosa tonalidade mais intensa, enquanto que Tangee Natural produz, em seus lábios uma tonalidade roseo-corada mais clara.

Rouge e Pó de Arrôz Tangee casam perfeitamente com Baton Tangee.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

(xxx)

O actor feio

Broubourg foi um dos maiores actores de seu tempo. Espectaculo em que tomasse parte era negocio seguro. E' que o povo via nelle o interprete extraordinario de uma porção de papéis celebres, sem olhar para a feiura do actor, que era dessas de desanimar uma creatura diante de si.

Certa noite, interpretava elle o papel de Mitridates, da celebre tragedia de Racine, quando um episodio risivel se passou no theatro.

No momento em que a Lecouvreur, que fazia o papel de Monime, lhe disse — "Ah! senhor! O senhor muda de cara!" uma voz da plateia gritou: — Deixe-o! Não lho impeça!

São tantos os films de aviação, actualmente em preparo, que os aviadores do cinema augmentaram os preços do dia de trabalho. Assim, estão ganhando 50 dollares por um simples vôo; e acrobacias são feitas a razão de 100 dollares por dia.

sopitavel, esquecida de toda a reserva.

Uma vez viva se fazia de repente no espirito de Arnold que escutava, inebriado, aquella voz enternecida e suave, aquella voz que só havia soado até então para humilhação e ferir-o. Segueu a moçoinha da moça, sem pronunciar uma palavra... Ah! aquella moçoinha salvára-lhe a obra, devotadamente, num gesto sublime e apaixonado que só tem a mulher quando ama.

Ella retirou vivamente a mão. — "Não é nada..." disse — "um arranhão apenas... Não vades crer que eu arrisquei a vida..."

Sua voz tomara a aspereza habitual.

— "Não se póde dizer..." — acrescentou — "uma arma na mão de uma pessoa enferma, inconsciente de seus actos... Não nos demoremos aqui mais tempo. Vede, senhores!... Vossos desenhos fluctuam a esmo... Antes de tudo porém, é preciso socorrer aquella senhora".

A sra. Luciano se aproximara da escada e chamára em vão a baroneza.

— "E' inutil, senhora..." disse

Continúa

80) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

EUGENIA MARLITT

O VELHO SOLAR

— "Tira-lhe o punhal, depressa... o quadro está em perigo..." gritou Mercedes ao palafreneiro.

No mesmo instante, para evitar, uma luta vexatoria, a baroneza lançou o punhal para longe de si.

Profundamente compungida, Mercedes afastou-se da baroneza, mas para que não suspeitasse da verdade o palafreneiro, ella explicou.

— "A baroneza teve um delirio allucinatório... Correi a prevenir a senhorinha de Riedt."

— "O sr. de Schilling acaba de entrar" disse a sra. Luciano que do alto da galeria abrangera com o olhar todo o incidente e, com a clarividencia de seu espirito, com-

prehendera-lhe, ou adivinhava-lhe as causas.

Desceu rapidamente e atravessou a agua que subia sempre. Viu a baroneza deslizar para a escada, em fuga e disse, alterando a voz:

— "E' inutil fugir por ahi... Elle vem no nosso encalço e estará aqui dentro em pouco".

Coraprehendendo a impossibilidade da baroneza deixouse cair sobre um degrão, soltando gritos agudos e ficando inteiramente immovel.

— "Pura comedia!..." profereu a sra. Luciano, erguendo os hombros e dirigindo-se para Mercedes, que molhava o lenço na agua para passal-o em seguida

no pollegar e no index da mão ferida pelo punhal.

A moça estremeceu. Ouvira os passos de Arnold na galeria e o coração lhe batia tumultuosamente.

— "Que ha?...?" perguntou elle em voz firme.

— "Não póde ter sido senão um scelerado, sr. barão, um bandido que fechou, proposadamente, todos os conductos de escoamento da agua para causar esta inundação..." respondeu o palafreneiro que se havia precipitado no jardim de inverno.

O sr. de Schilling desceu rapidamente, tocou levemente com o pé em sua mulher estendida num degrão, baixou-se, auscultou-a e, convencido da desnecessidade de socorros, dirigiu-se para a sra. Luciano e Mercedes.

E, ou porque o luar lhe fôsse penoso ver correr o sangue, o sr. de Schilling estava singularmente pallido. Não viu o desastre que lhe acontecera aos papéis e esboços do telario; não viu mesmo a sra. Luciano. Seu olhar, onde havia a expressão de um terror indizível, fixava-se na branca ap-

parição que se esforçava por occultar nas dobras do vestido as manchas de sangue que o tingiam, numa attitudo calma e sem receio.

— "Dir-se-lia que as desgraças do convento se vão estender sobre a Casa Schilling..." disse-lhe a sra. Luciano... Eu ia, como de costume, ver os meus netinhos em seu leito e passava perto de vossso telario, quando ouvi clamar por soccorro. Este rapaz — acrescentou, designando o palafreneiro — "ouvei, também os gritos e seguiu-me... E' horrivel de ver a luta de duas mulheres... luta em que se parecia tratar de suas proprias vidas... Foi a scena que eu vi aqui..." Lançou um olhar em torno e acrescentou:

— "Não sei o que se passa com vossa mulher... parece que tem e typho... é pelo menos o que affirma esta moça, talvez com razão... Só uma perversidade sem nome, a não ser loucura, levaria alguem a emprehender inutilizar este quadro a golpes de punhal... Ell-o, o punhal..." concluiu, impellido a alma com o pé.

— "O quadro está intacto, graças a Deus!" exclamou Mercedes, num impulso de alegria in-

SEGREDOS de HOLLYWOOD

por MAX FACTOR

Autoridade Suprema da Arte do Make-up

O uso do pó de arroz

Mesmo sem exagerar, poderemos declarar que a aplicação do pó de arroz é uma arte.

Talvez que, à primeira vista, alguém possa pensar que é praticamente impossível para uma mulher enganar-se no modo pelo qual se deve usar o pó de arroz. Mas... por várias vezes, tenho notado o caso em que dezenas ou mesmo centenas de senhoras procuram que ainda não aprenderam a maneira correcta de aplicar o pó ao redor dos olhos, nariz, e boca. Essas pequeninas e quasi que invisíveis rugas que se notam junto dessas regiões reclamam uma técnica diferente da que é empregada para empoar o resto da face.

Assim, primeiro, se deve esticar bem a pele com os dedos; a seguir, bate-se ligeiramente o pó com uma esponja na superfície, pois as rugas, agora, já não estão ali. Fazendo-se, assim, o pó penetra nessas pequeninas rugas, feito esse que ajuda imensamente a que uma maquiagem venha a tornar-se perfeita.

Rouge

Outro erro, continuamente praticado, é aquelle que certas mulheres commettem quando empregam o rouge depois de ter sido o rosto empoado. Este processo deve ser exactamente inverso: o rouge deve ser aplicado sobre o make-up foundation e, em seguida, esbatido com o auxílio do pó de arroz. O rouge secco (dry rouge), porém, pôde ser empregado sobre a camada de pó de arroz, somente quando se usa o rouge cream como foundation para ativar o colorido do rosto.

Quando se empregam ambos os rouges, o rouge cream deve ser usado, primeiro, a seguir, applica-se o pó de arroz. Depois que todo excesso de pó foi retirado, pôde-se empregar um pouco de



O HOMEM QUE QUER TRANSFORMAR O MUNDO

Chama-se James Hangle o homem que quer transformar o mundo. Nem sempre, porém, as tentativas tendentes a transformar o mundo procedem dos grandes conquistadores, nem dos revolucionários potentes. É o caso do astrônomo James Hangle, que não pertence a nenhuma dessas categorias, e que, entretanto, está fazendo uma grande propaganda entre os doutos membros da Universidade de Sidney, com o fim de fazer aceitar sobre seu eixo os mapas mundiais clássicos que se empregam nas escolas para o estudo da geografia. James Hangle observou que, com efeito, a posição figurada da Austrália, abaixo do Equador, fica muito escondida e impede aos alunos estudar comodamente sua terra, ou melhor, seu continente natal. Em consequência disso, propõe já em evidência por meio de



Estrelas celebres como HELEN VINSON não deixam de obedecer cegamente aos preceitos que governam o processo de bem empoar o rosto", declara MAX FACTOR, autoridade máxima da arte da maquiagem.

rouge secco por cima da camada de pó, afim de dar um tom delicado no colorido da maquiagem.

Formação de crosta

Um dos problemas relativos ao emprego do pó é aquelle que resulta quando este forma como que uma crosta no rosto. Evita-se tal coisa de um modo muito simples.

Essa crosta resulta quando se emprega pó em excesso e quando o rosto não está completamente secco, no momento da aplicação. Verifica-se, pois, com cuidado se o rosto está bem secco e, a seguir, retira-se toda e qualquer excesso de pó de arroz, usando-se da unha escova finíssima, feita de pelos de camelo.

Confusão

Muitas mulheres, tendo observado, ficam confusas e não sabem se devem aplicar o pó de arroz, antes ou depois de usar a sombra de olhos.

Esta deve ser usada antes do rouge e do pó. Assim, quando as minhas leitoras empoearem o rosto, o pó deve ser batido de leve por cima da sombra dos olhos. Este processo serve para bem misturar e suavizar a cor da sombra, dando ainda um ligeiro to-

que de naturalidade à essa maquiagem em particular.

Princípio e fim

Ha regras que commandam o principio e o fim da applicação do pó. Este deve ser usado, primeiro, na parte mais baixa dos lados da face. A partir desse ponto, elle deve ser levado para o centro das faces e esbatido. O nariz é a ultima parte que deve ser empoada. Do contrario, póle vir a tornar-se empoado demais. Uma das razões porque o nariz não deve levar muito pó é para evitar-se a formação da crosta. Lembrem-se bem: é mais conveniente empoar o nariz frequentemente do que correr o risco de que sobre elle se forme uma crosta, resultante da uma super-abundancia de pó.

Dorothy Lamour

Posso assegurar-lhes, caras leitoras, que Dorothy Lamour, Sonja Henie, Eleanor Whithney, Anne Shirley, Helen Vinson e muitas estrelas de fama obedecem cegamente a todas estas regras, tanto dentro do studio como longe delle.

Cada uma destas estrelas apre- en os meritos de cada phase de uma maquiagem completa e perfeita.

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os meses pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL - LONDRES
Em caixas e meias-caixas.



uma simples inversão do mappamundi. O Polo Sul tomaria a actual posição do Polo Norte e a terra australiana, conduzida automaticamente ao hemispherio superior, não escaparia a attenção dos estadistas australianos.

Como é facil de ver, a America do Norte e a Europa ficariam, apenas, de cabeça para baixo de- pois dessa operação radical. Con- vém, entretanto, assignalar que o

projecto de James Hangle foi re- cebido com extrema reserva, até mesmo por seus proprios compa- triotas.

— Que fizeram os gregos de- pois das Thermopilas?

— Não se pôde saber, sr. pro- fessor. A historia é incerta e va- ria nesse ponto. Cada historia- dor conta os factos a seu mo- do.

Roupas de montaria para ambos os sexos, todas as edades e todos os preços.



VISITE
A' COLEGIAL
LARGO S. FRANCISCO, 38/40.

"DOLCE FAR NIENTE"

(KAY)

Disponha-me a passar uma noite agradável ou antes, menos so- litaria, em companhia de um li- vro que, ha tempos vinha me ten- tando, quando subitamente illin- tou a campainha irritante do te- lephone.

Era uma amiga muito queri- da que, abalada por um recente desgosto, vem soffrendo pertinaz insomnia.

— D'aqui a quinze minutos, dizia a voz longinqua, passarei por ali: vou buscar-te para vi- res andar a pé commigo. Tal- vez um bom exercicio, ao longo da praia me faça bem. Essa in- capacidade de conciliar o sono traz-me profundamente mal dis- posta, quer physica, quer morai- mente. Estou me acabando...

Parecia-me ouvir o grito angus- tioso de Axel Munthe no "Livro de San Michelle": — "O homem pôde viver sem amigos, sem di- nheiro, sem livros, sem musica, sem amor, sem luz, até, mas não pôde viver sem dormir."

Deixei entre as paginas não cor- tadas ainda, a faca de marfim e puz-me a pensar no conselho que deveria dar aquella creatura af- flicta.

Percorri mentalmente livros e revistas lidas outrora e lembrei- me de que em uma antiga histo- ria romana, Cicero contava como eram hospedados os viajantes Si- cilianos, descaçando, depois de longas jornadas, sobre coxins de gaze, cheiros de petalas de ro- sas...

Procuramos, disse a minha me- ma, um substitutivo para as pe- talas de rosa, diffíceis de se en- contrar. Existem plantas aromá- ticas — a alfazema, a verbena sylvestre, o geranio — que gozam de virtudes sedativas.

...Sachets, em crepe da China, cheiros dessas flores, seriam mel- tidos em aberturas praticadas de cada lado do colchão, guardadas por um fecho de chumbo.

Aos poucos, um suave perfume iria impregnando o colchão, a rou- pa de cama, o ambiente. O quar- to de dormir pareceria, então, um templo preparado para receber Hynos, o anjo do Sono...

Confiante no resultado de mi- nha "trouvaille", fiquei a espera de minha amiga.

cabe em relação à saúde e, por consequente, à belleza.

Entretanto, na verdadeira mocidade, as noites perdidas pas- sam sem deixar vestígios; mais tarde, quando em vez de esperan- ça, a vida se torna realidade, ei- las se inscrevem impiedosamente na linhas do rosto, reflectem-se no olhar amortecido, revelam-se nas olheiras arreboxadas...

O sono, reparador de forças, é tambem um poderoso rejuvenes- cedor.

Assim, devia pensar Madame Récamier, a doce amiga de Cha- teaubriand, quando fazia cercar seu leito por cerejeiras em flor, trazendo para a atmosphera in- pura do velho Paris, a suave fra- grancia dos campos na primavera.

E, até o fim de sua longa exis- tencia, Juliette Récamier conser- vou sua belleza.

Não direi que esta foi unica- mente devida às cerejeiras em flor, como tambem não se pôde garantir que a extraordinaria longevidade de Rockefeller seja at- tribuida à sesta diaria que o ve- lho millionaire nunca deixou de fazer. Em ambos os casos, esses hábitos devem contudo ter con-



tribuição para o maravilhoso re- sultado obtido.

Em certos estabelecimentos de Cura pela Natureza, na Suissa e na Alemanha, os pacientes, sem excepção, são obrigados a duas ou tres horas de sesta, durante o dia.

Se você estiver em boa saúde, hora marcada; deixe isso para os enfermos, os velhos e as crian- ças. Disponha suas actividades, porém, da maneira a ter, pelo menos, uma hora de descanso por dia. No principio, não consegui- rá dormir; insista em fechar os olhos, em dar treguas ao pensa- mento e o sono não tardará a vir.

Em seu programma de belleza, incorpore o habito do "dolce far niente" da sesta e não se arre- penderá.